

Vogolino

EDITRICE



# Catalogo

Email [voglinoeditrice@gmail.com](mailto:voglinoeditrice@gmail.com)

Sito web [www.voglinoeditrice.it](http://www.voglinoeditrice.it)

Pagina Facebook [@voglinoeditrice.it](https://www.facebook.com/voglinoeditrice)

Profilo Instagram [@voglinoeditrice](https://www.instagram.com/voglinoeditrice)

# Indice

<b>Romanzi, racconti e saggi</b>	<b>4</b>
A proposito di...	5
Parliamo di...	10
Affrontiamo...	17
<b>Letteratura e fotografia</b>	<b>20</b>
<b>Manuali e metodi di attività espressive</b>	<b>24</b>
<b>Narrativa per bambini e ragazzi</b>	<b>26</b>
A proposito di...	27
Parliamo di...	32
Affrontiamo...	40
<b>Libri attivi</b>	<b>58</b>
<b>Educational</b>	<b>66</b>
Parliamodi...	67
Affrontiamo...	73
<b>Saggistica musicale</b>	<b>78</b>
<b>Pedagogia musicale</b>	<b>82</b>
<b>Musicoterapia</b>	<b>84</b>

<b>Manuali e metodi musicali</b>	<b>88</b>
Propedeutica musicale	89
Teoria, armonia, lettura e solfeggio	94
Arpa	100
Basso elettrico	103
Batteria	104
Canto	105
Chitarra	105
Fisarmonica	108
Flauto e flauto dolce	108
Jazz	109
Oboe	110
Percussioni	110
Pianoforte e tastiera	111
Tromba	112
Trombone	113
Violino	114
Violoncello	116
<b>Partiture</b>	<b>118</b>
<b>Repertorio solistico</b>	<b>118</b>
Arpa	119
Chitarra	119
Clavicembalo	120
Flauto	121
Organo	121
Pianoforte	123
Saxofono	124
Violino	125
<b>Ensemble</b>	<b>126</b>
Organicomisto	127
Orchestra didattica	133
Arpa	135
Chitarra	141
Coro	149
Fiati	150
Jazz	151
Percussioni	152
Saxofono	153

# Romanzi, racconti e saggi

A proposito di...  pag. 5

Parliamo di...  pag. 10

Affrontiamo...  pag. 15



**Elisabetta Alborghetti**

**SENZA MEZZE MISURE**

**La sfida di Emma**

**Collana Essere | Voglino Editrice**

VE11 | ISBN 978-88-31946-10-0 | 152 pp. | € 13,00

Quanto è disposta a sopportare una donna e come può ribellarsi a un destino che la vuole piegare? Emma non ha dubbi, né mezze misure. Affronta le avversità con intelligenza, creatività e una forza straordinaria. Saprà avvalersi delle difficoltà e della sofferenza per imporsi nella vita a testa alta. Un romanzo di formazione 'sui generis', sulla consapevolezza e sulla resilienza femminile.

 **VIOLENZA SULLE DONNE**



**Fabio Arrivas, Renzo Sicco**

**LE DONNE DEL RE**

**Prefazione di Gianni Oliva, storico e scrittore**

**Postfazione di Bruno Gambarotta, scrittore e giornalista**

**Collana Scritti di Teatro | Voglino Editrice**

VE17 | ISBN 978-88-31946-15-5 | 104 pp. | € 12,50

Il 14 marzo 2020 è stato il bicentenario della nascita di Vittorio Emanuele II, primo Re d'Italia. Questo scritto, che contiene anche il testo dell'omonimo spettacolo, è dedicato appunto a Vittorio Emanuele II, alla sua seconda moglie, Rosa Vercellana (la Bèla Rorsin). Ma anche e soprattutto a tutte quelle donne che gli sono state compagne di vita.

**Disponibile anche in formato tascabile.**

VE16 | ISBN 978-88-31946-16-2 | 120 pp. | € 6,00

 **STORIA E SOCIETÀ**



**Anna Benenti**

**DISTRATTA DAL VENTO**

**Collana Essere | Voglino Editrice**

**- YOUNG ADULT - 14+**

VE07 | ISBN 978-88-31946-06-3 | 160 pp. | € 13,00

Un racconto per giovani adulti di genere fantasy in cui una giovane protagonista in crescita trova nella propria luce interiore la capacità di superare le ostilità e le estreme difficoltà, riscoprendo così il valore degli insegnamenti degli adulti e la vicinanza tra due mondi, due tempi e due spazi. Una sovrapposizione di piani temporali che si risolvono in una compiutezza e ineluttabilità del destino.

**Ebook disponibile**  VE01web | € 5,99

 **RAPPORTI FIGLI/GENITORI**



**Emiliano Cerasani, Filippo Manassero**

**NEL SEGNO DEL GIAPPONE**

**Sedici racconti musicali satirici**

Dipinti "sumi-e" di Filippo Manassero

**Collana Essere | Voglino Editrice**

VE30 | ISBN 978-88-31946-29-2 | 64 pp. | € 15,00

Una delicata raccolta di versi e pittura che richiama a sé la potenza espressiva dell'estetica giapponese attraverso due forme artistiche: l'*haiku* e il *sumi-e*.

ARTE GIAPPONESE



**Luigi Della Croce**

**LA MOGLIE DI HAYDN**

**Sedici racconti musicali satirici**

Prefazione di Benedetta Saglietti

Disegni di Charley Case

**Collana Scritti di musica | Musica Practica**

MP124 | ISBN 978-88-31274-19-7 | 208 pp. | € 15,00

Alla tenera età di 93 anni, uno dei massimi musicologi italiani di fama internazionale esordisce nella narrativa. Qual è il tema? Il lato comico della grande musica classica in 16 perle di sottile umorismo vecchia maniera.

UMORISMO E MUSICA CLASSICA



**Giorgio Delmastro**

**POIS**

Illustrazioni dell'autore

**Collana Essere | Voglino Editrice**

- YOUNG ADULT - ANNI 14+

VE03 | ISBN 978-88-31946-02-5 | 48 pp. | € 12,50

"Pois" è l'unica parola scritta che compare in questo racconto. Un'elegante storia muta per tutti, un racconto per immagini, dove una fanciulla si muove in uno spazio popolato da amichevoli presenze circolari. La protagonista femminile e il suo mondo a fondo bianco. Pois di cui vestirsi e stupirsi. Presenze vive con cui dialogare e costruire una storia fatta di complicità, gioco e leggerezza. C'è anche la paura di perdersi e la voglia di rinascita. Senza perdere l'innocenza.

FEMMINILITÀ E LEGGEREZZA



**Giorgio Delmastro**

**RIGORIGORIS**

Prefazione di Darwin Pastorin

Illustrazioni dell'autore

**Collana Essere | Voglino Editrice**

- YOUNG ADULT - ANNI 14+

VE18 | ISBN 978-88-31946-14-8 | 48 pp. | € 10,00

Per poco che ci si interessi di calcio si sa che il rigore è quella cosa che se è a tuo favore hai paura di sbagliarlo, se è contro hai paura di non pararlo. Paura comune. Prima del tiro galleggiamo tra ansia, scaramanzia e tachicardia. E soprattutto, anche se per poco, si sta zitti. Zitto è anche il racconto di "Rigorigoris". Disegni senza parole che, forse proprio per questo, restituiscono quella agitazione, quel silenzio e quella botta di energia liberatoria collettiva.

FEMMINILITÀ E RIGORE (MORALE)



**Alessandro Fullin, Marco Barbieri**

**IL CIMITERO DELLE ARGONAUTE**

**Collana Scritti di Teatro | Voglino Editrice**

VE32 | ISBN 978-88-31946-31-5 | 160 pp. | € 8,50

Il cimitero delle Argonaute, una raccolta di arguti mologhi brevi, è un monumento davvero peculiare, come le donne che lo "abitano". Le loro epigrafi sono raccolte a formare un coro di voci e stili, dai diversi toni, linguaggi e contenuti.

TEATRO COMICO



**Maurizia Girlando**

**PERDUTO**

**Il buio dietro al successo**

Postfazione di Michele Bovi

**Collana Essere | Voglino Editrice**

- YOUNG ADULT - ANNI 17+

VE09 | ISBN 978-88-31946-08-7 | 160 pp. | € 13,50

Una biografia romanzata nata dalle interviste dell'autrice a Pierfranco Colonna, il principe della voce nera che fu definito dai produttori musicali degli anni Sessanta. Il ragazzo torinese che portò il beat in Italia, che visse una stagione di successo fino a suonare al Brancaccio di spalla a Jimy Hendrix. Poi un tonfo tremendo, la fuga in Sudamerica e un epilogo inatteso.

Ebook disponibile  VE09web | € 5,99

DIPENDENZA



**Marina Irali**

**TAPPINO E LA LUNA**

Illustrazioni di Rita Sponzilli

**Collana DYNA | Voglino Editrice**

- YOUNG ADULT - ANNI 14+

VE53 | ISBN 978-88-31946-53-7 | 210 pp. | € 13,00

Tappino e la Luna invita a comprendere il potere del Sogno, capace d'aprir porte inaspettate su realtà ben più vaste di quelle che ci hanno abituato a credere come uniche e possibili. È una forza immensa, con la quale si può far fronte alle ingiustizie sociali e cambiare il corso della nostra vita. Con linguaggio fantasioso, poesia e umorismo il libro narra la rocambolesca avventura di quattro amici in fuga verso il luogo dove tutto è possibile e nel quale i desideri, nutriti dal cuore, diventano realtà. I giovani lettori sono esortati a credere in ciò che sentono vero, nei propri sogni e nella propria unicità, per trovar quello che cercano, cambiando se stessi e il mondo.

IL POTERE DEL SOGNO





**Tiziana Magnaguagno**  
**MILK. LATTE MACCHIATO**  
 Collana Essere | Voglino Editrice  
 - YOUNG ADULT - ANNI 17+

VE01 | ISBN 978-88-31946-00-1 | 304 pp. | € 14,00

Un romanzo per giovani adulti sulle difficoltà di rapporto tra pari e sul confronto con le prove della vita. Scritto dalla penna di chi, per ruolo e professione, sa instaurare un dialogo autentico con i ragazzi.

Temi trattati: criticità; relazione tra i pari; ascolto e confronto; resilienza.

**Ebook disponibile**  VE01web | € 6,99

**RAPPORTO TRA I PARI**



**Paolo Melfi**  
**CHI L'AVREBBE MAI DETTO**  
 Reminiscenze di un Ragazzo del Sole  
 Una storia della musica degli anni '60

Note a cura di Vito Vita  
 Prefazione di Alberto Salerno

Collana Essere | Voglino Editrice

VE36 | ISBN 978-88-31946-40-7 | 240 pp. | € 18,00

Una storia semplice, ma per nulla banale, scritta da un "ragazzo semplice". Il mondo beat dei magici anni Sessanta. La nascita dei complessi musicali, protagonisti assoluti di quel periodo tra fortune e delusioni. Visti e raccontati con sincerità da chi ebbe modo di farne parte e di realizzare molti sogni inattesi. Un'autobiografia che non trascura non solo le vicende dell'ambito musicale ma anche del mondo dei programmi televisivi: l'autore fu campione di "Lascia o Raddoppia".

**MUSICA BEAT E ANNI '60/'80**



**Attilio Piovano**  
**IL QUADRIFOGLIO MECCANICO**  
 e altri racconti

Prefazione di Alfonso Cipolla

Collana Essere | Voglino Editrice

VE44 | ISBN 978-88-31946-44-5 | 344 pp. | € 16,00

Venti racconti surreali, vagamente calviniani, dalle assonanze riconducibili qua e là alle narrazioni dell'uruguaiana Cristina Peri Rossi (musa di Cortázar). Personaggi bislacchi, in bilico tra amori, passioni, delusioni, eccentrica stravaganza, incomunicabilità e un pizzico di follia.

Un caleidoscopio di improbabili vicende rocambolesche, oniriche ed esilaranti. Come ad evocare gli incubi claustrofobici immaginati da Füssli, l'immateriale contraddizione notte/giorno di certe tele di Magritte, gli orologi molli di Dalí, le figure impossibili di Escher e l'evanescente solitudine dei personaggi di Hopper. Quasi un trattato di sociologia spicciola, condito da una buona dose di ironia.

**SURREALTÀ E IRONIA**



**Attilio Piovano**  
**L'UOMO DEL METRÒ**  
 Piccole storie di musicisti grandi

Prefazione di Gianandrea Noseda

Collana Scritti di musica | Musica Practica

MP128 | ISBN 978-88-31274-21-0 | 240 pp. | € 16,00

Tra mistero e fantasia un raffinato e colto romanzo "musicale" scritto con stile sottile e naturale capacità di penetrazione psicologica.

Compositori e musicisti visti nella loro vita quotidiana attraverso l'immaginario del protagonista.

**MUSICA CLASSICA**



**Fabrizio Sandretto**  
**SETTE ANTICHI RACCONTI GIAPPONESI**

Illustrazioni di Enzo Bartolone

Collana Essere | Voglino Editrice

- YOUNG ADULT - ANNI 17+

VE04 | ISBN 978-88-31946-03-2 | 80 pp. | € 16,00

Tratti dal sapere popolare, i sette *otogibanashi* (racconti di intrattenimento), ci restituiscono la sapienza del pensiero giapponese, mettendo in risalto la frammentarietà dell'esistenza umana. I protagonisti sono animali antropomorfizzati che subito ci fanno dimenticare la loro natura; ben si coniugano con i ritrovamenti xilografici che, mostrandoci una parte del tutto, ci aiutano a vedere l'altra faccia della realtà.

**Ebook disponibile**  VE04web | € 5,99

**GIAPPONE E SIMBOLI**



**Elena Soprano**  
**WHITE AS SNOW**

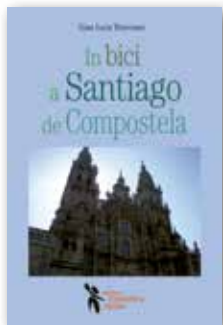
Collana DYNA | Voglino Editrice

- YOUNG ADULT - 14+

VE39 | ISBN 978-88-31946-36-0 | 160 pp. | € 13,00

Un racconto per giovani adulti di genere fantasy in cui una giovane protagonista Sara ha 15 anni e si sente un "fallimento totale". L'improvvisa morte del padre l'ha spinta a lasciare il collegio della grande città dov'era iniziato il suo sogno di fare la pianista, e il ritorno in provincia non fa che ingigantire il suo baratro interiore. Dovrà trovare la propria strada, entrando in una dimensione piena di dubbi, ma forte di un nuovo potere: la possibilità di scegliere.

**RICERCA DELLA PROPRIA IDENTITÀ**



**Gian Luca Truccone**  
**IN BICI A SANTIAGO DE COMPOSTELA**

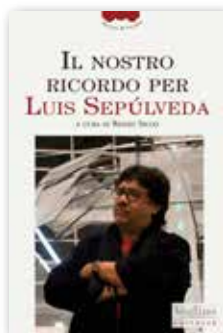
Foto a colori  
Didattica Attiva

DA51 | ISBN 978-88-98538-76-8 | 64 pp. | € 12,90

Un libro che non è solo una guida per gli appassionati delle due ruote a pedali, ma è anche un piacevole diario di viaggio, un gradevole racconto che sottolinea il valore dell'incontro e dell'amicizia senza rinunciare all'ironia.

VIAGGI E PERCORSI

Parliamo di...



**AA. VV.**  
**IL NOSTRO RICORDO PER LUIS SEPÚLVEDA**

A cura di Renzo Sicco  
Collana Scritti di Teatro | Voglino Editrice

VE27 | ISBN 978-88-31946-25-4 | pp. 120 | €7,50

Scrittori noti nel panorama nazionale e internazionale, e attori della compagnia teatrale hanno scritto il loro ricordo in memoria di questo straordinario uomo, di questo grande professionista. Sotto richiesta di Renzo Sicco, direttore artistico di Assemblea Teatro – centro di produzione teatrale, scrittori noti nel panorama nazionale e internazionale, e attori della compagnia teatrale hanno scritto il loro ricordo in memoria di questo straordinario uomo, di questo grande professionista.

OMAGGIO A LUIS SEPÚLVEDA



**Corinna Cattuto**  
**OCCHI BASSI**  
**Uno sguardo agli ultimi**

Prefazione di Mons. Saulo Scarabattoli  
Collana Pedagogia del coraggio | Voglino Editrice

VE14 | ISBN 978-88-31946-13-1 | pp. 96 | €8,00

Roma. La città eterna, fatta di vita, di rumore, di gente... e di un sottobosco di persone che non stanno, non possono stare al passo di una metropoli tanto frenetica. Accade facilmente di ritrovarsi a passare distrattamente davanti a un uomo seduto a terra sopra dei cartoni, fino a che, giorno dopo giorno, quell'incontro diventa un viaggio nel sottobosco degli ultimi ed il viaggio diventa un racconto per dare voce a coloro che, per scelta o destino, vivono le strade della città di Roma.

SOLIDARIETÀ



**Luigi Colasanto**  
**IL FU MINISTRO DELL'INFERNO**  
**Cittadini dannati denunciano l'ipocrisia**

Illustrazioni di Donato Luigi Bruni  
Collana Saper Essere | Voglino Editrice

ANNI 14+

VE19 | ISBN 978-88-31946-17-9 | pp. 80 | €13,50

Un racconto intelligentemente sarcastico sull'odierna condizione del Bel Paese che usa "nientepodimeno" che... la forma di poema allegorico-didascalico (scritto in terzine dantesche incatenate di endecasillabi) alternata a immagini fantasy. Una forte ironia connota sia i contenuti che le illustrazioni per rendere più accattivante la lettura ai giovani e agli adulti. Lo sforzo stilistico è davvero di tutto rispetto.

SATIRA POLITICA



**Ezio Flammia**  
**SPLENDORE E VETUSTÀ DELLA MASCHERA DI STOFFA**  
**tra mito e teatro, materia e tecnica**

Prefazione e postfazione di Luciano Mariti  
Collana Scritti di Teatro | Voglino Editrice

VE43 | ISBN 978-88-31946-39-1 | pp. 296 | €16,00

Un argomento inedito sia sotto il profilo storico sia sotto quello tecnico. Un'arte, quella della scultura con stoffa, pressoché sconosciuta nonostante la sua origine risalga a più di duemila anni fa. Un'indagine appassionante e ben argomentata dal punto di vista antropologico, filologico, morfologico e tecnico che non trascuri alcun aspetto connesso a questo manufatto. Il corredo grafico di disegni dell'autore (eseguiti con la tecnica a pettine), fedeli alle iconografie originali, è indispensabile corollario degli argomenti presi in esame. La tecnica antica scoperta e sperimentata per realizzare le maschere di stoffa è illustrata, in modo dettagliato ed esplicativo.

SCULTURA CON STOFFA



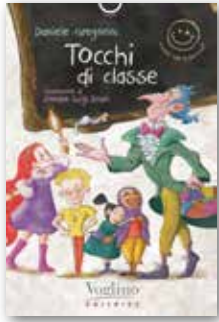
**Nicola Garofalo**  
**IL SUONATORE DI LIUTO**  
**Enigma con crimine**

Illustrazioni di Donato Luigi Bruni  
Collana Essere | Musica Practica

MP184 | ISBN 978-88-31274-81-4 | pp. 264 | € 15,00

In una Verona estiva l'imprenditore Carlo Bianchin rischia il fallimento della sua azienda: la sua compagna lo lascia. Tutto frana. L'amico libraio gli parla di un romanzo sulla Artic Sea, la nave sparita anni prima con il suo carico di legname. A Cremona, da un liutaio, Carlo incontra Irina, affascinante e misteriosa musicista russa con la quale condivide l'ammirazione del quadro di Caravaggio: il Suonatore di Liuto. Carlo, per rintracciare il capitano della nave scomparsa, va a Odessa dove rischia la vita. Commissiona la costruzione di un liuto. Suonare diventa un'attività metodica e di riflessione. Il liutaio muore poco dopo la consegna dello strumento, segue un'altra morte inspiegabile. Un caso difficile per il commissario Calosso.

NOIR ED ENIGMI



**Daniele Gregorini**  
**TOCCHI DI CLASSE**  
**Quanto vale la diversità?**

Illustrazioni di Donato Luigi Bruni  
 Collana Essere | Voglino Editrice

VE29 | ISBN 978-88-31946-28-5 | pp. 128 | € 13,50

Raccontare la diversità è tra le sfide più impervie della letteratura per grandi e per piccoli. L'arte della narrazione del presente può aiutarci a integrare chi vive in posizione di svantaggio, immaginando una scuola dove si impara a rispettare l'altro.

**DIVERSITÀ**



**Elena Griseri, Francesco Garrone**  
**L'ALLESTIMENTO - PER ECUBA**  
**Due atti unici**

Illustrazioni di Elena Griseri  
 Collana Scritti di Teatro | Voglino Editrice

VE23 | ISBN 978-88-31946-21-6 | pp. 120 | €8,00

Opera di metateatro, va oltre il semplice testo teatrale per affrontare il tema del non arrendersi mai, perché chi rinuncia a battersi finisce per accontentarsi di ciò che ha già; un invito ostinato a perseguire i propri sogni, a non abbandonare la mischia quando la battaglia si fa dura.

**METATEATRO**



**Teodoro Lorenzo**  
**RIMPALLI**

Collana Essere | Voglino Editrice

VE52 | ISBN 978-88-31946-52-0 | pp. 104 | €14,00

Racconto autobiografico di un'adolescenza vissuta sulla strada, segnata dall'inesorabile amore per il pallone. Il protagonista, dall'oratorio e poi attraverso le giovanili della Juventus, approda al professionismo, conoscendo il mondo del calcio, di cui fornisce originali punti di vista e sorprendenti considerazioni. La sua sarà, però, una breve permanenza: il destino, che determina le vicende di ogni calciatore, sempre in agguato, lo ghermisce inesorabile.

Numerose digressioni in ambito storico, sociale e letterario accompagnano la vicenda principale, conferendo al libro un valore aggiunto e assumendo, in alcune parti, la profondità del saggio.

**AMORE PER IL PALLONE**



**Tiziana Magnaguagno**  
**SOLDATI IN MANDRIA**

Collana Pedagogia del coraggio | Voglino Editrice

VE37 | ISBN 978-88-31946-37-7 | pp. 528 | €20,00

Una storia ispirata a quella vissuta da chi, negli anni che precedono la Seconda Guerra Mondiale, ha vissuto nella tenuta del Parco La Mandria, le cui mura ancora oggi proteggono il connubio tra Storia e Natura ed è per questo meta di visitatori. Nel 1938 il comandante tedesco Adamo Kohl, mercenario perverso e latitante, arruola uomini per deportarli in un angolo di pace del Piemonte, dove la guerra appare ancora distante, per condurre un'operazione che tarda a cominciare. I reclutati approdano in Mandria (o, se volete, "in mandria") con il carico delle loro esperienze, le più disparate e dolorose.

**RESISTENZA**



**Nicoletta Molinero**  
**STORIE RUMOROSE PER TEMPI VELOCI**

Immagini degli street artist BLU e ALLEG

Prefazione di Angelo Petrosino

Collana DYNA | Voglino Editrice

VE49 | ISBN 978-88-31946-48-3 | pp. 96 | €13,00

Dialogo di brevi racconti, a volte in forma poetica, ritmata o rappata, con giochi di parole bizzarre, ambigue e sorprendenti senza filtri, di chi osserva e partecipa alla vita dei ragazzi, giovani terrestri di questi tempi. L'autrice racconta di adolescenti ma più spesso si rivolge direttamente a loro. Conoscendoli bene e facendo un tratto di strada insieme. Suggerisce e auspica la contaminazione tra letteratura, rap e street art per unire e proporre linguaggi comuni e famigliari, uno traino dell'altro. Un confronto e uno scontro oppure un gioco con le parole della vita.

**ADOLESCENTI**





a cura di **Loredana Perissinotto**  
**CANTIERE DI FORMAZIONI**  
**TESTIMONIANZE DI IMPEGNO E RESISTENZA –**  
**AGITA 1994 -2024**

Prefazione di **Silvano Sbarbati** e di **Marzia Maisto**  
**Collana Saper essere | Voglino Editrice**

VE57 | ISBN 978-88-31946-57-5 | pp. 226 | €20,00

Un'antologia di scritti che esplora la dimensione di ricerca e le pratiche formative più recenti sperimentate da AGITA, in relazione alla scuola e alla comunità, attraverso il teatro e l'espressività dei linguaggi artistici. La forma narrativa fa sì che il lettore si senta un compagno di viaggio in dialogo con chi scrive. Un viaggio che porta in giro per l'Italia e dà voce a molte persone impegnate e appassionate di varie età.

➡ TEATRO DI RICERCA E FORMAZIONE



**Susanne Ruth Raweh, Isabel Grube**  
**ZWEI MENSCHEN**  
**Il ponte**

Graphic Novel  
Illustrazioni di **Massimiliano Cambellotti**  
**Collana DYNA | Voglino Editrice**

VE58 | ISBN 978-88-31946-58-2 | pp. 96 | €20,00

Zwei Menschen, due uomini: un comandante tedesco, il carnefice, e un medico ebreo, la vittima, si incontrano per scoprirsi gentiluomini, diventando complici in vicissitudini inumane e assurde. Due donne, la nipote tedesca e la figlia ebraica, si interrogano su di loro per ricostruire un nuovo ponte di dialogo, di fiducia e di amicizia. Fatti documentati e personaggi veri della II Guerra Mondiale.

➡ II GUERRA MONDIALE



**Renzo Sicco (a cura di)**  
**CIELI SU TORINO**  
**3ª edizione**

Prefazione di **Max Casacci**  
**Collana Scritti di Teatro | Voglino Editrice**

VE26 | ISBN 978-88-31946-24-7 | pp. 176 | €14,50

Alcune importanti firme della letteratura contemporanea, che a vario titolo hanno conosciuto Torino, ne ripercorrono l'antica e la nuova toponomastica. Luoghi scomparsi o del tutto rinnovati, gusti e profumi, personaggi di primo piano e gente comune, cittadini orgogliosi di una città ormai amata da molti.

➡ STORIA E SOCIETÀ



**Maria Varano (a cura di)**  
**SCIOGLIERE NODI, RIANNODARE STORIE**  
**Da un progetto della Cooperativa "Crescere Insieme" di Torino**  
**e della Comunità residenziale "Mafalda"**

Postfazione di **Paola Ricchiardi**, docente di **Pedagogia Sperimentale**  
**a Scienze dell'educazione di Torino**

**Collana Pedagogia del coraggio | Voglino Editrice**

VE21 | ISBN 978-88-31946-18-6 | pp. 168 | €12,50

Un insieme di racconti con un unico filo conduttore: l'attenzione per la realtà di vita dei piccoli ospiti di una comunità residenziale. Uno strumento per rendere la propria esperienza dicibile – quindi afferrabile con la testa e con il cuore – valorizzando sempre potenzialità e sogni dei bambini e degli adulti che li seguono. Un mezzo per comprendere come sia possibile, grazie al gesto narrativo, condurre i bambini per mano, nei meandri della propria difficile storia familiare come tappa di vita.

➡ STORIE DI AFFIDO



**Maria Varano, Giorgio Foglia**  
**DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO**

**L'evento morte: come affrontarlo nella relazione Educativa e di Aiuto**

**Collana Pedagogia del coraggio | Voglino Editrice**

VE47 | ISBN 978-88-31946-43-8 | pp. 144 | €10,00

Un testo semplice, confortante. La morte non appare come l'ultimo atto della nostra esperienza sulla terra, ma diviene occasione unica e irripetibile per vivere con consapevolezza il momento del morire. Viene anche affrontato il tema del conforto e della condivisione del dolore e della separazione che la morte comporta. La tematica può apparire difficile da accettare, ma offre qui spunti di rara umanità capaci di toccare il cuore e aprire alla speranza. Una "pedagogia" rivolta agli adulti da "educare al coraggio".

➡ **CORDOGGIO**



**Raimondo Voglino**  
**UNA VITA NELLA STORIA**

**Il senso delle scelte**  
**2ª edizione**

**A cura di Betti Zambruno | Prefazione di Bruno Gambarotta**

**Collana Pedagogia del coraggio | Voglino Editrice**

VE50 | ISBN 978-88-31946-49-0 | pp. 232 | €14,00

Che cosa spinge un ragazzo con il passato di balilla a scegliere di entrare in una formazione partigiana? Quali sono le origini del proprio comportamento e dove risiedono? Una raccolta di memorie personali di un uomo che ha intensamente vissuto il secolo scorso nei suoi decenni più drammatici e nelle sue fasi salienti di trasformazione.

➡ **STORIA E MEMORIA**



**AA.VV.**  
**LA STRAORDINARIETÀ DEL QUOTIDIANO**

**A cura di Cristiana Voglino**

**Collana Saper Essere | Voglino Editrice**

VE13 | ISBN 978-88-31946-12-4 | 368 pp. | € 16,00

A tutti gli effetti un'iniziativa editoriale che, dopo la realizzazione presso la nostra sede de Il muro della gentilezza, vuole continuare a sensibilizzare le persone alla reciprocità e al senso di comunità. Per condividere esempi di chi ha trovato un senso. Una raccolta di racconti che, nella curatela, espone approfondimenti sulle differenti tematiche che emergono dai contributi degli autori.

➡ **LA MEMORIA EMOTIVA**



**Elisabetta Alborghetti**  
**IL GRANDE OCEANO**

**Collana Pedagogia del coraggio | Voglino Editrice**

VE05 | ISBN 978-88-31946-04-9 | 96 pp. | € 14,00

Una misteriosa visitatrice notturna impegna il protagonista in un emozionante percorso di formazione per vincere le paure della morte e prepararsi a staccarsi dalla vita. Un tocco lieve, un approccio profondo, provocatorio, avvincente e coraggiosamente pratico. Un modo scorrevole di far passare tanti concetti preziosi, utili proprio a vivere.

➡ **IL FINE VITA**



**Emanuela Capurso, Silvia Gallo**

**A SPASSO COL LUPO**

**Lo strumento clinico dell'atelier fiaba**

**Prefazione del Dott. Pierre Lafforgue**

**Collana Pedagogia del coraggio | Voglino Editrice**

VE55 | ISBN 978-88-31946-55-1 | 312 pp. | € 22,00

L'incipit "C'era una volta..." richiama a un tempo e un luogo lontani e mette chi ascolta in condizione d'allentare le proprie difese, lasciando emergere i contenuti emotivi più profondi che la storia narrata evoca. Il testo, frutto del lavoro di molti anni delle autrici, con le psicopatologie infantili, descrive, oltre alle potenzialità della fiaba, quelle del gruppo e dell'intervento parallelo con i genitori dei bambini. Inoltre sono prese in considerazione le radici antropologiche della fiaba e la vicinanza al mondo psichico – riconosciuta dalla psicoanalisi – descrivendo in modo dettagliato lo strumento clinico dell'atelier fiaba ed evidenziando sia gli aspetti simbolici che quelli tecnici con l'intento di rappresentare una guida per chi sia interessato a questo tipo d'intervento.

➡ **LE RELAZIONI EDUCATIVE ATTRAVERSO LA FIABA**



**Fabio Caucino**  
**EDUCATO VS EDUCANTE**  
**come esser nato insegnante e scoprirlo soltanto dopo**  
Collana Saper Essere | Voglino Editrice

VE51 | ISBN 978-88-31946-51-3 | 368 pp. | € 16,00

Un saggio sull'educazione all'alterità, con supporti didattici, dedicato ad entrambe le figure educative: l'educante e l'educata, con particolare attenzione agli aspetti delicati delle fragilità. Tre sezioni accompagnano il lettore nella suggestione del ricordo dell'educato, per comprendere il mestiere di educatore, e proiettarlo in un futuro di reale inclusione, attraverso nuovi linguaggi comunicativi (CAA).

➔ L'EDUCAZIONE ALL'ALTERITÀ



**a cura di Fausto Fantò**  
**L'ALZHEIMER È DONNA**  
**Viaggio attraverso una malattia al femminile**  
Prefazione di Gabriele Beccaria  
Collana Essere | Voglino Editrice

VE56 | ISBN 978-88-31946-56-8 | 278 pp. | € 20,00

Una riflessione interdisciplinare che il gruppo di esperti, coordinato dal Dott. Fausto Fantò – che segue da anni la patologia e verifica le conoscenze acquisite – è stato in grado di mettere a confronto.

Un sostegno per chi invoca il bisogno di capire e di condividere.

➔ L'ALZHEIMER



**Maria Cristina Gabriele**  
**CE L'HO IO UNA STORIA**  
Prefazione di Giovanni Tarditi  
Collana Pedagogia del coraggio | Voglino Editrice

VE25 | ISBN 978-88-31946-23-0 | 112 pp. | € 12,50

Adolescenza, famiglia, alcol. Tre temi trattati attraverso il racconto di un percorso di vita in cui identificarsi. Difficoltà, speranze, cadute e successi vengono analizzati e rielaborati dall'equipe di educatori e formatori che sostengono il racconto autobiografico.

➔ IL CONSUMO DI ALCOL



**a cura di Lorenza Garrino**  
**LA CURA DEL SILENZIO, IL SILENZIO PER LA CURA**  
Premessa del Dott. Giacomo Delvecchio  
Collana Pedagogia del coraggio | Voglino Editrice

VE54 | ISBN 978-88-31946-54-4 | 200 pp. | € 16,00

Un'antologia di scritti che sottolineano come il silenzio rappresenti una pratica sulla quale acquisire consapevolezza all'interno delle relazioni educative e di cura. Il silenzio si realizza come una possibilità, un percorso, uno spazio di ricerca e di scoperta. Nell'agire comunicativo le parole sono intrecciate al silenzio che ha mille modi di esprimersi e la parola non può fare a meno del silenzio. Ogni silenzio ha un suo proprio linguaggio. Occorre vivere il silenzio per nominarlo, per comprenderlo, per allenarsi a utilizzarlo comprendendo le sue mille sfaccettature.

➔ LE RELAZIONI EDUCATIVE E DI CURA



**Brunella Lottero**  
**TU, GLI ANNI E LE TORTE**  
Collana Pedagogia del coraggio | Voglino Editrice

VE10 | ISBN 978-88-31946-09-4 | 160 pp. | € 14,00

Il racconto di una bambina dal cuore "da aggiustare" che vive lunghi mesi con la sua mamma in ospedale. Un libro a lieto fine, dedicato in modo particolare agli adulti che hanno un bambino con problemi di salute. Un aiuto concreto per affrontare il periodo della malattia dei piccoli.

➔ LA MALATTIA INFANTILE

# Letteratura e fotografia

---



**Andrea Bianco**

**DACHA**

**Una casa-famiglia a Kiev**

Traduzione e prefazione di Natalia Onipko

Postfazione di Cecilia Pratzzoli

Testo bilingue: italiano e ucraino

Collana **Frame** | **Vogolino Editrice**

VE45 | ISBN 978-88-31946-45-2 | pp. 112 | €16,00

Un testo al contempo letterario e fotografico su un importante progetto sociale in essere in Ucraina: la costruzione di una casa-famiglia per piccoli pazienti oncologici in una zona devastata dalla guerra. Nonostante la crudeltà del tema la descrizione del dolore non è mai celebrativa, ma delicatamente efficace sia nella parte letteraria, sia in quella fotografica. La narrazione porta gradualmente il lettore ad apprendere nuovi modi per guardare il mondo, sì quello della sofferenza ma con la prospettiva di apprezzare ciò che si ha e dar valore ai rapporti e alle relazioni.

La lingua ucraina si colloca come un elemento complementare all'italiano. La sua presenza è determinata dalla duplice valenza di questo testo, trait d'union tra i volontari italiani e quelli ucraini.

Il QR code, inserito a fondo libro, rimanda a un toccante docufilm realizzato dall'autore stesso.

Vincitore del Premio Vogolino di fotografia 2022.

**SOLIDARIETÀ**





**Erri De Luca**  
**PASSI STRACCIATI**

Fotografie di Claudio Massarente

Prefazione di Paolo Verri | Postfazione di Renzo Sicco

Collana Frame | Voglino Editrice

VE06 | ISBN 978-88-31946-05-6 | pp. 96 | €15,00

Un romanzo che, attraverso la poetica di Erri De Luca, narra di un incontro coi reclusi in un ospedale psichiatrico in Bosnia dove la pazzia risulta essere più “normale” della guerra che si sta combattendo. Le fotografie restituiscono l'abbandono di un popolo lasciato a se stesso in contrasto con l'incontro della protagonista.

**GUERRA**



**Fabio Massimo Fioravanti**  
**KYOTO BUTOH-KAN**

Fotografie e interviste dell'autore

Testi di Katja Centonze e Maria Pia D'Orazi (studiose), Paolo Di Paolo (giornalista)

Collana Frame | Voglino Editrice

VE15 | ISBN 978-88-31946-19-3 | 224 pp. | € 35,00

Tra fotografia e narrazione, un poetico viaggio nella danza Butō. Un libro colmo di emozioni e suggestioni tra scrittura (anche in inglese e giapponese) e immagini. Lo scopo è dare risalto alla tradizione orientale, alla danza, e al “primo teatro stabile” dedicato a quest'arte in Giappone: il Kyoto Butoh-kan.

Trilingue: italiano-inglese-giapponese.

**CULTURA ORIENTALE**



**Giorgio Negro**  
**MENO DI DUE SECONDI**

Testi di Giorgio Negro e Giovanna Gammarota | Fotografie dell'autore

Collana Frame | Voglino Editrice

VE20 | ISBN 978-88-31946-27-8 | 160 pp. | € 18,00

Un libro che unisce letteratura e fotografia, raccogliendo quindici anni di vita professionale dell'autore impegnato in terre di conflitto insieme alla Croce Rossa. Punto di forza è l'espressiva delle sue foto in bianco e nero, realizzate nelle terre del Sud America dove Giorgio Negro ha effettuato operazioni umanitarie in zone di guerra.

Trilingue: italiano-spagnolo-inglese.

**MARGINALITÀ - SUDAMERICA**



**Raffaele Petralla**  
**MARI EL**

A pagan beauty

Fotografie di Raffaele Petralla | Testo di Denis Osokin

Collana Frame | Voglino Editrice

VE12 | ISBN 978-88-31946-11-7 | 120 pp. | € 39,00

Un'immersione lunga 8 anni nella vita e nei luoghi dei Mari, l'ultima popolazione pagana dell'occidente. Questo libro è vincitore di “Dummy Photobook” Voglino Award (2018) e Premio Fotografia Etica (2016).

Bilingue: italiano-inglese.

**RUSSIA E CULTURA RURALE**

# Manuali e metodi di attività espressive

---



**Viviana Hutter**  
**LA SCRITTURA CHE EDUCA A STARE BENE**  
Collana DYNA | **Vogolino Editrice**

VE46 | ISBN 978-88-31946-46-9 | 208 pp. | € 15,00

Un manuale creativo che, attraverso un percorso di autoconoscenza, trasforma il lettore in scrittore attivo, conducendolo attraverso 15 capitoli pratici e 12 tappe letterarie ispirate da altrettanti protagonisti della letteratura internazionale: Pirandello, Kafka, Svevo, Calvino, Rodari, Queneau, Murakami, Kureishi, Allende, Bach, Camilleri, Palahniuk. Ogni capitolo prevede dei brani dei testi letterari scelti e degli esercizi creativi ispirati ad essi, con tanto spazio per scrivere le proprie idee, le proprie emozioni e i propri ricordi. Un'elaborazione creativa di ciò che ognuno porta dentro di sé e che non ha mai la possibilità di esternare, soprattutto in ambito scolastico ed educativo.

**CURA DI SÈ**

---



**Elena Zegna**  
**LA VOCE E I SUOI COLORI**  
**Per migliorare benessere, consapevolezza ed efficacia della nostra voce a scuola come in scena**  
Collana Saper essere | **Vogolino Editrice**

VE35 | ISBN 978-88-31946-41-4 | 128 pp. | € 15,00

Un manuale studiato per gli insegnanti, gli educatori, i formatori per salvare e potenziare la voce, strumento prezioso e irrinunciabile.

Un testo ricco di informazioni e di spunti, scritto da un'insegnante-attrice, per conoscere meglio la propria voce, migliorarne l'incisività, i colori, la bellezza e ritrovare la gioia di comunicare.

Il Qr code all'interno darà accesso ad audio, esercizi e approfondimenti.

**EDUCAZIONE VOCALE**

---

# Narrativa per bambini e ragazzi

A proposito di... pag. 27

Parliamo di... pag. 32

Affrontiamo... pag. 40

A proposito di...



AA.VV.  
**C'ERA UNA VOLTA UN BAMBINO**  
**Storie scritte da bambini per far leggere i bambini**

A cura di Insieme per Vincere "Amici di Cinzia" - Onlus  
Illustrazioni e testi dei bambini vincitori del concorso

Collana i Narrolibri | **Didattica Attiva**

**ANNI 6+**

DA22 | ISBN 978-88-98538-38-6 | 128 pp. | € 11,50

Una raccolta di 16 racconti, selezionati in un concorso di scrittura per bambini dai 6 ai 10 anni.

**IL DOMANI VISTO DAI BAMBINI**



AA.VV.  
**C'ERA UNA VOLTA UN BAMBINO CHE VIVEVA A...**  
**Storie scritte da bambini per far leggere i bambini**

A cura di Insieme per Vincere "Amici di Cinzia" - Onlus  
Illustrazioni e testi dei bambini vincitori del concorso

Collana i Narrolibri | **Didattica Attiva**

**ANNI 6+**

DA42 | ISBN 978-88-98538-66-9 | 128 pp. | € 13,50

Esito della 2ª edizione di un concorso di scrittura per bambini dai 6 ai 10 anni, ecco qui la raccolta dei 16 racconti selezionati.

**IL MONDO VISTO DAI BAMBINI**



**Silvano Antonelli**  
**LE FILASTORIE**

Illustrazioni di Giorgio Delmastro

Collana i Narrolibri | **Didattica Attiva**

**ANNI 5+**

DA77 | ISBN 978-88-31237-13-0 | 48 pp. | € 10,50

Se una Filastrocca racconta una Storia diventa una FilaStoria. Lo sanno tutti. In questo libro, di FilaStorie ce ne sono ben quattro: parlano tutte di mondi di bambini. In modo divertente, tenero, pieno di immagini e sorprese. Con le parole che, mentre raccontano, giocano con il ritmo e con le rime. Perché le FilaStorie sanno che coi bambini si può parlare anche di "grandi temi", a patto che lo si faccia con leggerezza e fantasia.

➡ GRANDI TEMI PER PICCOLI LETTORI



**Marina Bussetti**

**BARBABELLA MANGIARAPE E ALTRE STORIE**

Illustrazioni di Tullia Rosso

Collana i Narrolibri | **Didattica Attiva**

**ANNI 6+**

DA36 | ISBN 978-88-98538-55-3 | 48 pp. | € 12,00

Una raccolta di fiabe delicate e poetiche su tematiche educative e sociali. Un libro di fiabe per i piccoli illustrato a colori su temi spesso difficili da comunicare.

➡ GRANDI TEMI PER PICCOLI LETTORI



**Marina Bussetti**

**BARBABELLA MANGIARAPE E ALTRE STORIE**

Illustrazioni di Tullia Rosso

Collana i Narrolibri | **Didattica Attiva**

**ANNI 8+**

DA35 | ISBN 978-88-98538-54-6 | 144 pp. | € 25,00

Una raccolta di fiabe delicate e poetiche su tematiche educative e sociali. Un libro di fiabe per i piccoli illustrato a colori su temi spesso difficili da comunicare.

Trilingue: italiano-inglese-francese

➡ GRANDI TEMI PER PICCOLI LETTORI



**Vannamaria Chiavazza**

**PREZZEMOLINA E LE TRE STREGHE**

Illustrazioni di Arianna Taretto

A cura di Lorella Perugia

Musiche a cura dei docenti del Centro Goitre

Collana le Musifiabe | **Musica Practica**

**4-8 ANNI**

MP202 | ISBN 978-88-31274-99-9 | 48 pp. | € 16,00

La storia di Prezzemolina qui narrata è un'antica versione piemontese, un gioiello differente dalla più nota variante toscana immortalata da Italo Calvino. Una coppia desiderosa di avere una figlia chiede aiuto alle vicine streghe malvagie. Le streghe acconsentono, ma impongono che la bambina dovrà portare il nome di Prezzemolina e che non dovrà mai rubare il prezzemolo dal loro orto. Da grande Prezzemolina infrange la promessa e viene punita dalle streghe, ma grazie all'amore materno, all'acqua purificatrice e a una fata incantata potrà essere salvata. Con audio mp3 da Qr code.

➡ AZIONI E CONSEGUENZE



**Laura Pariani**

**PER ME SI VA NELLA GROTTA OSCURA**

**Viaggio infernale con Dante e Rodari nei gironi del Lago d'Orta**

Illustrazioni di Paolo Mottura | Musica di Malecorde

Voci degli attori di Assemblée Teatro

Con CD audio

Collana i Narrolibri | **Didattica Attiva- Musica Practica**

**ANNI 10+**

DA23 | ISBN 978-88-98538-39-3 | 88 pp. | € 19,50

Un Dante Alighieri avido di conoscere i vizi della modernità e un ironico Gianni Rodari nelle vesti di Virgilio.

➡ INFERNO DI DANTE





**Paolo Picco**  
**IL CONTE MERLO E IL DRAGO DI PIOSSASCO**

Illustrazioni di Lucia Simonis

Collana i Narrolibri | Didattica Attiva

ANNI 8+

DA78 | ISBN 978-88-31237-14-7 | 96 pp. | €11,50

Una fiaba con il sapore di leggenda, quindi dedicata sia a giovani coraggiosi sia ai più grandi, appassionati di battaglie e avventure che mira a mettere in luce l'importanza dei valori di condivisione e alleanza. La storia, che si ispira ai racconti popolari di un maniero che domina la pianura alle porte di Torino, è corredata da immagini che ritraggono fedelmente il paesaggio dell'epoca dando così, per contrasto, connotazione fantastica ai personaggi.

CAVALIERI



**Paolo Picco**  
**LA SAGA DEL PRINCIPE AMARON**

L'era di Osion

Collana DYNA | Voglino Editrice

ANNI 14+

VE28 | ISBN 978-88-31946-26-1 | 472 pp. | €16,00

Amaron è solo un ragazzo quando viene inviato in missione nei territori del regno. Dovrà incontrare il suo popolo e le sue genti, mostrarsi come il futuro sovrano, farsi rispettare e aiutarli... La splendida Ashlynn, sovrana del regno di Orus, che vede nel futuro guerra e devastazione, manderà sua figlia Siusan dalla divina sacerdotessa Manaar, per capire se c'è ancora una scelta, se sarà possibile cambiare il futuro. Amaron, il prescelto, ormai giovane uomo dovrà plasmarsi per distruggere il male, cercando nel proprio passato la verità celata per troppo tempo.

SAGA FANTASY



**Paolo Picco**  
**LA SAGA DEL PRINCIPE AMARON**

La vendetta di Dracor

Collana DYNA | Voglino Editrice

ANNI 14+

VE31 | ISBN 978-88-31946-30-8 | 448 pp. | €16,00

Superato il primo scontro con i Murried, Amaron è partito insieme al maestro Novan alla volta di Orus. Il ragazzo è pronto per essere addestrato al tempo dei Prescelti, ma il destino sembra avere altre prove in serbo per lui: la sua città natale, Hisax, viene attaccata e distrutta da Dracor, ancora vivo e vegeto. Nel frattempo, la principessa Siusan viene rapita da un nuovo nemico, il Reietto Ragallach. Il Male vuole la sua rivincita, ma Amaron non cederà facilmente.

SAGA FANTASY



**Xavier Rull**

**SKÖRDÁT**

Nove modi per morire nello spazio

Traduzione dal catalano di Paolo Gravela

Collana DYNA | Voglino Editrice

VE33 | ISBN 978-88-31946-32-2 | 192 pp. | €13,50

Romanzo di avventura ambientato in un futuro fantascientifico, "Skördät" narra di una realtà in cui l'unico modo per essere liberi è essere disposti a infrangere le regole. L'equipaggio dell'astronave Skördät lo sa bene.

GIOCO DI SQUADRA



**Maria Varano**

**IL CESTINO DELLE STORIE**

Illustrazioni di Franca Saverino

Collana i Narrolibri | Didattica Attiva

ANNI 3+

DA75 | ISBN 978-88-31237-11-6 | 64 pp. | €11,50

Un delicato libro e un libro dedicato ai nonni. Le storie, corredate dai disegni, hanno come protagoniste una nonna e una nipote in dialogo che riempiono il tragitto giornaliero dell'accompagnamento alla scuola dell'infanzia e del ritorno a casa. Un suggerimento per trasformare uno spazio fisico in spazio di relazione.

DIALOGO NONNI-NIPOTI





**Anna Ambrosoli, Giovanna Cacciato**  
**FAGIOLINO E LA GIRAFFA**  
 Storia di un bimbo molto piccolino  
 Illustrazioni di Francesca Rossetti  
 Testi a cura di Luisa Pellegrino  
 Collana i Narrolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 3+

DA112 | ISBN 978-88-31237-42-0 | 48 pp. | € 14,50

Una bella fiaba che racconta per immagini e parole la storia di una piccola grande crescita. Nasce in collaborazione con due psicologhe del TIN, il reparto di Terapia Intensiva Neonatale dell'ospedale Sant'Anna di Torino. Obiettivo: raccontare quel che succede ai bambini prematuri, al fine di aiutare i fratelli e le sorelle dei piccoli a capire ed elaborare che cosa stia succedendo. Con **Qr code** per ascoltare l'audiolibro. Delle stesse autrici, "Ma quando viene a casa? Storie di fratellini e sorelline di bambini piccolissimi", nella sezione Narrativa per bambini e ragazzi/Affrontiamo/Un nuovo arrivo.

CURA E PROTEZIONE



**Monica Bisi**  
**CHI VUOI CHE IO SIA**  
 Illustrazioni di Irene Tarticchio  
 Collana i Narrolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 7+

DA102 | ISBN 978-88-31237-50-5 | 64 pp. | € 12,50

Un libro di filastrocche "in movimento" che si snoda in tre grandi passi: «Chi – cerca – dona». Un viaggio in cui si scoprono personaggi fantastici come streghe, folletti, maghi e persino cocodrilli sul balcone. Ciascuno di loro sa donare al lettore, piccolo o grande che sia, la leggerezza delle fiabe e al contempo uno sguardo sorridente alla vita di tutti i giorni, dove ciò che risplende sono le cose piccole, la natura e, soprattutto, la poesia che può nascere in ogni dove e in ogni momento.

CONDIVISIONE E DIALOGO



**Antonella Casadei**  
**STORIE DI NUMERI**  
 Illustrazioni di Alessandra Baron  
 Collana i Narrolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 5+

DA136 | ISBN 978-88-31237-71-0 | 32 pp. | € 14,00

Una fiaba dove natura, numeri, parole si intrecciano con elementi magici e fantastici. I numeri sono parte di noi stessi, della nostra vita. La matematica è dappertutto, ma è necessario avere uno sguardo aperto, guardare con occhi matematici per poterli cogliere, respirarli, farli nostri affinché mostrino il loro lato giocoso e divertente e possano diventare i nostri alleati.

NUMERI

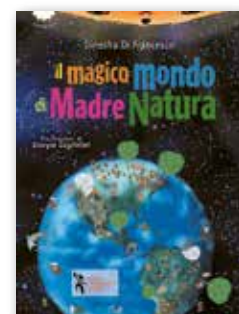


**Valentina de Caro**  
**LA MACCHINA CREACOSE**  
 Illustrazioni di Mauro Cinti  
 Collana i Narrolibri | Didattica Attiva  
 5-9 ANNI

DA130 | ISBN 978-88-31237-65-9 | 56 pp. | € 13,00

Questa è la storia di un'amicizia tra un bambino e una bambina molto diversi, ma così diversi che riusciranno a creare qualcosa di unico. Un'invenzione speciale, mai vista prima! La loro amicizia e la loro affinità, permetterà loro di affrontare imprevisti inaspettati e superarli tutti con grinta e determinazione.

DIVERSITÀ



**Dinesha Di Francesco**  
**IL MAGICO MONDO DI MADRE NATURA**  
 Illustrazioni di Giorgia Guglielmi  
 Collana i Narrolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 3+

DA68 | ISBN 978-88-98538-96-6 | 64 pp. | € 11,50

Il mondo è un posto meraviglioso, la sua creazione un mistero, la vita un dono. Piante e animali dialogano, ridono e giocano come i bambini grazie alla magia di Madre Natura che rende il Mondo un luogo migliore. Le illustrazioni a colori fanno da cornice al mondo magico dei bambini.

AMBIENTE



**Annunziata Gallo**  
**LA STORIA DI GIACOMINO**  
 Illustrazioni di Claudia Loi  
 Collana i Narrolibri | Didattica Attiva  
 5-9 ANNI

DA146 | ISBN 978-88-31237-84-0 | 70 pp. | € 12,00

Giacomino è un bambino vivace, curioso, a volte anche un po' sbadato. In alcune circostanze è intollerante alle regole, altre volte si comporta come un bulletto. In realtà, vorrebbe comportarsi bene e non combinare guai, ma chissà perché ottiene sempre il risultato opposto. Tra una disavventura e l'altra, si sforza di cambiare e di scoprire il segreto del "buon comportamento". L'incontro con un cucciolo di cane e la nascita della sorellina Sofia gli faranno scoprire sentimenti sconosciuti, spronandolo a migliorare e a riflettere prima di intraprendere azioni potenzialmente dannose.

IL "BUON COMPORTAMENTO"



**Elio Galvagno**  
**GIOVANNINO PERDIGIORNO... SIAMO NOI**  
 Libretto della favola musicale  
 per voce recitante, trio jazz, coro di bimbi, orchestra

Disegni dei bambini delle scuole di Saluzzo  
 Collana i Musicolibri | **Musica Practica**  
 6-11 ANNI

MP193 | ISBN 978-88-31274-90-6 | 50 pp. | € 10,00

Il libretto con il testo dell'operina musicale di Elio Galvagno dedicata al grande Gianni Rodari attraverso la rilettura del divertente personaggio rodariano Giovannino Perdigiorno. Illustrato a colori dai bambini delle scuole di Saluzzo.

UNA FAVOLA IN MUSICA



**Viviana Hutter**  
**LO SPARANUMERI**  
 Alla ricerca dei ricordi perduti

Illustrazioni dell'autrice  
 Collana i Narrolibri | **Didattica Attiva**  
 ANNI 7+

DA61 | ISBN 978-88-98538-88-1 | 64 pp. | €12,90

Un racconto che parla di un bambino come tutti gli altri che assiste, giorno dopo giorno, alla perdita di ricordi del nonno, affetto da Alzheimer. Una delle malattie che più comunemente colpiscono gli anziani, viene affrontata e spiegata in maniera così delicata da colpire grandi e piccoli.

ALZHEIMER



**Mary Griggion**  
**LIZ IL TRENINO DEI BAMBINI**

Illustrazioni di Chiara Revetria  
 Collana i Narrolibri | **Didattica Attiva**  
 3-8 ANNI

DA143 | ISBN 978-88-31237-78-9 | 48 pp. | € 13,00

Liz, il trenino dei bambini, è fermo da anni posteggiato e dimenticato sulle rotaie del binario morto. Akimò è un bambino che cerca rifugio. Il racconto magico di un'amicizia nata tra un ragazzino emigrato e un instancabile trenino amante dei bambini è il cuore di una storia raccontata nel rispetto e nella valorizzazione delle differenze socio-culturali. Akimò, senza saperlo, regala a Liz il sogno per riuscire a partire un'ultima volta. Un viaggio per imparare i valori dell'accoglienza. I temi: protezione, cultura, fiducia. Con Qr code per imparare la canzoncina e la coreografia.

ACCOGLIENZA



**Marina Irali**  
**NEL MONDO C'È, NEL MONDO C'ERA**

Illustrazioni di Irene Renon  
 Collana i Narrolibri | **Didattica Attiva**  
 6-10 ANNI

DA153 | ISBN 978-88-31237-88-8 | 80 pp. | € 14,00

Trenta filastrocche per affrontare e superare le difficoltà ortografiche, esplorando i segreti della lingua italiana e alcuni temi della vita, in modo gioioso e divertente. Ogni filastrocca affronta uno specifico aspetto dell'ortografia, con particolare cura stilistica. Inoltre, taluni accorgimenti linguistici e l'uso di adeguate figure retoriche, conferiscono loro la forma di vere e proprie poesie, consentendo d'entrare nell'emozionante e poliedrico universo dei suoni, del metro e del ritmo.

Le filastrocche sono portatrici di messaggi profondi oltre a fornire importanti spunti di riflessioni, in veste giocosa, briosa, ilare ed entusiasmante.

Adatte ai bimbi in età scolare, risultano preziose per maestre, educatori, genitori, studenti stranieri e prelibate per i buongustai della poesia!

GRAMMATICA



**Susanna Guaschino**  
**PIETRO MONTAGNA E L'ORCO**

Illustrazioni di Giorgio Delmastro | Musica di Daniele Segre Amar  
 Voce narrante di Lino Spadaro  
 Con CD audio  
 Collana i Narrolibri | **Didattica Attiva - Musica Practica**  
 ANNI 6+

DA25 | ISBN 978-88-98538-41-6 | 56 pp. | € 16,50

Una fiaba sonora sui temi dell'amicizia e della diversità.

DIVERSITÀ



**Giorgia Lignana**  
**IL CHIASSOBOSCO**

Illustrazioni a cura di Gabriele Sanzo  
 Collana i Narrolibri | **Didattica Attiva**  
 5-8 ANNI

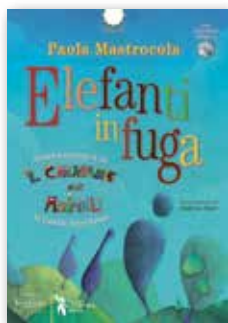
DA101 | ISBN 978-88-31237-36-9 | 48 pp. | € 11,90

Due streghe dispettose disturbano con i loro versi la vita tranquilla degli abitanti di un bosco. Gli abitanti del bosco non sanno più come fare per allontanare le streghe chiassose finché, un giorno, un astuto uccellino trova una bizzarra soluzione.

Con Qr code per ascoltare l'audiolibro.

ACCETTAZIONE DI SÉ





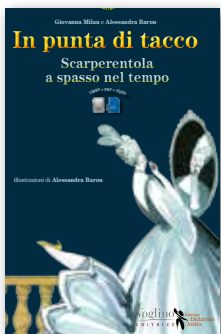
**Paola Mastrocola**  
**ELEFANTI IN FUGA**

Fantasia zoologica su "Il carnevale degli animali" di Camille Saint-Saëns.  
Illustrazioni a colori di Andrea Aste | Musiche originali di Camille Saint-Saëns  
Con CD audio  
Collana i Narrolibri | Didattica Attiva - Voglino Editrice  
ANNI 5+

DA58 | ISBN 978-88-98538-85-0 | 80 pp. | € 12,00

La sapiente penna dell'autrice ha realizzato un racconto sul tema della migrazione dei popoli che aggiunge coerenza e senso al divertente scherzo musicale di Camille Saint-Saëns. Nel CD allegato, la voce degli attori si fonde, tra humor e melancolia, a quella degli strumenti musicali.

**MIGRAZIONE**



**Giovanna Milan, Alessandra Baron**  
**IN PUNTA DI TACCO**  
**Scarperentola a spasso nel tempo**

Illustrazioni di Alessandra Baron  
ANNI 6+  
Collana Libri per creare | Didattica Attiva

DA99 | ISBN 978-88-31237-28-4 | 48 pp. | € 11,90

Primo di una serie dedicata agli accessori. Un esclusivo albo illustrato con schede didattiche, per rendere omaggio alla Calzatura d'Autore. Un interessante viaggio nella storia della moda, degli usi e dei costumi, dalle origini ai nostri giorni. Adatto tanto a un pubblico di adulti quanto di bambini.

**COSTUME E SOCIETÀ**



**Valeria Moretti**  
**IL PAESE DEI CHICCHIRICCHI**

Illustrazioni di Giorgio Delmastro | Musica di Lorenzo Corti  
Voce narrante di Simona Marchini  
Con CD audio  
Collana le Musifiabe | Didattica Attiva  
ANNI 3+

DA39 | ISBN 978-88-98538-60-7 | 32 pp. | € 14,50

Un galletto stupisce il mondo per la sua singolare capacità: un racconto ironico e delicato.

**DIVERSITÀ**



**Valeria Moretti**  
**SETTE STORIE PER FARE LA CACCA**  
**Per chi ha la puzza sotto il naso**

Illustrazioni di Giorgio Delmastro  
Istruzioni per l'uso di Loredana Perissinotto  
Collana i Narrolibri | Didattica Attiva  
ANNI 2+

DA34 | ISBN 978-88-98538-53-9 | 64 pp. | € 12,00

Brevi simpatici racconti per far compagnia al bambino durante la sosta sul vasino.

**AUTONOMIA**



**Gian Paolo Ormezzano**  
**IL FANTASTICO MONDO DEI NIPOTI CONNESSI**

Illustrazioni di Vittorio Pavesio  
Collana i Narrolibri | Didattica Attiva  
ANNI 9+

DA55 | ISBN 978-88-98538-81-2 | 80 pp. | € 10,90

Otto racconti per otto fantastici ragazzini così avvezzi all'uso degli strumenti tecnologici da trovare strategie fantastiche per sé e per gli altri.

I disegni a colori a tutta pagina sottolineano l'ironia e l'inventiva del racconto.

**USO DELLA TECNOLOGIA**



**Giovanna Pandolfelli, Livia van der Jeught**  
**LE AVVENTURE DI ARPETTA**  
**THE ADVENTURES OF BABY HARP**

Illustrazioni di Sonia Ligorio | Traduzione in inglese di Martijn Ward  
Collana i Narrolibri | Didattica Attiva - Musica Practica  
ANNI 7+

DA41 | ISBN 978-88-98538-65-2 | 80 pp. | € 13,90

Una fiaba delicata e poetica come lo strumento di cui narra le vicende: l'arpa.

**Bilingue: italiano-inglese.**

**ANSIA DA PRESTAZIONE**



**Giovanna Pandolfelli, Livia van der Jeught**  
**LES AVENTURES DE P'TITE HARPE**  
**THE ADVENTURES OF BABY HARP**

Illustrations de Sonia Ligorio | Traduction en français Giovanna Pandolfelli  
Collana i Narrolibri | Didattica Attiva - Musica Practica  
ANNI 7+

DA49 | ISBN 978-88-98538-74-4 | 80 pp. | € 13,90

Une histoire délicate et poétique tout comme l'instrument dont elle raconte les aventures: la harpe.

**Bilingue: francese-inglese.**

**ANSIA DA PRESTAZIONE**

**Narrativa**  
**per bambini e ragazzi**



**Francesco Pastorelli**  
**UN MISTERO LUNGO 7 PIANI**

Illustrazioni di Maurizio Dondi  
Collana i Narrolibri | **Didattica Attiva**  
ANNI 7+

DA133 | ISBN 978-88-31237-66-6 | 32 pp. | € 13,00

Due sorelle di 7 e 5 anni. Due caratteri molto diversi. Un monopattino rosa scomparire dall'androne del palazzo in cui vivono. Tocca scoprirne il mistero. Ma tocca anche abbattere le diversità per unire le forze.

Piano dopo piano, inizia l'indagine. Quale sarà l'inquilino colpevole? Sospettando di ognuno, Marilù e Marilù scoprono quanto in realtà poco conoscano gli altri inquilini. Tanto "vicini", quanto lontani, purtroppo!

COLLABORAZIONE



**Paolo Picco**  
**LE GEMELLE DIVERSE**

Illustrazioni di Lucia Simonis  
Collana i Narrolibri | **Didattica Attiva**  
ANNI 11+

DA81 | ISBN 978-88-31237-16-1 | 56 pp. | € 11,00

Una fiaba con il sapore di leggenda dedicata sia ai giovani lettori sia ai curiosi, desiderosi di scoprire la magia delle *masche*, streghe del folclore piemontese. La storia fantastica mira a far risaltare la bellezza del diverso, mostrando l'importanza del valore della persona in contrasto con l'esaltazione della mera estetica. La storia ha per protagoniste due gemelle dall'aspetto diverso, due giovani e nobili fratelli, e una *masca*. Il libro è sostenuto dal Comune di Piobesi (TO) dov'è ambientata la storia.

BELLEZZA



**Silvia Speranza**  
**MARIKA SUONA L'ARMONICA**

Illustrazioni di Irene Renon  
Musiche di Davide Speranza  
Collana i Musicolibri | **Musica Pratica**  
4-9 ANNI

MP197 | ISBN 978-88-31274-94-4 | 52 pp. | € 16,00

È finita la scuola e Marika, come tutte le estati, raggiunge i nonni in montagna. Una mattina Marika accompagna il nonno al pascolo e lui, dopo aver pranzato su un bel prato fiorito, le racconta la storia della sua armonica da cui non si separa mai e che suona spesso, soprattutto per lei. Marika scopre che il nonno suonava in una blues band e che i suoi amici musicisti erano... un opossum, una gatta, un alligatore, un serpente, un pellicano, un procione e due anatre. Ognuno di loro parlava una lingua diversa, ma tutti erano accumulati dalla passione per la musica blues. Anche Marika avrà dal nonno in regalo la sua prima armonica e troverà amici musicisti con cui formare una band. Un libro illustrato che avvicina i bambini alla musica con allegria. Con il Qr code si possono ascoltare gli strumenti e la musica della blues band del nonno.

PASSIONE PER LA MUSICA



**Rita Sponzilli**  
**IL FABBRICANTE DI STELLE**

Illustrazioni dell'autrice  
Collana i Narrolibri | **Didattica Attiva**  
ANNI 6+

DA113 | ISBN 978-88-31237-58-1 | 64 pp. | € 16,00

È una storia che cammina in punta di piedi e attraversa il tema dell'amicizia per sostenere la curiosità di ogni bambino di conoscere ciò che non conosce: il mondo e le stelle.

Sarà Gerald, il Fabbricante di Stelle, un vecchio signore che sa trasformare la "polvere di stelle" in "stelle vere", a permettere a Viola, una bambina esploratrice che vuole guardare il mondo dall'alto, di scoprire l'infinito.

SOGNI



**Rita Sponzilli**  
**POND BAND**  
**Il grande concerto nello stagno**

Illustrazioni dell'autrice  
Collana i Narrolibri | **Musica Pratica**  
4-10 ANNI

MP183 | ISBN 978-88-31274-80-7 | 44 pp. | € 18,00

Un libro illustrato e sonoro per avvicinare i bambini alla musica e per imparare a conoscere il suono degli strumenti musicali. È la storia di un concerto di jazz nello stagno, dove i protagonisti sono "animali sonori": animali a forma di strumento musicale. Armorana, la rana-armonica; Fenibanjo, il fenicottero-banjo; Kazoara, la zanzara-kazoo; Claribellula, la libellula-clarinetto; Lumaretta, la lumaca-cornetta; Tartamburo, la tartaruga-tamburo; Alligofono, l'alligatore-xilofono; Anatramba, l'anatra-tromba; Oxsax, l'oca-sax; Arpirono, l'airone-arpa; Saloboe, la salamandra-oboe. Con tanto di direttore d'orchestra, spettatori e organizzatore del festival. Il libro contiene il QR code per accedere alle tracce musicali sul sito.

MUSICA INSIEME



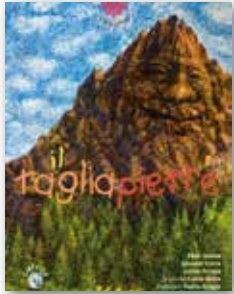
**Elena Staiano, Giovanni Freiria, Lorella Perugia**  
**IL VERME SCHIFF E LA SUA MELA**

Tratto da un racconto di Giovanni Arpino  
Illustrazioni di Mara Cozzolino | Musica a cura del Centro Goitre Torino  
Con CD audio  
Collana le Musifiabe | **Didattica Attiva**  
ANNI 2+

DA02 | ISBN 978-88-98538-05-8 | 36 pp. | € 14,50

Una storia inconsueta e fantasiosa alla scoperta della propria identità. Un viaggio in compagnia del protagonista, un giovane vermetto di nome Schiff, alla scoperta di sé stesso, del suo mondo, la sua mela, e dei simpatici personaggi che incontrerà.

AUTONOMIA



Elena Staiano, Giovanni Freiria, Lorella Perugia

**IL TAGLIAPIETRE**

Illustrazioni a colori di Vinicio Perugia | Musica a cura del Centro Goitre Torino

Con CD audio

Collana **le Musifiabe** | **Didattica Attiva**

**ANNI 3+**

DA29 | ISBN 978-88-98538-48-5 | 36 pp. | € 14,50

Un adattamento della storia asiatica per aiutare i bambini a dar valore alle proprie capacità e abilità. Uno spunto efficace per stimolare i bambini a riflettere sulle proprie aspirazioni e sui propri desideri.

**IDENTITÀ**



Elisa Vincenzi

**LETTERA AL DESTINO**

Illustrazioni di Alessandra Baron

Collana **i Narrolibri** | **Didattica Attiva**

**ANNI 7+**

DA124 | ISBN 978-88-31237-45-1 | 44 pp. | € 16,00

Agnese, stanca e delusa per come le stanno andando le cose, confida i suoi pensieri a una lettera per il Destino.

Sarà vero che la nostra vita è già stata decisa o noi possiamo realizzarla e costruirla a nostro piacimento? Perché lei finora non è ancora riuscita a farlo. Per uno strano gioco di parole e un susseguirsi di equivoci, la lettera arriverà nelle mani di qualcuno, che forse potrebbe aiutare Agnese.

**DESTINO**

**Affrontiamo...**



Teresa Albergò

**LUCKY PICCOLO**

Illustrazioni di Maria Madeo

Collana **i Tematolibri** | **Didattica Attiva**

**ANNI 3+**

DA152 | ISBN 978-88-31237-87-1 | 44 pp. | € 15,00

È la storia vera dell'incontro tra Leo, un bimbo di 3 anni, e Lucky, un cane adulto a rischio d'abbandono, durante la sua adozione da parte della Zia del piccolo. Il bambino diventa soggetto attivo per introdurre il cane nel nuovo contesto di vita. Lucky e Leo entrano subito in profonda sintonia, permettendo al cane di sentirsi utile, manifestando le sue qualità, e al bambino di scoprire la vita attraverso gli occhi di un animale. Leo è curioso, gli piacciono i libri e le letture fanno parte del suo quotidiano. Ogni volta che un adulto legge ad alta voce una storia, Lucky, si adagia a terra vicino a Leo. Il cane diventa custode d'ogni momento della giornata del piccolo (gioco, pappa, nanna). La lettura, con la presenza di Lucky, diviene il momento più atteso dal cucciolo umano. Ma Lucky diventa un Reader dog, un cane da lettura, un cane sociale, da pet therapy. Cosa succede se Lucky non è più con Leo? Ecco che appare un Lucky piccolo, un peluche speciale e magico!

**LA RELAZIONE BAMBINO/CANE**



a cura di Giusy Amitrano

**SCRIVIAMO LA PACE**

testi scritti da bambini da far leggere ai bambini

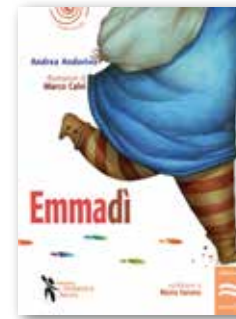
Collana **i Tematolibri** | **Didattica Attiva**

**ANNI 4-10**

DA138 | ISBN 978-88-31237-73-4 | 56 pp. | € 13,00

UContributi scritti e illustrati dai bambini di una classe IV della primaria, con l'intenzione di scrivere per fare, da bambini, qualcosa di utile e significativo per la pace nel mondo. Un piccolo esercizio di cittadinanza attiva per divulgare parole e pensieri del mondo dell'infanzia su un tema così importante.

**LA PACE**



Andrea Andorivì

**EMMADI**

Illustrazioni di Marco Calvi

Postfazione di Maria Varano

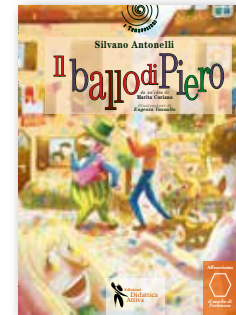
Collana **i Tematolibri** | **Didattica Attiva**

**ANNI 4+**

DA87 | ISBN 978-88-31237-23-9 | 64 pp. | € 11,90

Un racconto a lieto fine sul poco tempo che i genitori, per impegni, riescono a dedicare ai figli. Emma passa più tempo con la baby-sitter che con i genitori. Una sera si addormenta pregando di poter stare di più con la sua famiglia. L'indomani, al suo risveglio, invece della baby-sitter trova la sua mamma che le dice che quel giorno è Emmadi, un giorno tutto per lei.

**IL RAPPORTO GENITORI/FIGLI**



Silvano Antonelli

**IL BALLO DI PIERO**

Illustrazioni di Eugenia Vassallo

Collana **i Tematolibri** | **Didattica Attiva**

**ANNI 6+**

DA88 | ISBN 978-88-31237-24-6 | 48 pp. | € 10,50

Perché nel Paese degli Omini Grigi, dove tutti si comportano bene e fanno quello che devono fare, improvvisamente Piero si è messo a ballare? Cos'è questa novità? Come dite? Non sta ballando? Cosa? Ha una malattia? E cos'è una malattia? E come si chiama? Morbo di Parkinson? Ma che nome è? E come si fa? E cosa si fa?

**IL MORBO DI PARKINSON**





**Silvano Antonelli**  
**IL PRESEPE DI TORINO**

Illustrazioni di Andrea Aste | Prefazione di Paola Mastrocola  
Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
ANNI 5+

DA90 | ISBN 978-88-31237-18-5 | 48 pp. | € 14,90

Un bel quadrotto scritto da un noto attore del teatro ragazzi e della TV per bambini, e illustrato da un artista di fama mondiale. Un gran bel binomio per celebrare il Natale in una maniera davvero speciale, non solo nella forma ma anche nei contenuti. Racconta dei tanti bambini e bambine che popolano una città. Come fossero le tante statuine di un presepe. Come voci che parlano e ci parlano. Come voci che si aggiungono l'una all'altra e crescono. Fino a diventare un coro. Come una filastrocca che diventa una specie di orazione civile.

LA CONDIVISIONE



**Antonella Bartolo**  
**LE MATITE SBRICIOLATE DI NONNO ANTONIO**

Illustrazioni di Sara Mancuso  
Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
7-10 ANNI

DA110 | ISBN 978-88-31237-69-7 | 48 pp. | € 16,00

Il testo affronta un tema comune a nonni e bisnonni di tante famiglie italiane e mai affrontato nei libri scolastici: la deportazione militare italiana dopo l'8 settembre '43. Attraverso la scoperta di alcuni disegni realizzati da nonno Antonio, prigioniero di guerra, due fratellini Agata e Nicola si raccontano la difficile condizione della detenzione dei soldati italiani nei lager nazisti.

LA DEPORTAZIONE



**Eleonora Bellini**  
**PIANO PIANO, LENTO LENTO**

Illustrazioni di Erika Visconti  
Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
ANNI 3+

DA123 | ISBN 978-88-31237-52-9 | 48 pp. | € 12,00

Una musicale passeggiata in rima da fare giocosamente con i bambini, con lentezza e senza distrazioni, con sveltezza e senza affanno. Un bimbo segue il volo di un soffione nel cielo, mentre una bambina segue attenta il percorso terrestre di una formica; un altro bimbo si impegna per raccogliere lo spicchio di luna riflesso in una pozzanghera. Andare "piano piano, lento lento" permette a loro e anche a noi di uscire dalla logica del fare per entrare nella dimensione del sentire e dell'assaporare, a fondo, ogni momento.

LA SERENITÀ



**Fabrizio Bonora**  
**SAMIR TRE PESCI**  
**Il piccolo spirito del fiume**

Illustrazioni di Cristiano Grandi  
Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
6-10 ANNI

DA104 | ISBN 978-88-31237-37-6 | 56 pp. | € 14,50

Una fiaba tratta da una storia vera che narra della povertà di un bambino, ma della ricchezza della condivisione, della solidarietà e dell'affetto. E, come tutte le storie che fanno bene al cuore, contiene una bella magia nascosta in una vecchia canna da pesca: la speranza. Samir, il piccolo protagonista, vuole credere che domani sarà migliore, e saprà trovare quello di cui ha bisogno.

LA SPERANZA



**Fabrizio Bonora**  
**LA CITTÀ DELLE MOLLETTE**

Illustrazioni di Cristiano Grandi  
Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
7-11 ANNI

DA128 | ISBN 978-88-31237-61-1 | 56 pp. | € 16,00

Questa è la storia di una popolazione tutta uguale, ma così tanto da non poter distinguersi l'uno dall'altro che a malapena, dove tutti posti sono uguali e si chiamano allo stesso modo, dove la diversità non è neanche concepita. Dove i litigi, le risse e il malumore sono la caratteristica principale di ogni abitante. E chi potrà salvare quel mondo senza colori e senza Storia?

L'IDENTITÀ



**Daniela Bucci, Angela Longoni**  
**IL DESIDERIO DI SCOIATTOLO**

Illustrazioni di Angela Longoni  
Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
ANNI 5+

DA158 | ISBN 978-88-31237-93-2 | 48 pp. | € 20,00

È quasi Natale. Quale desiderio esprimerà Piccolo Scoiattolo? Un albo dolcissimo per credenti e non credenti che permette di affrontare delicatamente il tema della diversità religiosa. A pochi giorni dal Natale il piccolo protagonista si interroga sul significato della parola fede e, attraverso un bellissimo viaggio, porta ai suoi amici il messaggio più importante del mondo: l'amore è uguaglianza. Con Qr code per ascoltare l'audiolibro. Per comprendere il goal 10 dell'Agenda 2030: ridurre le disuguaglianze.

LA PACE



**Daniela Bucci, Paola Gianuzzi**  
**LA MIA PRIMA MIGLIORE AMICA**

Illustrazioni di Denis Aluffi

Collana i Tematolibri | **Didattica Attiva**

**ANNI 6+**

DA150 | ISBN 978-88-31237-85-7 | 52 pp. | € 16,00

Quanto possono ferire le parole?

Vittima di un commento pungente, la protagonista di questo albo affronterà un viaggio introspettivo per uscirne più forte di prima. Il finale inaspettato, sarà lo spunto per riflessioni che grandi e piccini potranno approfondire a fondo libro, dove l'autrice, in collaborazione con una psicologa psicoterapeuta, propone attività e laboratori pensati per incentivare dinamiche di gruppo positive e rinforzare la fiducia in se stessi.

➔ **L'AUTOSTIMA**



**Giovanna Cacciato, Anna Ambrosoli**  
**MA QUANDO VIENE A CASA?**

Storie di fratellini e sorelline di bambini piccolissimi

Illustrazioni di Francesca Rossetti

Testi a cura di Luisa Pellegrino

Collana i Tematolibri | **Didattica Attiva**

**ANNI 3+**

DA111 | ISBN 978-88-31237-41-3 | 64 pp. | € 14,00

Una raccolta di scritti rivolti a fratellini e sorelline di bambini neonati che si fa carico di affrontare tre frequenti quesiti: Come si fa ad aspettare un fratello che è nato ma non c'è? Che cosa vuol dire avere un fratello nato piccolo piccolo che sta in un'incubatrice? E perché impiegherà ancora tanto prima di venire a giocare con loro? Attraverso storie e filastrocche questo libro racconta dei passi necessari a diventare grandi abbastanza da poter tornare a casa, ma anche della rabbia, della noia dell'attesa, della paura, della curiosità e della felicità che si provano quando nasce un bambino piccolo piccolo. Delle stesse autrici, "Fagiolino e la Giraffa. Storia di un bimbo molto piccolino", nella sezione **Narrativa per bambini e ragazzi/ Parliamo di.../Cura e protezione.**

➔ **UN NUOVO ARRIVO**



**Massimo Cali, Mariachiara Raviola**  
**UN ORSETTO PER AMICO**

Illustrazioni di Francesca Rossetti

Collana i Tematolibri | **Didattica Attiva**

**3-5 ANNI**

DA114 | ISBN 978-88-31237-62-8 | 56 pp. | € 14,00

Racconti allegri e divertenti per accompagnare i bimbi più piccoli e i loro genitori nelle fasi di passaggio che tutti prima o poi incontrano. E con un amico al proprio fianco tutto diventa più semplice. L'obiettivo: aiutare i genitori ad affrontare i piccoli traguardi obbligati della crescita dei loro bimbi.

Un Qr code, all'interno del testo, darà accesso ad approfondimenti sul tema, informazioni sui percorsi laboratoriali e informazioni sullo spettacolo Orsetti tutti.

➔ **LA CRESCITA**



**Laura Cortese**  
**LA CASA DELLE NOTE**

Illustrazioni dell'autrice

Collana i Musicolibri | **Musica Pratica**

**3-6 ANNI**

MP157 | ISBN 978-88-31274-54-8 | 28 pp. | € 14,00

Un racconto con coloratissimi collage che svela ai bambini l'affascinante mistero della musica in modo semplice e avvincente, trasformando il pentagramma in un luogo amichevole e colorato, pieno di sorprese. Chi sono le note musicali? Quante sono? Dove vivono? Tutti vorrebbero entrare nella loro casa, dove risuona una musica splendida. Non resta che inserire nella toppa Chiave di Violino e Chiave di Basso e sbirciare dentro! Una casa speciale a cinque piani trasforma chi la abita in una nota musicale. I sette personaggi del bosco della musica che decideranno di entrare saranno le sette note, ognuna con un suo colore e una voce meravigliosa per cantare tutto il giorno.

➔ **LE NOTE MUSICALI**



**Laura Crema**  
**ERA UNA GRIGIA GIORNATA MA...**

Silent book

Illustrazioni dell'autrice

Collana i Tematolibri | **Didattica Attiva**

**3-7 ANNI**

DA162 | ISBN 978-88-31237-97-0 | 56 pp. | € 18,00

A volte ci sono giornate grigie, perché il cielo non sempre è sereno o perché i nostri pensieri non sempre sono colorati. E allora, come sarà una giornata grigia? Forse noiosa, forse un po' triste ... Ma una bimba e il suo gatto sapranno trasformarla in una giornata allegra e speciale, un viaggio avventuroso ricco di sorprese, di continue trasformazioni e tante emozioni. Affinché il viaggio abbia inizio occorrono gli elementi magici: poche matite colorate e molta fantasia!

Un libro sull'importanza della fantasia. Perché senza la fantasia niente può essere inventato, trasformato, migliorato.

➔ **IL BENESSERE**



**Chiara Delia e Alessandra Razzano**  
**IL VIAGGIO DI DEDE**  
 Albo illustrato con guida per i genitori  
 Illustrazioni di Nadia Abate  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 2-6 ANNI

DA141 | ISBN 978-88-31237-76-5 | 64 pp. | € 18,00

Dedè è un uccellino curioso, si interroga e pone domande. Un giorno, guardandosi allo specchio, si accorge di avere una piuma colorata... e domanda alla mamma il perché di quella piuma. È quella l'occasione per Mamma e Papà di raccontargli la sua storia, di quanto Dedè sia stato desiderato e cercato. E di quando un donatore generoso li ha aiutati, dando loro un uovo che hanno covato e di cui si sono presi cura. È corredato internamente da una guida alla lettura, dedicata ai genitori, per rispondere ai loro frequenti dubbi. Con QR code per ascoltare l'audiolibro.

LA GENITORIALITÀ



**Serena Delpiano, Chiara Baseggio**  
**COMPAGNA DI MILLE AVVENTURE**  
 Illustrazioni di Chiara Baseggio | Introduzione Paola Baioni  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 3-5 ANNI

DA145 | ISBN 978-88-31237-83-3 | 32 pp. | € 14,00

Miriam, soprannominata affettuosamente Mimmi, è una bambina di cinque anni dal sorriso contagioso e dall'animo vivace. A Genova, la sua città, l'avventura è di casa. Sulla sua inseparabile bicicletta Titti, Mimmi esplora senza paura il parco, le rive del mare, i negozi nel cuore del centro e le suggestive colline circostanti. Ogni giorno è una nuova scoperta e un tramonto mozzafiato è solo l'inizio della sua avventura. L'album illustrato si contraddistingue per una narrazione semplice e lineare, accompagnata da accurate scelte grafiche nella realizzazione delle illustrazioni e nella disposizione del testo scritto. Compagna di mille avventure costituisce una preziosa risorsa didattica per genitori, educatori e insegnanti, i quali possono sfruttare il libro come strumento per agevolare l'interazione dei bambini con la scrittura in un contesto piacevole, consentendo loro di acquisire familiarità con le forme e le funzioni del linguaggio scritto.

LA LETTURA



**Sandra Dema**  
**IL TESORO DELLA COLLINA**  
 Illustrazioni di Elvezia Cavagna  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 5+

DA126 | ISBN 978-88-31237-59-8 | 64 pp. | € 16,00

Un testo, lieve e poetico, accompagna i piccoli lettori alla scoperta concreta della natura con l'aiuto del signore dalle mani grandi. contribuire alla sensibilizzazione dei bambini verso la sostenibilità ambientale, l'importanza dell'educazione "outdoor" a contatto con la natura per scoprirne i suoi tesori, la sua bellezza e averne cura. Sviluppo del tema del 15° obiettivo dell'Agenda 2030: La vita sulla terra.

L'AMBIENTE

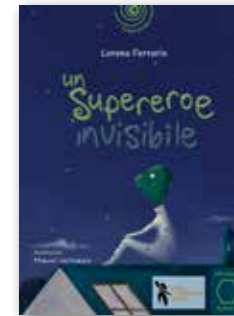


**Sandra Dema, Elvezia Cavagna**  
**UN PENNELLO E UN SECCHIO**  
 La magia del Suminagashi  
 Illustrazioni di Elvezia Cavagna  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 7-11

DA160 | ISBN 978-88-31237-95-6 | 44 pp. | € 20,00

Dall'arte della pittura giapponese di Yoko, nasce l'incontro. Ma questo è solo l'inizio di un cambiamento che porta in sé la serenità come un "sorriso del sole nascente". Un modo lieve e insolito (curioso) per parlare di accoglienza, di incontro tra culture, dell'importanza della conoscenza come strumento per crescere e aprirsi al mondo, attraverso l'arte della pittura e della scrittura.

L'ACCOGLIENZA



**Lorena Ferrario**  
**UN SUPEREROE INVISIBILE**  
 Illustrazioni di Manuel Vertemara  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 5-10 ANNI

DA103 | ISBN 978-88-31237-48-2 | 52 pp. | € 11,50

Un piccolo camaleonte, intelligente, divertente, ma estremamente timido, si trova alle prese con l'inizio della nuova scuola, del nuovo corso di nuoto. È convinto che la sua timidezza sia solo un grande ostacolo da superare. Col tempo, però, scoprirà che può essere anche un superpotere. Dopo numerosi tentativi, è proprio grazie anche alla sua timidezza che riuscirà a raggiungere il suo obiettivo... trovare un amico speciale.

LA FIDUCIA



**Eunice Florenzo**  
**CUOR DI LEONCINO 1**  
 Primo della serie per bambini "Le avventure di Johnny Jonny"  
 Illustrazioni di Denise Pietropaolo  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 3-6 ANNI

DA108 | ISBN 978-88-31237-56-7 | 80 pp. | €12,50

Il protagonista – un giovane leone – affronta e supera alcune delle paure "classiche" dell'età evolutiva riuscendo a superare gli ostacoli di tipo sociale e affettivo. In questo primo volume della serie "Le avventure di Johnny Jonny" i racconti brevi sono tre, arricchiti dalla presenza di svariati protagonisti-animali; in ogni racconto, il leoncino Johnny Johnny si trova di fronte a una particolare paura: la individua e la supera, con l'aiuto degli amici.

I COMPORTAMENTI





**Eunice Florenzo**  
**CUOR DI LEONCINO 2**  
 Secondo della serie per bambini "Le avventure di Johnny Jonny"  
 Illustrazioni di Denise Pietropaolo  
 Collana i Teamatolibri | Didattica Attiva  
 3-6 ANNI

DA132 | ISBN 978-88-31237-63-5 | 72 pp. | €10,50

Anche in questo volumetto, il protagonista – un giovane leone – affronta e supera alcune delle paure "classiche" dell'età evolutiva riuscendo a superare gli ostacoli di tipo sociale e affettivo.

I tre racconti brevi di questo secondo volume della serie "Le avventure di Jonny Johnny" sono incentrati sull'amicizia in tutte le sue svariate forme.

➔ **L'EDUCAZIONE EMOTIVA**



**Federica Frola**  
**LE FAVOLE DELLA FROLINA**  
 Illustrazioni di Francesca Rossetti  
 Collana i Narrolibri | Didattica Attiva  
 4-6 ANNI

DA131 | ISBN 978-88-31237-64-2 | 64 pp. | €14,00

Una raccolta di dieci storie, dedicate ai piccoli e nate dalla fantasia di una mamma, per prendersi cura dei bambini "fragili" e aiutarli a liberare la fantasia per portarli ad avventurandosi in mondi fantastici. Perché la narrazione aiuta a capire meglio il nostro mondo, aiuta a sostenere i bambini in ospedale, riempiendo quei loro piccoli spazi vuoti all'interno della giornata e rendendo meno pesante il loro quotidiano.

➔ **LA LETTURA COME CURA**



**Gabriela Hidigan**  
**MISSIONE O.C.A.**  
 Una bizzarra alleanza per difendere il futuro  
 Illustrazioni di Marcello Piemontese  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 9+

DA154 | ISBN 978-88-31237-89-5 | 112 pp. | €16,00

Nel pacato scenario di una piccola cittadina, due fratelli, Viola e Claudio, di 9 e 11 anni, molto diversi tra loro, sembrano vivere in mondi completamente opposti. Un giorno tutto cambia grazie a un misterioso complice che scuote la loro tranquilla vita. Sfide e avventure incredibili li attendono. Un'inaspettata alleanza si forma quando il vero pericolo incombe sul Mondo intero, coinvolgendo natura ed esseri viventi. La missione diventa una questione di sopravvivenza ma anche un patto per un futuro più difendibile. Nelle sette indivisibili avventure i fratelli imparano a proteggere il luogo in cui vivono, diventando ambasciatori dei sette preziosi lasciapassare dell'Operazione Commando Agenda (O.C.A.).

Missione O.C.A. è un sinuoso percorso tra conflitti, sogni e speranze alla scoperta del Mondo e di se stessi. Contiene attività interne + video di approfondimento accessibili tramite Qr code.

➔ **LA SOSTENIBILITÀ**



**Antonietta Guadagno**  
**IL MOSTRO INVISIBILE**  
 e altre storie

Illustrazioni di Giuseppe De Ponte  
 Collana i Narrolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 8+

DA155 | ISBN 978-88-31237-90-1 | 48 pp. | €14,00

Storie che affrontano temi attuali: l'importanza dell'apparire nella società moderna, la necessità di emanciparsi e trovare la propria strada in un mondo omologato accettando la propria diversità, vivendola come un'opportunità e non come un limite.

➔ **LA DIVERSITÀ**



**Valeria La Torre**  
**CHE PULCINO SEI?**

Illustrazioni dell'autrice  
 Collana i Teamatolibri | Didattica Attiva  
 3-6 ANNI

DA151 | ISBN 978-88-31237-86-4 | 40 pp. | €16,00

Storia in rima con 15 illustrazioni su pagina doppia. Nove Pulcini, in assenza di mamma Chioccia, lasciano i caldi lettini per iniziare una nuova giornata d'avventure. Ognuno – dimostrando carattere e personalità – cerca un gioco preferito divertendosi con quel che ha e che trova. Mamma Chioccia, rientra a casa, nota uno strano disordine, immagina la causa e va verso la stanza dei piccoli che ormai dormono stanchi. Al risveglio, li abbraccia con amore, invitandoli, però, a metter tutto a posto! La vicenda è pensata per incuriosire e stimolare la creatività, e guidare il bimbo alla ricerca della sua identità.

La libertà d'esprimersi e sperimentare vuol esser anche un messaggio per l'adulto che, partendo dall'attenzione verso i bisogni dei suoi "pulcini", trova nel libro uno spazio creativo di confronto.

➔ **L'IDENTITÀ**



**Tiziana Magnaguagno, Irene Tarticchio**  
**LO ZIO CHE FACEVA VOLARE GLI AUTOBUS**

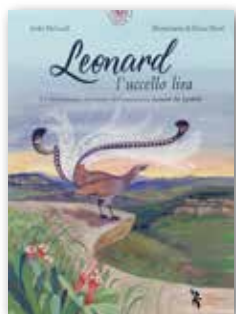
Illustrazioni di Irene Tarticchio  
 Collana i Teamatolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 4+

DA76 | ISBN 978-88-31237-12-3 | 32 pp. | €14,50

Un bel quadrotto illustrato da una delle disegnatrici del cartone animato La Gabbianella e il Gatto prodotto dalla Lanterna Magica. Qui le autrici danno vita all'avventura tra cielo, terra e abissi del mare in un viaggio a bordo di... un autobus di linea guidato dallo Zio Carlo, uno zio speciale perché torna dal cielo per continuare ad aiutare la piccola nipotina a prendere sonno.

➔ **IL RICORDO**





**Jodie McLeod**  
**LEONARD L'UCCELLO LIRA**  
 Le straordinarie avventure dell'australiano Leonard the Lyrebird  
 Illustrazioni di Eloise Short  
 Traduzione di Mirella Alessio  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 5+

DA95 | ISBN 978-88-31237-31-4 | 32 pp. | € 15,00

Ispirate dalla natura delle magiche Blu Mountains australiane vicino a Sydney, autrice e illustratrice hanno creato le incredibili avventure di un animale veramente unico. Una storia speciale, gioiosa, vivace. Una storia di amicizia, coraggio, creatività e tenerezza. Una storia che parla della ricerca della propria voce, quella vera, autentica. Un'avventura complicata e universale che dagli esotici antipodi del mondo sa raggiungere tutti. Con Qr code per ascoltare l'audiolibro.

Bilingue: italiano-inglese.

L'IDENTITÀ

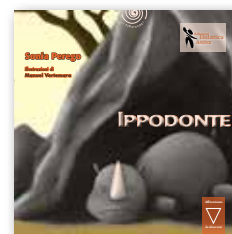


**Simona Balma Mion, Angelo Di Vito**  
**TINO IL PICCHIO**  
 Illustrazioni di Simona Balma Mion  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 6-11 ANNI

DA159 | ISBN 978-88-31237-94-9 | 44 pp. | € 16,00

Tino prova il senso dell'abbandono quando la rondine Lola, la sua migliore amica, è costretta a migrare. Tante emozioni esplodono in Tino. Come fare a gestirle? Grazie a Betta, la civetta delle nevi, Tino imparare a riequilibrare il proprio mondo emotivo e a comprendere il mondo (le stagioni, l'amicizia, le emozioni). Con Qr code per accedere ad attività e video.

LE EMOZIONI



**Sonia Perego**  
**IPPODONTE**  
 Illustrazioni di Manuel Vertemara  
 Postfazione della dottoressa Lucia Todaro, psicopedagoga  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 3+

DA85 | ISBN 978-88-31237-21-5 | 48 pp. | € 14,00

L'ippodonte è un animale anomalo: metà ippopotamo, metà rinoceronte; per questo motivo, ogni volta che esce dalla sua tana, viene deriso dagli altri animali della savana. Un giorno incontrerà sul suo cammino un altro animale che, nonostante il bell'aspetto, è proprio come lui: solo. Sarà così che i due animali si uniranno in una forte e indissolubile amicizia e non si sentiranno più soli. Schede operative all'interno del libro.

LA DIVERSITÀ

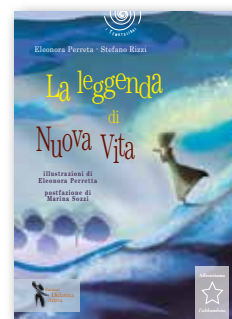


**Sonia Perego**  
**MANGIABUIO**  
 Illustrazioni di Manuel Vertemara  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 3+

DA106 | ISBN 978-88-31237-54-3 | 32 pp. | € 15,00

Una favola con protagonista un simpaticissimo ma anomalo personaggio, che si ciba delle paure notturne dei bambini, riportando in loro serenità. Tramite una storia simpatica e ricca di meravigliose immagini a sfondo notturno, si affrontano le paure più discusse dei bambini.

IL BUIO



**Eleonora Perretta, Stefano Rizzi**  
**LA LEGGENDA DI NUOVA VITA**  
 Illustrazioni di Eleonora Perretta | Postfazione di Marina Sozzi  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 9+

DA70 | ISBN 978-88-98538-98-0 | 64 pp. | € 12,50

Una storia molto delicata, come le immagini che l'arricchiscono, offre la possibilità di affrontare un tema scomodo a molti: l'elaborazione del lutto. Proprio grazie alla forma affabulatoria, questo libro non solo sostiene adulti e bambini che hanno vissuto un'esperienza di abbandono, ma insegna a tutti a non averne timore e a imparare ad esprimerlo.

L'ABBANDONO



**Patrizia Piga**  
**BUONABBEHHITO**  
**Filastrocche e ricettine divertenti per bambini inappetenti**  
 Fotografie e illustrazioni dell'autrice  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 3+

DA105 | ISBN 978-88-31237-35-2 | 48 pp. | € 14,50

Un testo educativo adatto anche ai piccoli: il presupposto è far partecipare i bambini alla preparazione dei loro piatti. Ideale per vacanze e giorni di festa.

IL CIBO



**Valeria Angela Pisi**  
**IL GUARDIANO DEL FIUME**  
 Illustrazioni di Nina Limoni  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 6+

DA109 | ISBN 978-88-31237-57-4 | 48 pp. | € 12,00

Una fiaba insieme antica e attuale, che tocca sentimenti profondi e le sfide del domani: la salvaguardia dell'ambiente naturale e con esso della nostra stessa sopravvivenza. Oreste, il guardiano del fiume, si trova ad affrontare la più grande delle sfide, ovvero superare se stesso per salvare il fiume e i suoi abitanti.

L'AMBIENTE



**Valeria Angela Pisi, Tiziana Tosi**  
**UN MOSTRO PICCOLO PICCOLO**  
 Illustrazioni di Tiziana Tosi  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 4-8 ANNI

DA142 | ISBN 978-88-31237-77-2 | 40 pp. | € 15,00

Bianca, mentre gioca a nascondino, si rifugia in una stanza buia. Lì le sembra di vedere qualcosa che la fissa. "Aiuto! C'è un mostro!" urla e chiama gli amici ma, quando accendono la luce, non c'è nessuno. Eppure, a Bianca sembra che la segua sempre, finché il mostro non farà qualcosa di inaspettato e la bambina avrà il coraggio di affrontarlo. Il mostro non le sembrerà più lo stesso, e diventeranno amici. Una storia di quotidianità per imparare a non avere paura della paura; fermarsi ad ascoltare e guardare negli occhi i nostri mostri può farli diventare piccoli piccoli.

L'IGNOTO



**Anna Rastello**  
**DUE NONNI A PIEDI NELLA NOSTRA EUROPA**  
 Illustrazioni di Angela Marinelli | Fotografie di Riccardo Carnovalini  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 6+

DA89 | ISBN 978-88-31237-25-3 | 160 pp. | € 11,90

365 giorni di cammino attraverso l'Europa: una coppia di nonni, due zaini, la tenda. Tante avventure da raccontare alla nipotina, Nazione dopo Nazione, per farle assaporare la bellezza di questa terra in cui paesaggi, culture e religioni si fondono e si confondono.

L'UGUAGLIANZA



**Susanne Raweh**  
**LA STORIA DELLA NONNA-BAMBINA**  
**la Shoah raccontata ai piccoli**  
 Illustrazioni di Dafna Schonwald  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 7+

DA127 | ISBN 978-88-31237-51-2 | 48 pp. | € 14,00

Una nonna-bambina trasmette con delicatezza e serenità i suoi ricordi di «una storia che ricorda bene» e la racconta «da piccola verso i piccoli». Lei, ebrea, sopravvissuta alla deportazione con la responsabilità di far sì che non si perda la memoria di quei terribili fatti accaduti, ha attraversato da bambina quegli eventi senza perdere la gioia di vivere, anzi ricavando da quelle drammatiche esperienze la forza per raccontarle alle generazioni future. Quindi, una «nonna-bambina»: «nonna» perché lo dedica ai suoi nipoti, i figli di sua figlia Dafne, che hanno la stessa età che lei aveva quando fece l'esperienza del campo di concentramento; «bambina» perché si rivolge direttamente a tutti i bambini affinché coltivino sempre dentro di loro la positività e la speranza.

LA SHOAH



**Rita Rosa**  
**LA FATA DEL CORAGGIO – THE FAIRY OF COURAGE**

Illustrazioni di Sonia Ligorio | Postfazione di Mara Varano

Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

ANNI 7+

DA66 | ISBN 978-88-98538-94-2 | 64 pp. | € 12,50

Un lungo viaggio, porta una giovane protagonista a liberare ciò che di prezioso ha nascosto in sé. Un racconto in cui ogni lettore può trovare il proprio posto. Arricchiscono il testo: le delicate illustrazioni; il testo inglese a fronte; la postfazione che suggerisce riflessioni originali e validi approfondimenti per gli adulti sul tema del coraggio e della resilienza. La copertina è vincitrice del premio indetto dall'associazione Autori di Immagini.

Bilingue: italiano-inglese.

➡ L'AUTOSTIMA



**Massimiliano Stacchini**  
**IL FANTASMA PIGIAMINO**

Illustrazioni di Irene Renon

Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

3-8 ANNI

DA140 | ISBN 978-88-31237-75-8 | 48 pp. | € 16,00

In una casa abbandonata vive un piccolo fantasma speciale, a cui non piace spaventare le persone. È molto curioso, invece, di ogni cosa che lo circonda; soprattutto gli piace osservare le persone e fantasticare sulle loro vite. In quelle occasioni si sente felice e diventa corporeo. Un giorno, vicino alla casa abbandonata, si ferma la carovana dei carri di un circo e il fantasma, con tutte quelle persone, si sente felicissimo e diventa improvvisamente corporeo, cadendo dentro il pigiardino di un bambino steso ad asciugare. Il proprietario del pigiardino, affatto spaventato, (anzi, parecchio arrabbiato) si lancia contro il fantasma per riprenderselo, ma inciampa e cadrebbe sopra a delle pietre aguzze se il fantasma non lo prendesse al volo, salvandolo. Tutti allora capiscono che il fantasma non è una minaccia. I bambini lo chiameranno Pigiardino e, alla fine, partirà con i suoi nuovi amici del circo, la sua nuova famiglia.

Con Qr code per ascoltare l'audiolibro.

➡ LE EMOZIONI



**Isabella Toffanello**  
**LA STORIA DI NEO**

Illustrazioni di Manuel Vertemara

Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

6-11 ANNI

DA98 | ISBN 978-88-31237-32-1 | 48 pp. | € 10,90

Con Neo è giunto il momento di risvegliare quella possibilità, insita nei bambini, di essere protagonisti delle proprie relazioni, artefici del proprio futuro, dietro la guida attenta di una comunità educante, che si ridesta da un lungo sonno. Il protagonista scopre la bellezza e la possibilità dei valori più solidi, da porre a fondamento della sana amicizia.

➡ LA FIDUCIA



**Donatella Tuberga**  
**ABITARE UN MONDO**

Illustrazioni di Sara Mancuso

Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

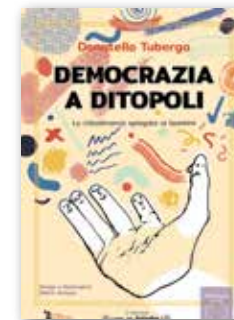
ANNI 5+

DA135 | ISBN 978-88-31237-70-3 | 64 pp. | € 12,00

Una nuova avventura coinvolge la città di Ditopoli che si apre al Mondo e si impegna per salvarlo! Il Pianeta Terra soffre. I suoi abitanti non possono non accorgersene e non capire che devono agire con azioni sostenibili.

In questo testo ci si avvicina all'art. 9 della Costituzione e all'Agenda 2030, offrendo spunti per percorsi operativi di CITTADINANZA ATTIVA. Usa la metafora delle cinque Dita per spingere i bambini a impegnarsi per i goal (obiettivi) suggeriti dall'Agenda 2030.

➡ L'EDUCAZIONE CIVICA



**Donatella Tuberga**  
**DEMOCRAZIA A DITOPOLI**

La cittadinanza spiegata ai bambini

Illustrazioni di Ettore Ventura

Collana i Tematolibri | Didattica Attiva

ANNI 6+

DA91 | ISBN 978-88-31237-26-0 | 48 pp. | € 10,00

Le cinque Dita della Mano iniziano a conoscersi e a capire quanto sia importante dare il meglio di sé per un progetto comune: la vita insieme nella società. Le illustrazioni consegnano alla Mano il suo ruolo di protagonista, i colori si posano sul foglio accendendo la fantasia e l'immaginario.

➡ L'EDUCAZIONE CIVICA



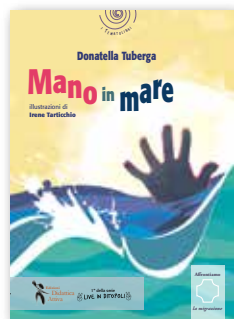


**Donatella Tuberga**  
**I TESORI DI DITOPOLI**  
 La cittadinanza spiegata ai bambini  
 Illustrazioni di Phoebe Giorda  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 5+

DA129 | ISBN 978-88-31237-53-6 | 56 pp. | € 11,00

La città di Ditopoli ha bisogno di trovare il senso di "essere città". Diventa necessario riconoscere come costitutivi e fondanti per la città stessa, alcuni valori, che uniscano la comunità e creino un patrimonio condiviso. I valori-tesori ritrovati rappresentano la "carta d'identità democratica" di Ditopoli e allora tutti potranno concorrere alla costruzione fiduciosa di un futuro migliore, che sarà felice e... colorato!

➔ **L'EDUCAZIONE CIVICA**



**Donatella Tuberga**  
**MANO IN MARE**  
 La migrazione spiegata ai bambini  
 Illustrazioni di Irene Tarticchio  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 5+

DA82 | ISBN 978-88-31237-15-4 | 48 pp. | € 10,50

Una MANO migrante, coraggiosa, parte per il Viaggio... Sfida il destino, resiste, guidata dal suo sogno. Le parole in forma di filastrocca "camminano" sulle illustrazioni a tutta pagina per far sì che la vicenda emozioni maggiormente e aiuti l'immaginario del lettore.

➔ **LA MIGRAZIONE**



**Donatella Tuberga**  
**TIENIMI IN BRACCIO**  
 La storia di Massimo  
 Illustrazioni a cura di Ettore Ventura  
 Postfazione di Guido Foa  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 6+

DA96 | ISBN 978-88-31237-29-1 | 48 pp. | € 10,00

Questa storia in rima, illustrata dai bambini per i bambini, è la ricostruzione del salvataggio del piccolo Massimo Foa. Il libro nasce dalla testimonianza di Guido Foa (figlio del protagonista) agli alunni di una scuola in Piemonte e ha lo scopo di far capire come, anche in periodi bui (ad esempio in guerra) sia possibile trovare gesti buoni, giusti e coraggiosi, che abbiano fatto "vincere" il Bene.

➔ **L'ABBANDONO/ LA SHOAH**



**Paola Venturi**  
**C'ERA UNA VOLTA... LA MUSICA!**  
 La storia della musica raccontata ai bambini  
 3ª edizione  
 Illustrazioni di Giorgio Delmastro  
 Collana i Narrolibri | Didattica Attiva - Musica Practica  
 ANNI 7+

DA10N | ISBN 978-88-98538-75-1 | 128 pp. | € 13,90

L'affascinante grande avventura della musica dalla preistoria ai giorni nostri attraverso stili, forme, strumenti e grandi compositori, raccontata come fosse una fiaba.

➔ **L'EVOLUZIONE DELLA MUSICA**



**Carla Zappella**  
**I COLORI DELLA GIOIA**  
 Illustrazioni di Alessandra Tocco  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 9+

DA120 | ISBN 978-88-31237-46-8 | 40 pp. | € 12,00

Una fiaba accuratamente piena di simbolismi che parte dall'assunto che ognuno di noi e soprattutto OGNI BAMBINO (o, per dirla come l'autrice "ogni anima") porta dentro di sé il seme della Gioia. Per raggiungere la Gioia, la protagonista Fjordipesco, che è triste e vive in un mondo triste, deve prima di tutto prendere coscienza della sua condizione e poi confrontarsi con una realtà molto diversa. Come dire: non c'è Luce senza conoscenza, non c'è conoscenza senza esperienza. Solo integrando gli opposti si può raggiungere l'unicità.

➔ **LA GIOIA**



**Elena Zegna**  
**LA REGINA DEL SORRISO**  
 Illustrazioni di Gabriele Sanzo  
 Collana i Tematolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 6-10

DA139 | ISBN 978-88-31237-74-1 | 44 pp. | € 15,00

Una regina buona, ma davvero troppo imbronciata, decide di trasformare il suo modo di comportarsi prima cercando inutilmente di impossessarsi dell'allegria altrui, poi ricercando i consigli di alcuni esperti (il Maestro dei Colori, il Saggio del Grazie e il Gran Giullare Risol) che la contagiano con occhiali e abiti colorati, con il gusto di saper dire "grazie" e con l'abitudine alla risata quotidiana. Alla fine, con impegno e allenamento, la regina si trasformerà. Finalmente felice, vorrà subito condividere con i suoi colleghi re e regine quello che ha imparato e che le ha donato il sorriso.

➔ **L'ALLEGRIA**

## Libri attivi



**Laura Canuto, Pierluigi Begni**  
**LA GEMMA DELLE FIABE**  
**1° della saga "La grande gemma dell'armonia"**

Illustrazioni di Lucia Simonis  
Collana i Didattolibri | **Didattica Attiva**  
ANNI 3+

DA118 | ISBN 978-88-31237-47-5 | 48 pp. | € 11,50

Nato dall'attività pluriennale della scuola Baby Gym (che unisce attività fisica per bambini, inglese e divertimento) ecco qui il primo libro interattivo della saga per bambini. Caratteristica del racconto illustrato e del libro stesso è lo stile avventuroso dove i bambini devono aiutare il protagonista a superare le prove per catturare la gemma e salvare la fantasia dei bambini. Tali prove devono essere superate attivamente, con l'aiuto di vari video allegati (visualizzabili attraverso QR code).

**SOSTENERE LA FANTASIA**



**Silvia Casini, Raffaella Fenoglio**  
**STORIE DELLA BUONANOTTE**  
**per principesse pestifere e mostri favolosi**

Illustrazioni di Federica Lauria  
Collana i Narrolibri | **Didattica Attiva**  
ANNI 3+

DA115 | ISBN 978-88-31237-44-4 | 88 pp. | € 14,00

Qui si narrano grandi valori (amicizia, amore, condivisione, esplorazione, resilienza) e insieme si gioca! A ogni narrazione è associata un'attività ludica da svolgere con i bimbi. Così, se di notte si addormenteranno con un racconto incantato, di giorno potranno dar vita a dei lavoretti divertenti ed educativi.

«Ma non temete care mamme: non appena riuscirete ad avere un momento di relax tutto per voi, troverete anche delle indicazioni (favolose!) per sperimentare maschere detox fai-da-te e tante ghiottonerie anti stress.»

**GENITORI-FIGLI**



**Francesca Cherubini**  
**C'ERANO UNA VOLTA GLI ARCHI**

Illustrazioni di Fabrizio Zubani | **Musiche originali di Angelo Maggini**  
Con CD audio  
Collana i Didattolibri | **Didattica Attiva - Musica Practica**  
ANNI 7+

DA43 | ISBN 978-88-98538-67-6 | 64 pp. | € 13,90

Un libro-gioco a colori corredato di fiaba musicale, schede didattiche e giochi sulla famiglia di strumenti chiamata gli "Archi". Con la fiaba "I prodigi di Mastro Gasparo" e i giochi sugli strumenti ad arco.

**LA FAMIGLIA DEGLI ARCHI**





**Francesca Cherubini**  
**C'ERANO UNA VOLTA LE CORDE PIZZICATE**  
 Illustrazioni di Vittorio Pavesio | Musiche originali di Angelo Maggini  
 Con file PDF e audio MP3 scaricabili dal sito  
 Collana i Didattolibri | Didattica Attiva - Musica Pratica  
 ANNI 7+



DA59 | ISBN 978-88-98538-86-7 | 64 pp. | € 13,90

Un libro-gioco a colori corredato di fiaba musicale (ascoltabile negli MP3 scaricabili gratuitamente), schede didattiche e schede operative sulla famiglia di strumenti chiamata le "Corde Pizzicate": arpa, chitarra, mandolino, clavicembalo.

**LA FAMIGLIA DEI CORDOFONI**



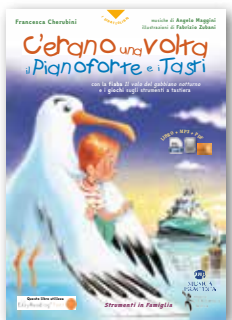
**Francesca Cherubini**  
**C'ERANO UNA VOLTA I FIATI**  
 Illustrazioni di Michela Nava | Musiche originali di Angelo Maggini  
 Con CD audio e file audio MP3 scaricabili dal sito  
 Collana i Didattolibri | Didattica Attiva - Musica Pratica  
 ANNI 7+



DA38 | ISBN 978-88-985381-58-4 | 64 pp. | € 13,90

Un libro-gioco a colori corredato di fiaba musicale (ascoltabile negli MP3 scaricabili gratuitamente), schede didattiche e schede operative sulla famiglia di strumenti chiamata "i Fiati". Con la fiaba "La conchiglia suonante" e i giochi sugli strumenti a fiato.

**LA FAMIGLIA DEI FIATI**



**Francesca Cherubini**  
**C'ERANO UNA VOLTA IL PIANOFORTE E I TASTI**  
 Illustrazioni di Fabrizio Zubani | Musiche originali di Angelo Maggini  
 Con file PDF e audio MP3 scaricabili dal sito  
 Collana i Didattolibri | Didattica Attiva - Musica Pratica  
 ANNI 7+



DA71 | ISBN 978-88-98538-97-3 | 80 pp. | € 13,90

Un libro-gioco a colori corredato di fiaba musicale (ascoltabile negli MP3 scaricabili gratuitamente), schede didattiche e schede operative sulla famiglia di strumenti chiamata "i Tasti". Con la fiaba "Il volo del gabbiano notturno" e i giochi sugli strumenti a tastiera.

**LA FAMIGLIA DEI TASTI**



**Viviana Hutter**  
**IL LIBRO DI PAURA che aveva paura di avere paura**  
 Illustrazioni dell'autrice  
 Collana Pedagogia creativa | Didattica Attiva  
 ANNI 5+

DA72 | 978-88-98538-99-7 | pp. 48 | €10,00

Paura è un esserino tutto nero, figlio di mamma Ansia e papà Timore. Paura ha paura di tutto e di tutti, perfino della fatina dei denti perché viene di notte. Ma soprattutto il piccolo Paura ha paura di avere paura. Un giorno arriverà a casa sua un amico speciale che gli cambierà la vita. Una storia da riempire di disegni e colori per visualizzare le paure più comuni dei bambini e dei grandi.

**PAURA E PAURE**



**Viviana Hutter**  
**IL MIO QUADERNO DEL CORAGGIO per sconfiggere la paura**  
 Illustrazioni dell'autrice  
 Collana Pedagogia creativa | Didattica Attiva  
 ANNI 7+

DA65 | ISBN 978-88-98538-93-5 | 80 pp. | € 13,90

Un percorso creativo per bambine e bambini che hanno bisogno di trovare e ritrovare il coraggio. Tante schede da riempire grazie alla propria creatività, ma anche in base al proprio istinto; dedicate alle cose che fanno più paura: la notte, un temporale, il buio, i mostri, il silenzio, la solitudine, draghi, alieni, fantasmi, streghe... Ma anche tante occasioni per sentirsi davvero impavidi come dei super eroi...

**PAURA E CORAGGIO**



**Viviana Hutter**  
**IL MIO QUADERNO DELLA GENTILEZZA**

**Cambiare il mondo in 30 piccoli passi**

Illustrazioni dell'autrice

Collana Pedagogia creativa | **Didattica Attiva**

**ANNI 3+**

DA74 | ISBN 978-88-31237-10-9 | 96 pp. | € 12,00

Un libro-gioco, ma anche un diario, un compagno di viaggio che ogni giorno ci ricorderà di essere gentili con tutto e con tutti. Un modo per imparare a fare piccoli gesti per aiutarci a superare gli ostacoli del nostro cammino. Un percorso basato principalmente sulle emozioni e sulla creatività.

**BUONE PRATICHE DI COMPORTAMENTO**



**Viviana Hutter**  
**IL MIO QUADERNO DELLA LENTEZZA**

Illustrazioni dell'autrice

Collana Pedagogia creativa | **Didattica Attiva**

**ANNI 9+**

DA47 | ISBN 978-88-98538-72-0 | 64 pp. | € 10,00

Un diario che contiene semplici esercizi di meditazione e di yoga, ma anche spazi dedicati alla scrittura creativa, in cui il bambino può immaginare e dare forma ai suoi pensieri. Con questo libro-gioco il bambino conoscerà tecniche e spunti per rilassarsi e andare più lento.

**PRATICHE DI RILASSAMENTO**



**Viviana Hutter**  
**IMPARO E RISPARMIO CON TOPO SOLDINO**

Illustrazioni dell'autrice

Collana Pedagogia creativa | **Didattica Attiva**

**ANNI 7+**

DA64 | ISBN 978-88-98538-92-8 | 48 pp. | € 10,90

Un ottimo modo per insegnare i concetti più complessi con semplicità.

Un libro-gioco colorato per bambini: per imparare il complesso mondo dell'economia e insegnarlo agli adulti. Conoscere il valore di ciò che si ha e ciò che si vuole.

**ECONOMIA E RISPARMIO**



**Viviana Hutter**  
**PLAY WITH ART - GIOCA CON L'ARTE**  
**a creative handbook for children – manuale creativo per bambini**

Illustrazioni dell'autrice

Collana Pedagogia creativa | **Didattica Attiva**

**ANNI 7+**

DA67 | ISBN 978-88-98538-95-9 | 80 pp. | € 13,00

Una piccola antologia ludica in cui si usano i colori per parlare di arte... e si usa l'arte per parlare di colori! E nella storia dell'arte moderna, appaiono gli artisti che ci spiegano i colori delle loro opere. E in più... con estrema facilità, si impara l'inglese: tutto è bilingue, comprese le filastrocche!

**Bilingue: italiano-inglese**

**COLORI E ARTE MODERNA**





**Viviana Hutter**  
**SCRITTURA CREATIVA PER BAMBINI**  
**Per imparare a scrivere storie e filastrocche**

Illustrazioni dell'autrice

Collana **Pedagogia creativa** | **Didattica Attiva**

**ANNI 9+**

DA46 | ISBN 978-88-98538-70-6 | 80 pp. | € 13,90

Un libro-gioco tutto a colori per i piccoli: per imparare a scrivere e inventare storie con fantasia e immaginazione.

**STORYTELLING**



**Viviana Hutter**  
**SCRITTURA CREATIVA PER MAMME STRESSATE**  
**Diario creativo contro lo stress**

Illustrazioni dell'autrice

Collana **Pedagogia creativa** | **Didattica Attiva**

DA48 | ISBN 978-88-98538-73-7 | 80 pp. | € 12,50

Un libro-diario creativo per tutte le mamme: per conservare i ricordi più intimi, scrivere le idee più fantasiose, annotare i pensieri del momento, esprimere emozioni e sensazioni.

**STORYTELLING AUTOBIOGRAFICO**



**Viviana Hutter**  
**UN NATALE DA FAVOLA**

Illustrazioni dell'autrice

Collana **Pedagogia creativa** | **Didattica Attiva**

**ANNI 5+**

DA69 | ISBN 978-88-98538-71-3 | pp. 64 | €10,00

Cosa succederebbe se la notte del 24 dicembre Babbo Natale si trovasse a portare i regali ai personaggi delle fiabe? È questo il punto d'inizio di questo libro didattico che aiuta i bambini a giocare e divertirsi attraverso un racconto che li appassionerà insieme a tante idee creative a tema natalizio.

**ATTIVITÀ A TEMA NATALIZIO**



**Silvia Speranza**  
**SIAMO TUTTI SUONATI**

Illustrazioni di Irene Renon

**ANNI 3-9**

Collana **i Didattolibri** | **Didattica Attiva**

DA107 | ISBN 978-88-31237-40-6 | 52 pp. | € 12,00

Una filastrocca che è una vera e propria esperienza sonora. Attraverso le rime, il ritmo dei versi, le ripetizioni, le assonanze e il gioco di parole, i bambini accedono al mondo della musica in modo concreto ed esperienziale imparando inoltre che si può suonare anche senza strumenti perché il primo strumento che tutti noi possediamo è proprio il nostro corpo.

**APPROCCIO ALLA MUSICA**



**Elisa Vincenzi**  
**DUDUMBÀ E FIRULÌ**  
**L'orchestra eccola qui**

Illustrazioni di Irene Renon

**ANNI 4+**

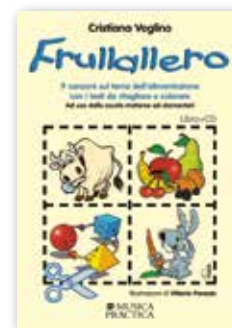
Collana **i Didattolibri** | **Didattica Attiva**

DA86 | ISBN 978-88-31237-22-2 | 64 pp. | € 11,90

Un libro-gioco ad alta leggibilità, contiene un breve racconto per albo illustrato che, oltre a presentare alcuni strumenti musicali ai più piccoli, affronta il tema dell'accettazione e dell'ascolto dell'altro. Diviso in due parti: una fiaba illustrata a colori e attività per favorire i primi approcci alla musica.



**ASCOLTO**



**Cristiana Voglino**  
**FRULLALLERO**

Illustrazioni di Vittorio Pavesio

Con **CD audio**

Collana **i Didattolibri** | **Musica Pratica**

**ANNI 3+**

MP05DA | ISBN 978-88-98538-06-5 | 48 pp. | € 15,00

9 canzoni sul tema dell'alimentazione con testi e disegni da ritagliare e colorare.

Una modalità creativa per avvicinare i bambini al piacere di mangiare alimenti sani e naturali. Utilizzato anche per l'apprendimento dell'italiano con gli stranieri.

**ALIMENTAZIONE**



# Educational

Parliamo di...  pag. 67

Affrontiamo...  pag. 73



**Valentina Castellan**  
**FILOSOFIA IN PRIMA PERSONA**  
**I filosofi si raccontano con semplicità**  
 Illustrazioni di Giorgio Delmastro  
 Collana Saper Essere | Voglino Editrice  
 ANNI 15+

VE08 | ISBN 978-88-31946-07-0 | 96 pp. | € 11,50

Diciotto storie di altrettanti grandi filosofi o scuole filosofiche, vengono raccontate in modo semplice ed estremamente accessibile così da rendere la trattazione divulgativa assolutamente alla portata di tutti. Ciascun pensatore racconta l'epoca in cui è vissuto e le vicende personali che lo hanno portato all'elaborazione del proprio pensiero filosofico.

Ebook disponibile  VE08web | € 5,99

**FILOSOFIA**



**Elena Enrico**  
**CANZONCINE PER FARE, GIOCARE, CAPIRE, IMPARARE**  
 Prefazione di Maria Cavallo Belmondo  
 Disegni di Sara Mancuso  
 Collana i Musicolibri | Voglino Editrice

MP180 | ISBN 978-88-31274-77-7 | 72 pp. | € 16,00

56 canzoncine di semplice struttura e facili da eseguire con strumentazione didattica facilmente reperibile anche in casa. Chiare e sintetiche istruzioni pratiche per l'educatore. Simpatici disegni colorati e da far colorare ai bambini. Ogni canzoncina contiene inoltre obiettivi mirati a funzioni o conoscenze specifiche che i bambini interiorizzeranno attraverso l'attenzione, l'ascolto, l'autocontrollo, il linguaggio musicale, la motricità fine, la relazione con gli altri.

Adatto a insegnanti di musica, genitori, educatori, animatori, musicoterapeuti, logopedisti.

**ABILITÀ COGNITIVE E MOTORIE**



**Gemma Loi, Alessandro Loi**  
**FONEMI IN MUSICA**  
 Nuove attività per lo sviluppo dell'attenzione uditiva,  
 della comprensione, dell'articolazione  
 2ª edizione

Illustrazioni di Patrizia Pozzi e Simone Becucci  
 Libro + PDF e audio MP3 da QRcode  
 Collana i Didattolibri | Didattica Attiva  
 ANNI 3-10

DA149 | ISBN 978-88-31237-81-9 | 128 pp. | € 18,00

Un quaderno operativo dedicato ai bambini della scuola dell'Infanzia che è una proposta di gioco tra adulti e bimbi, per stimolare i fonemi e i suoni consonantici: 22 canzoni per sviluppare l'attenzione uditiva, l'immaginazione e la comprensione attraverso 22 storie.

Tutto gratuitamente scaricabile dal sito dell'editore attraverso il QR code. E così anche per le 137 immagini in bianco e nero da colorare e utilizzare come schede per memorizzare e continuare a giocare.

PRELETTURA E LINGUA ITALIANA



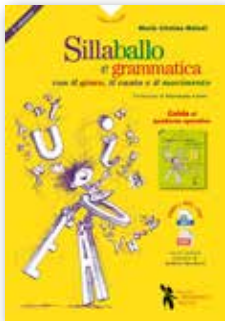
**Maria Cristina Meloni**  
**ROBOTTINO E IL FRASOMETRO**  
 Costruttori di frasi

Illustrazioni di Francesco Venia  
 Musiche di Maria Cristina Meloni  
 Con file audio MP3 e PDF scaricabili dal sito  
 Collana Pedagogia creativa | Didattica Attiva

DA144 | ISBN 978-88-31237-82-6 | 64 pp. | € 14,00

Una storia illustrata, con un simpatico robottino che vuole imparare a parlare con i suoi amici bambini e riesce a farlo esplorando il Mondo delle parole dove incontra le domande guida: le 5 W. Un libro-didattico per scoprire i sintagmi essenziali e accessori della lingua italiana. Come passare dalla frase minima alle sue espansioni attraverso il gioco, il canto. L'attività di costruzione dello strumento "il frasometro" aiuterà i piccoli rendere visibile il passaggio dalla frase minima alle sue espansioni. Il percorso viene arricchito musicalmente con una canzone in Italiano e in Inglese utili a memorizzare le 5 W e il loro utilizzo.

LE 5 W



**Maria Cristina Meloni**  
**SILLABALLO E GRAMMATICA**  
 con il gioco, il canto e il movimento  
 Metodo per insegnanti  
 NUOVA EDIZIONE

Musiche di Andrea Vaschetti  
 Con file audio MP3 e PDF scaricabili dal sito  
 Collana i Didattolibri | Didattica Attiva

DA147 | ISBN 978-88-31237-79-6 | 130 pp. | € 19,00

Un metodo che arricchisce l'apprendimento della letto-scrittura e della grammatica con l'uso del movimento ritmico e del canto. Con file audio delle canzoni e delle basi e pdf scaricabili.

GRAMMATICA ITALIANA



**Valeria Angela Pisi, Tiziana Tosi**  
**ALFI E BETTA**  
 Gemelli ribelli a spasso per l'alfabeto

Illustrazioni di Tiziana Tosi  
 Collana i Didattolibri | Didattica Attiva  
 5-7 ANNI

DA130 | ISBN 978-88-31237-67-3 | 32 pp. | € 10,00

Una filastrocca per imparare l'alfabeto. I protagonisti, Alfie & Betta, sono due divertenti ma litigiosi gemelli; attraverso i loro simpatici battibecchi i bambini incontrano, lettera dopo lettera, l'ordine alfabetico e consolidano le loro prime competenze di letto-scrittura. Con Qr code per accedere ai giochi didattici scaricabili.

PRELETTURA E LINGUA ITALIANA



**Maria Cristina Meloni**  
**LEGGERE LE SILLABE GIOCANDO**  
 con il Sillaballo  
 Libro operativo per bambini

Con file audio MP3 e PDF scaricabili dal sito  
 Collana i Didattolibri | Didattica Attiva

DA73 | ISBN 978-88-31237-09-3 | 128 pp. |

Un libro operativo rivolto ai bambini che affrontano la prima elementare che applica il metodo del *Sillaballo* attraverso un viaggio nel magico mondo del Circo con personaggi, storie e canzoni. Un percorso creato per tutti quei bambini che possono così imparare a leggere e scrivere in modo divertente.

ATTIVITÀ GRAMMATICALI



**Carola Sessarego**  
**ACCIDENTI AGLI ACCENTI**  
 L'accento: acuto, grave, fonico, tonico

Illustrato a colori  
 Collana Libri per creare | Didattica Attiva  
 ANNI 7+

DA100 | ISBN 978-88-31237-34-4 | 48 pp. | € 10,00

Un efficace metodo per conoscere la corretta articolazione dei suoni che compongono il linguaggio. Con sintesi e funzionalità, gli accenti (acuto e grave) si presentano e chiariscono la loro utilità. Ampio spazio viene dedicato all'esistenza dell'accento scritto (grafico) in rapporto a quello "invisibile" (tonico), che aiuta la corretta pronuncia.

ACCENTI



**Carola Sessarego**  
**COPPIE SCOPPIETTANTI**  
**Le consonanti doppie: l'unione fa la forza**

Illustrato a colori  
 Collana Libri per creare | Didattica Attiva  
 ANNI 7+

DA122 | ISBN 978-88-31237-43-7 | 64 pp. | € 10,50

Arturo e il suo cane Dofi affronteranno in questo volumetto il problema delle consonanti "doppie" e delle loro regole. Verranno aiutati da animali e rime con le doppie, parole con le doppie... doppie, e persino parole con la "tripletta"! Infine dovranno provare ad "aggiustare" delle frasi piene di errori, eliminando gli equivoci.

➡ CONSONANTI DOPPIE



**Carola Sessarego**  
**LEMMI MAGNETICI**  
**Le parole composte: attrazione fatale!**

Illustrato a colori  
 Collana Libri per creare | Didattica Attiva  
 ANNI 7+

DA97 | ISBN 978-88-31237-30-7 | 48 pp. | € 10,50

Il potere magnetico è lo spunto per presentare e spiegare come funzionano le parole composte. Qui se ne impareranno moltissime: animali e piante, oggetti e mestieri, nomi geografici e cognomi. Un modo divertente per conoscere tutte le combinazioni possibili (sostantivo + sostantivo, aggettivo + aggettivo ecc.) oltre alle "parole macedonia" e ai "binomi irreversibili" (anche se, per gioco, si proverà lo stesso a cambiarli).

➡ PAROLE COMPOSTE



**Carola Sessarego**  
**MUTA IO? ZITTI VOI!**  
**La lettera "acca" rompe il silenzio**

Illustrato a colori  
 Collana Libri per creare | Didattica Attiva  
 ANNI 7+

DA125 | ISBN 978-88-31237-60-4 | 48 pp. | € 11,50

Per imparare divertendosi l'uso corretto della lettera "acca". L'acca ha deciso di raccontare tutte le sue vicissitudini e aiuterà i protagonisti a comprendere il suo utilizzo con il verbo avere. Ma attenzione: stanca di doversi difendere dai "killer di lettere", minaccia una fuga. E se ciò avvenisse noi saremmo responsabili delle drammatiche conseguenze. Non ci sono alternative: all'acca bisogna dare il rispetto che merita!

➡ USO DELL'ACCA



**Carola Sessarego**  
**PIOGGIA DISEGNI**  
**La punteggiatura per esperimenti creativi**

Illustrato a colori  
 Collana Libri per creare | Didattica Attiva  
 ANNI 7+

DA117 | ISBN 978-88-31237-39-0 | 48 pp. | € 10,00

Dopo numerosi viaggi nel mondo della lingua italiana, è il momento per Arturo e Dofi di una pausa per giocare. E con cosa possono giocare i nostri protagonisti, se non con la punteggiatura? Ispirato dai laboratori di Bruno Munari, ecco come usare la punteggiatura in modo creativo.

➡ PUNTEGGIATURA



**Carola Sessarego**  
**QUI STA IL PUNTO**  
**La punteggiatura: ordine nei pensieri**

Illustrato a colori  
 Collana Libri per creare | Didattica Attiva  
 ANNI 7+

DA94 | ISBN 978-88-31237-27-7 | 48 pp. | € 10,50

Un viaggio a tappe tra i segni di interpunzione. Le regole grammaticali in rima sono la prima tappa, ma il viaggio prosegue con un vademecum per il loro utilizzo, una carrellata storica per capirne le origini, un'occhiata ai segni d'autore (da Denham e Bazin fino a Ellen), per finire con un assaggio dei testi dell'indimenticabile Gianni Rodari.

➡ PUNTEGGIATURA



**Carola Sessarego**  
**RUMORI DI FONDO**  
**Le onomatopoeie: un mondo di suoni**

Illustrato a colori  
 Collana Libri per creare | Didattica Attiva  
 ANNI 7+

DA83 | ISBN 978-88-31237-19-2 | 40 pp. | € 10,50

Anche il piccolo giocatore resterà affascinato dalle onomatopoeie, dalla possibilità di farsi amico il silenzio e ritrovare tornare a giocare, anche solo con la linguistica, con la natura.

➡ ONOMATOPEE





Carola Sessarego

### SCOPRIRE PERCORSI

**Anagrammi: lettere in movimento**

Illustrato a colori

Collana Libri per creare | **Didattica Attiva**

ANNI 9+

DA80 | ISBN 978-88-31237-17-8 | 40 pp. | € 10,50

Anche il piccolo giocatore resterà affascinato dall'invenzione linguistica dei giochi di parole e potrà provare una piacevole emozione per essere stato in grado di intuire e indovinare. Affrontati da ragazzi, i giochi aiutano ad arricchire il lessico. I giovani giocatori imparano così ad apprezzare il vocabolario, potente alleato di gioco. Raggiungere il risultato è un'innegabile fonte di soddisfazione.

➡ **GIOCHI LINGUISTICI**



Carola Sessarego

### UNA PULCE NELL'ORECCHIO

**Frase idiomatiche: quanti animali nei modi di dire**

Illustrato a colori

Collana Libri per creare | **Didattica Attiva**

ANNI 9+

DA116 | ISBN 978-88-31237-38-3 | 80 pp. | € 10,50

Un viaggio nel mondo animale ci farà comprendere le espressioni idiomatiche, e il loro senso figurato. Lupi, capre, pulci e tanti altri animali porteranno Arturo e Dofi a scoprire i "modi di dire" italiani e stranieri.

➡ **MODI DI DIRE**



Carola Sessarego

### UTILI O FUTILI?

**Aggettivi: aggiunte qualificanti**

Illustrato a colori

Collana Libri per creare | **Didattica Attiva**

ANNI 7+

DA137 | ISBN 978-88-31237-72-7 | 64 pp. | € 12,00

Un libro didattico con disegni e spiegazioni semplici e chiare che rendono facile e divertente imparare anche quelle poche regole grammaticali necessarie al corretto uso degli aggettivi. Impararne l'uso diviene un'utile pratica per consolidare l'apprendimento della grammatica e dell'ortografia.

➡ **AGGETTIVI**



Elena Staiano, Lorella Perugia,

Dariella Gallo, Serena Brunello

### INSEGNARE MUSICA AI BAMBINI

**Indicazioni teoriche e pratiche per l'insegnamento ai bambini**

2ª edizione

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Disegni di Lorella Perugia

Collana i Didattolibri | **Didattica Attiva - Musica Practica**

DA60 | ISBN 978-88-98538-14-0 | 240 pp. | € 19,50

Uno strumento di lavoro fondamentale chi vuole per insegnare la musica attraverso l'esperienza diretta ponendo al centro il bambino e le sue potenzialità.

➡ **EDUCAZIONE MUSICALE**



## Affrontiamo...



Anna Benenti

### SASSOLINI PER CONTARE

Prefazione di Giuseppe Foderaro

Collana Saper Essere | **Vogolino Editrice**

VE34 | ISBN 978-88-31946-34-6 | 208 pp. | € 16,00

Le difficoltà nella matematica vengono superate accompagnando il percorso con stimoli visivi e cromatici, tatto e movimento.

La presenza nel testo dei pensieri e delle emozioni dei bambini con disturbi di apprendimento permettono di conoscere il problema anche dal punto di vista di chi lo vive quotidianamente.

➡ **DISCALCULIA**



Giovanna Corni

### IL CERCHIO DI ANIMAZIONE

**Archetipo teatrale della comunità**

Collana Pedagogia Creativa | **Didattica Attiva**

DA13 | ISBN 978-88-98538-32-4 | 96 pp. | € 13,00

Uno strumento per la conoscenza di forme antiche di teatro antropologico, alla portata di tutti a qualunque età, un patrimonio dell'umanità da custodire.

➡ **LE DINAMICHE DI GRUPPO**



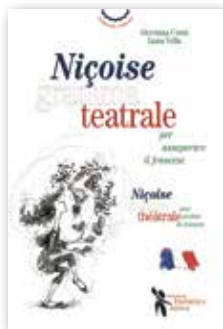
**Giovanna Corni**  
**LUDUS E JOCUS**  
**Apprendere giocando e giocare apprendendo**

**Collana Pedagogia Creativa | Didattica Attiva**

DA12 | ISBN 978-88-98538-19-5 | 92 pp. | € 13,00

Una riflessione sull'importanza del "gioco" nella crescita di ciascuno e di tutti. Uno strumento per tutti coloro che sono impegnati a valorizzare la performance ludica come strumento di crescita indispensabile a tutte le età.

➔ **L'ANIMAZIONE PSICOPEDAGOGICA**



**Giovanna Corni, Liana Vella**  
**NIÇOISE GRAMMATEATRALE**  
**Per assaporare il francese**

**Illustrato**

**Collana Pedagogia creativa | Didattica Attiva**

DA28 | ISBN 978-88-98538-47-8 | 80 pp. | € 10,00

Un metodo per apprendere e assaporare una lingua attraverso gustose esperienze ludico-comunicative legate al cibo come relazione tra culture.

**Bilingue: italiano-francese**

➔ **LE DINAMICHE DI GRUPPO**



**Giovanna Corni, Liana Vella**  
**SANDWICH GRAMMATEATRALE**  
**Per assaporare l'inglese**

**Illustrato**

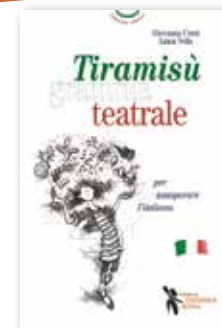
**Collana Pedagogia creativa | Didattica Attiva**

DA27 | ISBN 978-88-98538-45-4 | 80 pp. | € 10,00

Un metodo per assaporare una lingua (straniera per i non autoctoni) attraverso gustose esperienze ludico-comunicative legate al cibo come relazione tra culture.

**Bilingue: italiano-inglese**

➔ **LE DINAMICHE DI GRUPPO**



**Giovanna Corni, Liana Vella**  
**TIRAMISÙ GRAMMATEATRALE**  
**Per assaporare l'italiano**

**Illustrato**

**Collana Pedagogia creativa | Musica Practica - Didattica Attiva**

DA21 | ISBN 978-88-98538-36-2 | 80 pp. | € 10,00

Un metodo per assaporare una lingua (straniera per i non autoctoni) attraverso gustose esperienze ludico-comunicative legate al cibo come relazione tra culture.

**Bilingue: italiano-inglese**

➔ **LE DINAMICHE DI GRUPPO**



**Michela Di Maggio**  
**COSA BOLLE IN PENTOLA**  
**Un intervento sull'alimentazione attraverso l'animazione teatrale**  
**Collana Limen Teatro Collection | Musica Practica**

MP23DA | ISBN 978-88-98538-07-2 | 64 pp. | € 8,00

Un programma di intervento rivolto agli adulti che intendano offrire una sana alternativa alimentare ai bambini, giocando e divertendosi.

➔ **L'ANIMAZIONE TEATRALE**



**Jacopo Michieli**  
**IL MANIFESTO DEGLI ANIMATORI**

**Collana Saper Essere | Voglino Editrice**

VE48 | ISBN 978-88-31946-47-6 | 322 pp. | € 15,00

Un libro che unisce la ricerca teorica e la pratica sul campo dell'Animazione. Un manifesto che contiene dei punti fermi universali, con l'intento di riunire attorno a questo documento tutti gli animatori, esperti e volontari indistintamente, operanti in tutti gli ambiti possibili, per "combattere" insieme la battaglia del riconoscimento ufficiale di questa professione nel sociale.

➔ **L'ANIMAZIONE**



**Patrizia Piga**  
**BUONABBEEHHITO**  
**Filastrocche e ricette divertenti per bambini inappetenti**  
 Fotografie e illustrazioni dell'autrice  
 Collana **i Tematolibri** | **Didattica Attiva**  
**ANNI 3+**

DA105 | ISBN 978-88-31237-35-2 | 48 pp. | € 14,50

Un testo educativo adatto anche ai piccoli: il presupposto è far partecipare i bambini alla preparazione dei loro piatti. Ideale per vacanze e giorni di festa.

IL CIBO



**Renzo Siccò, Fabio Arrivas**  
**LA COSTITUZIONE IN UNDICI COLORI**  
 Collana **Limen Collection** | **Didattica Attiva**

DA56 | ISBN 978-88-98538-80-5 | 96 pp. | € 12,90

I colori sono i temi della Costituzione che vengono messi in risalto e dibattuti in un dialogo madre-figlio sì per comprenderli, ma per comprendere come questi siano presenti in ogni istante della nostra vita.

Ebook disponibile  DA56web | € 5,99

LA COSTITUZIONE



**Luisella Tamietto**  
**PATAPUM: IL CIRCO DEI BAMBINI**  
**Strumenti per un lavoro espressivo corporeo**  
 Collana **Limen Teatro Collection** | **Musica Pratica**

MP22DA | ISBN 978-88-98538-10-2 | 64 pp. | € 8,00

Nel contesto fantasioso del circo, il valore del gioco come metodo educativo. Con tutte le indicazioni per creare un'attività disciplinata e strutturata nelle scuole dell'obbligo.

L'ANIMAZIONE TEATRALE



**Manuel Maria Turolla**  
**IL METABOLISMO INTELLIGENTE**  
**Metabolic Control**  
**2ª edizione**  
 Collana **Saper Essere** | **Vogolino Editrice**

VE42 | ISBN 978-88-31946-38-4 | 272 pp. | € 20,00

Il metodo per ritrovare una forma fisica e un benessere straordinari, in modo sano, veloce e duraturo, sfruttando il potere di autoregolazione che l'organismo umano naturalmente possiede.

La nuova versione è aggiornata e integrata di nuovi contenuti nel rispetto dell'evoluzione delle teorie nutrizioniste che l'autore costantemente studia e rielabora grazie anche alla notorietà che il suo metodo ha assunto negli ultimi tre anni.

L'EDUCAZIONE ALIMENTARE



**Cristiana Voglino**  
**CANTI IN SCENA**  
**Manuale per la creatività ad uso di insegnanti, operatori teatrali, animatori, educatori alla ricerca di un metodo per le attività espressive**

Con CD audio

Collana **Pedagogia creativa** | **Musica Pratica - Didattica Attiva**

MP09DA | ISBN 978-88-98538-02-7 | 232 pp. | € 25,00

Per creare un musical, esibirsi in concerto, preparare un intervento di animazione o una rappresentazione teatrale... con elementi semplici ma di sicuro effetto.

LA PEDAGOGIA TEATRALE



**Cristiana Voglino**  
**L'ABC DELL'ESPRESSIVITÀ**  
**Metodi e tecniche per un intervento di attività espressive nella scuola dell'obbligo**  
 Collana **Limen Teatro Collection** | **Didattica Attiva**

MP21DA | ISBN 978-88-98538-03-4 | 64 pp. | € 8,00

Un metodo teorico e pratico che spiega in maniera chiara e sintetica i fondamenti dell'Espressione corporea come disciplina, affiancando la pratica a efficaci indicazioni operative.

L'ANIMAZIONE TEATRALE

# Saggistica musicale



a cura di Franco Bergamasco e Elena Bosio

## **BELLA STELLA**

**La musica e l'insegnamento di Gabriella Bosio**

Prefazioni di Letizia Belmondo

Collana Scritti di Musica | **Musica Practica**

MP196 | ISBN 978-88-31274-93-7 | 272 pp. | € 20,00

Un libro che raccoglie le testimonianze e i ricordi di musicisti colleghe e colleghi arpisti e tante fotografie su Gabriella Bosio, colonna portante dell'arpa contemporanea degli ultimi 40 anni, sia come interprete di musica contemporanea sia come didatta estremamente innovativa per la diffusione dell'arpa tra i bambini e nei Conservatori.



Francesco Caligiuri

## **INTERPLAY**

**Il sesto senso dei musicisti**

Prefazioni di Enrico Intra, Bruno Tommaso, Furio Di Castri, Ettore Fioravanti

Commento di Emanuele Arciuli

Collana Scritti di Musica | **Musica Practica**

MP146 | ISBN 978-88-31274-43-2 | 56 pp. | € 11,50

Il primo saggio in italiano che svela i segreti dell'interazione tra i musicisti quando suonano, analizzando due brani capolavori assoluto del jazz americano.

Un libretto aperto a tutti i musicisti, non solo ai jazzisti.

Con QR code per ascoltare gli esempi musicali.



Gianluca Campagnolo

## **IL CLARINETTO NEL CINEMA**

Prefazione di Sergio Delmastro

Collana Scritti di Musica | **Musica Practica**

MP161 | ISBN 978-88-31274-58-6 | 176 pp. | € 17,90

Come funziona la musica da film e come viene usato il clarinetto nelle colonne sonore. In quali film il clarinetto compare in scena suonato per finta da attori e suonato per davvero da musicisti famosi. I compositori che meglio hanno messo in evidenza il clarinetto nelle loro colonne sonore. E poi attori, registi, musicisti, compositori di 120 film che hanno fatto la storia del cinema dagli anni '30 ad oggi e in cui il clarinetto è protagonista della colonna sonora, con lo spartito dell'inizio di ogni melodia e numerose fotografie di alcune scene con clarinetto.

Un libro per tutti gli amanti del cinema e della musica.



Luigi Della Croce

## **PIÙ DI CENTO COMPOSITORI DA RISCOPRIRE**

Prefazione di Luca Guglielmi

Collana Scritti di Musica | **Musica Practica - Didattica Attiva**

DA31 | ISBN 978-88-98538-50-8 | 272 pp. | € 20,00

Un saggio capace di sorprendere non poco il lettore appassionato di musica classica.





**Luigi Della Croce**  
**IL SETTECENTO MUSICALE NOBILE E GALANTE**  
**Decenni di recensioni discografiche alla ricerca di rarità**

In appendice *Le Messe con orchestra da Bach a Britten*

Postfazione di Luca Guglielmi

Collana Scritti di Musica | **Musica Practica - Didattica Attiva**

DA44 | ISBN 978-88-98538-68-3 | 272 pp. | € 22,00

Con un linguaggio trasparente, uno dei massimi musicologi italiani del nostro tempo sorprende il lettore gettando nuova e appassionata luce sulla musica del '700.

**Ebook disponibile**  DA44web | € 9,99



**Luigi Della Croce**  
**LA SINFONIA ROMANTICA:**  
**APOGEO E CANTO DEL CIGNO**

Prefazione dell'autore su *Beethoven e l'Inghilterra*

Postfazione di Luca Guglielmi

Collana Scritti di Musica | **Musica Practica - Didattica Attiva**

DA54 | ISBN 978-88-98538-79-9 | 144 pp. | € 16,00

Da Beethoven a Strauss, 100 anni di sinfonismo raccontati con linguaggio accessibile a tutti da uno dei massimi musicologi italiani.



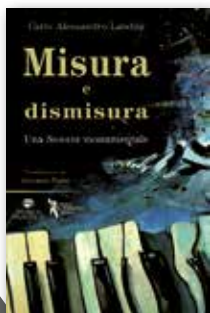
**Walter Gaeta**  
**DUKE ELLINGTON E ALVIN AILEY**  
**Il jazz e la danza**

Prefazione di Pino Jodice e Francesca Falcone

Collana Scritti di Musica | **Musica Practica**

MP191 | ISBN 978-88-31274-87-6 | 136 pp. | € 17,90

Un libro alla scoperta delle inedite interconnessioni e influenze reciproche tra la musica jazz e la danza, attraverso i due giganti della cultura afroamericana: Duke Ellington, il grande compositore, arrangiatore, pianista e direttore d'orchestra jazz, e Alvin Ailey, il grande coreografo, inventore della modern dance. Un ampio excursus storico sulle origini della musica jazz e della danza jazz introduce alla vita e alle opere più significative dei due artisti nei loro rispettivi campi. Ma con la dettagliata l'analisi, minuto per minuto, della coreografia *Night Creature* di Alvin Ailey a confronto con l'omonima partitura per orchestra jazz di Duke Ellington, Walter Gaeta ci restituisce un entusiasmante esempio della strettissima relazione tra danza e musica.



**Carlo Alessandro Landini**  
**MISURA E DISMISURA**  
**Una Sonata monumentale**

Postfazione di Giovanni Piana

Collana Scritti di Musica | **Musica Practica - Didattica Attiva**

DA40 | ISBN 978-88-98538-61-4 | 352 pp. | € 24,00

Un sapiente saggio musicologico che esplora i concetti di misura e dismisura in musica e nelle arti, attraverso la psicologia, la fisica del suono e la storia dell'arte.



**Roberto Monaco**  
**DONIZETTI E LA FRANCIA**

Prefazione di Attilio Piovano

Collana Scritti di Musica | **Musica Practica**

MP168 | ISBN 978-88-31274-65-4 | 160 pp. | € 16,00

Un libro che mette in luce l'ecletticità di Gaetano Donizetti negli anni passati a Parigi per imporsi al pubblico francese. I grand-opéras, poco conosciuti in Italia, ma anche "La fille du régiment" e le opéras de genre. Le trame delle sue opere "francesi" e una ricca e aggiornatissima bibliografia. Un libro che si legge tutto d'un fiato, scritto con stile asciutto e piacevole, agile e conciso, quasi scientifico. Un saggio ben documentato che mette in luce la produzione operistica "francese" di Donizetti e che ricostruisce il vivace ambiente musicale dell'epoca: un mondo variegato e screziato, con successi, gioie, illusioni, sconfitte, fatto di backstage delle "prime", librettisti, impresari, cantanti, direttori,



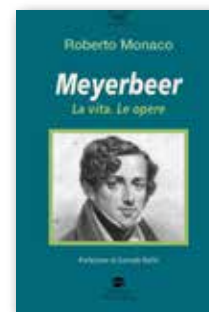
**Roberto Monaco**  
**ROSSINI**  
**operista a Parigi**

Prefazioni di Cecilia Ligorio

Collana Scritti di Musica | **Musica Practica**

MP199 | ISBN 978-88-31274-96-8 | 132 pp. | € 15,00

Un saggio che mette a fuoco i cinque intensi anni in cui Rossini visse a Parigi, accolto come una star dal mondo culturale e politico francese dell'epoca: la sua importante produzione operistica (*Guglielmo Tell*, *Il viaggio a Reims*, *Mosè in Egitto*, *Il conte Ory*, *La siége de Corinthe*, *La donna del lago*), i rapporti con impresari, cantanti, direttori d'orchestra, politici influenti, compositori amici, colleghi invidiosi, la vita privata. Un libro snello, accessibile a tutti, scritto con stile asciutto e piacevole, agile e conciso, quasi scientifico, completo di trama delle opere francesi, di una ricca e aggiornatissima bibliografia e degli utilissimi indici dei nomi e delle opere citate.



**Roberto Monaco**  
**MEYERBEER**  
**La vita. Le opere**

Prefazioni di Corrado Rollin

Collana Scritti di Musica | **Musica Practica**

MP156 | ISBN 978-88-31274-43-2 | 240 pp. | € 19,00

La lunga e intensa vita di Giacomo Meyerbeer e l'importanza delle sue opere liriche composte in Germania, Italia e Francia, che hanno segnato un'epoca. Un libro che colma un clamoroso vuoto nella musicologia italiana e che mette in luce un compositore assai apprezzato e famoso nella sua epoca.

# Pedagogia musicale

---



**Domenico Cutri**  
**CRESCERE SUONANDO**  
**Storia e attualità di uno straordinario metodo per insegnare la musica ai bambini**  
**3ª edizione**

**Collana Pedagogia Musicale | Musica Practica**

MP158 | ISBN 978-88-31274-55-5 | 200 pp. | € 16,90

3ª edizione riveduta e ampliata alla scoperta del valore educativo del fare musica attraverso il racconto della vita e dell'esperienza di uno dei più grandi didatti della musica, Shiniki Suzuki.

Il metodo Suzuki in Italia e nel mondo a confronto con i principi pedagogici di alcuni "grandi" dell'educazione dei bambini come Montessori, Piaget, Vygotskij.

---



**Elio Galvagno**  
**UNA GRANDE RIVOLUZIONE EDUCATIVA IN CAMPO MUSICALE**  
**Il metodo didattico più conosciuto nel mondo**

**Collana Pedagogia Musicale | Musica Practica**

MP155 | ISBN 978-88-31274-52-4 | 204 pp. | € 18,00

Dal Giappone al resto del mondo e in Italia, il metodo che ha cambiato la vita dell'autore e ha rivoluzionato la pedagogia moderna.

Un libro utilissimo per apprendere i principi pedagogici ideati dal Dr. Suzuki e i suggerimenti pratici di Galvagno grazie a 30 anni di esperienza didattica.

---



# Musicoterapia



AA.VV.

## **CANTARE LE VOCI** **Il canto corale come cura**

A cura di R. Messaglia, M. Gentile, M. Sarcinella, G. Vigliaroni

Prefazione di Rolando Benzon

con CD audio

Collana **Pedagogia Creativa** | **Didattica Attiva - Musica Practica**

DA24 | ISBN 978-88-98538-40-9 | 88 pp. | € 18,50

Una riflessione scientifica sul valore del “cantare insieme” come promozione al benessere.



AA.VV.

## **MUSICA TRA NEUROSCIENZE, ARTE E TERAPIA** **3ª edizione**

A cura del Centro Musicoterapia Benzon | Prefazione di Rolando Benzon

Collana **Collana di Musicoterapia** | **Musica Practica**

MP117 | ISBN 978-88-31274-13-5 | 328 pp. | € 24,00

Un'approfondita indagine sulla relazione tra musica, musicoterapia e neuroscienze, in particolare sui meccanismi del pensiero umano.

Un testo giunto alla 3a edizione e considerato ormai un punto di riferimento indispensabile per qualsiasi studioso di musicoterapia, frequentemente adottato come bibliografia “d’obbligo” per gli esami dei diplomi in Operatore musicoterapico.



AA.VV.

## **PILLOLE IN MUSICA** **Il benessere del paziente fragile**

A cura di Cinzia Manfredi | Prefazione di Rolando Benzon

Collana **Collana di Musicoterapia** | **Musica Practica**

MP119 | ISBN 978-88-31274-15-9 | 120 pp. | € 16,00

Questo saggio nasce dalla collaborazione tra professionisti che quotidianamente lavorano in ospedale, a domicilio, in casa di riposo, a contatto con la fragilità degli anziani. Musica e danza possono essere “pillole” per migliorare la qualità della vita.



**Giorgio Borghini**

**LA PELLE CHE VIBRA**

**Il laboratorio di percussioni in Musicoterapia, Animazione e Didattica**

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

**Collana Collana di Musicoterapia | Didattica Attiva - Musica Practica**

DA63 | ISBN 978-88-98538-91-1 | 160 pp. | € 24,00

Uno strumento di lavoro completo per l'insegnante.

Proposte comprensibili ed applicabili anche da chi, pur non avendo studiato musica, desidera crescere nella pratica delle percussioni. Per chi fa o vuole fare attività di gruppo con tamburi, piccole percussioni e strumenti non convenzionali, in particolare musicoterapeuti, educatori, insegnanti e animatori. Attività proponibili in laboratori per bambini, ragazzi e adulti.



**Alberto Ezzu, Roberto Messaglia**

**INTRODUZIONE ALLA MUSICOTERAPIA**

**Storia, fondamenti, modelli, applicazioni cliniche, glossario 2ª edizione**

A cura del Centro Musicoterapia Benenzon

Prefazione di Rolando Benenzon

**Collana Collana di Musicoterapia | Didattica Attiva - Musica Practica**

DA14 | ISBN 978-88-98538-64-5 | 240 pp. | € 19,50

Fondamentale testo orientativo per iniziare a conoscere la Musicoterapia, la sua storia ed evoluzione e i suoi modelli teorici.



**Anna Maria Gheltrito**

**ESPERIENZE DI MUSICOTERAPIA IN COMUNITÀ TERAPEUTICHE**

**Collana Collana di Musicoterapia | Musica Practica**

MP64 | ISBN 978-88-88662-43-5 | 160 pp. | € 20,00

Esperienze terapeutiche raccolte sul campo. Fornisce strumenti operativi nella relazione d'aiuto nell'ambito della schizofrenia.



**Cinzia Manfredi - Arianna Rota**

**LE ARTI TERAPIE TRA DISTANZA E PRESENZA**

Prefazione di Vincenzo Bellia - Postfazione di Cristina Bodon

**Collana Collana di Musicoterapia | Musica Practica**

MP169 | ISBN 978-88-31274-66-1 | 336 pp. | € 24,00

Un saggio completo che fornisce indicazioni preziose su come sia necessario rimodellare con creatività le proprie attività in funzione dell'utenza e del suo vissuto. Solo così le artiterapie permettono benessere, integrazione e cura anche dai segni lasciati dalla pandemia.

Un excursus nei vari setting e nelle diverse tipologie di clienti o utenti dove ogni arteterapeuta con creatività attua modi nuovi di utilizzare la propria professionalità, nonostante la distanza e la "presenza-non-presenza".

Attraverso il QR code si approfondiscono esperienze in ambito clinico, sociale, educativo, riabilitativo.



**Alberto Ezzu, Walter Montovani**

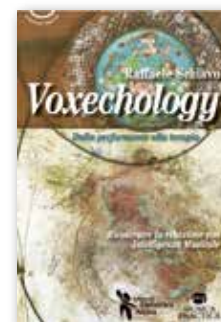
**IL CANTO DEGLI ARMONICI Storia e tecniche del canto difonico**

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

**Collana Collana di Musicoterapia | Didattica Attiva - Musica Practica**

DA57 | ISBN 978-88-98538-84-3 | 128 pp. | € 18,00

Per iniziare a conoscere e praticare il canto armonico difonico.



**Raffaele Schiavo**

**VOXECHOLOGY Dalla performance alla terapia**

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

**Collana Pedagogia Creativa | Didattica Attiva - Musica Practica**


















DA17 | ISBN 978-88-98538-26-3 | 160 pp. | € 18,00

Per affrontare in maniera musicale il mondo dell'educazione, della cura e della politica.





# Manuali e metodi musicali

<b>Propedeutica musicale</b>		pag. 85
<b>Teoria, armonia, lettura e solfeggio</b>		pag. 90
<b>Arpa</b>		pag. 96
<b>Basso Elettrico</b>		pag. 99
<b>Batteria</b>		pag. 100
<b>Canto</b>		pag. 101
<b>Chitarra</b>		pag. 101
<b>Fisarmonica</b>		pag. 104
<b>Flauto e flauto dolce</b>		pag. 104
<b>Jazz</b>		pag. 105
<b>Oboe</b>		pag. 106
<b>Percussioni</b>		pag. 106
<b>Pianoforte e tastiera</b>		pag. 107
<b>Tromba</b>		pag. 108
<b>Trombone</b>		pag. 109
<b>Violino</b>		pag. 110
<b>Violoncello</b>		pag. 112



**AA.VV.**  
**GIOCHIAMO AL VERME SCHIFF**

A cura del Centro Goitre

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Collana Libri per creare | **Didattica Attiva - Musica Pratica**

DA04 | ISBN 978-88-98538-20-1 | 48 pp. | € 12,00

Un agile strumento di lavoro per stimolare le capacità musicali dei bambini partendo da una fiaba di Arpino. Giochi musicali, canti, esercizi per imparare a riconoscere ritmo, timbro, melodia. Guida didattica operativa alla musifiaba "Il verme Schiff e la sua mela".

ATTIVITÀ CON BAMBINI DI 3-8 ANNI



**Grazia Abbà**  
**CANTIAMO IN SCENA**  
**LA VOLPE E IL CAPRONE DI ESOPO**

Con spartiti e file audio MP3

Collana Libri per creare | **Didattica Attiva - Musica Pratica**

DA01 | ISBN 978-88-98538-01-0 | 32 pp. | € 12,00

Tutto il necessario per cantare, narrare, recitare e musicare la nota favola di Esopo. Per sviluppare la formazione della mente musicale e della memoria melodica. Per laboratori e attività didattiche, voci bianche, classi di musica per bambini.

ATTIVITÀ CON BAMBINI DI 5-9 ANNI



**Grazia Abbà**  
**CANTIAMO IN SCENA**  
**LA VOLPE E LA CICALA DI ESOPO**

Con spartiti e file audio MP3

Collana Libri per creare | **Didattica Attiva - Musica Pratica**

DA07 | ISBN 978-88-98538-15-7 | 32 pp. | € 12,00

Tutto il necessario per cantare, narrare, recitare e musicare la nota favola di Esopo con voce, gesti-suono e pochi e semplici strumenti a percussione. Per laboratori e attività didattiche, voci bianche, classi di musica per bambini.

ATTIVITÀ CON BAMBINI DI 5-9 ANNI





**Grazia Abbà**

## **CANTIAMO IN SCENA LA VOLPE E LA CICOGNA DI FEDRO**

Con spartiti e file audio MP3

Collana Libri per creare | **Didattica Attiva - Musica Practica**

DA06 | ISBN 978-88-98538-14-0 | 40 pp. | € 12,00

Tutto il necessario per cantare, narrare, recitare e musicare la nota favola di Fedro. Per sviluppare la formazione della mente musicale e della memoria melodica. Per laboratori e attività didattiche, voci bianche, classi di musica per bambini.



**ATTIVITÀ CON BAMBINI DI 5-9 ANNI**



**Oscar Boldre**

## **GIOCANDO LA VOCE**

**Metodo di improvvisazione vocale  
basato sul gioco, il controllo e l'abbandono**

Collana Vocal collection | **Musica Practica**

MP134 | ISBN 978-88-31274-31-9 | 240 pp. | € 25,00

Dal noto didatta e vocalist di Nord Italia e Svizzera, un metodo che coniuga vocalità e immaginazione: giocare insieme con la voce per raggiungere gioia, responsabilità, benessere, comprensione e fare musica. 85 esercizi ricchi di immagini e foto: un libro tutto a colori, un libro per tutti.



**Umberto Ceccon**

## **PICCOLI MUSICISTI**

**Piccolo manuale per aspiranti grandi musicisti**

Illustrazioni di Irene Tarticchio

Collana i Didattolibri | **Didattica Attiva - Musica Practica**

**6-10 ANNI**

DA93 | ISBN 978-88-31237-33-8 | 112 pp. | € 14,00

E se la musica ce la spiegassero i bambini? Come? Basta avere un metodo che permetta loro di prendere il posto degli insegnanti per spiegare agli adulti come eseguire insieme gli esercizi proposti.



**Laura Cortese**

## **LA CASA DELLE NOTE**

Illustrazioni dell'autrice

Collana i Musicolibri | **Musica Practica**

**3-6 ANNI**

MP157 | ISBN 978-88-31274-54-8 | 28 pp. | € 14,00

Un racconto con coloratissimi collage che svela ai bambini l'affascinante mistero della musica in modo semplice e avvincente, trasformando il pentagramma in un luogo amichevole e colorato, pieno di sorprese. Chi sono le note musicali? Quante sono? Dove vivono? Tutti vorrebbero entrare nella loro casa, dove risuona una musica splendida. Non resta che inserire nella toppa Chiave di Violino e Chiave di Basso e sbirciare dentro!

Una casa speciale a cinque piani trasforma chi la abita in una nota musicale.

I sette personaggi del bosco della musica che decideranno di entrare saranno le sette note, ognuna con un suo colore e una voce meravigliosa per cantare tutto il giorno.



**Marzia Da Rold**

## **LA JAZZ BAND DELLA SAVANA**

**Piccole canzoni colorate per fare musica in modo facile e divertente**

Illustrazioni di Fabia De Lazzer

Collana i Musicolibri | **Musica Practica**

**4-10 ANNI**

MP177 | ISBN 978-88-31274-74-6 | 88 pp. | € 16,00

Canzoni semplici, brevi e divertenti per leggere la musica, cantarla e suonarla con gli strumenti o con il corpo. Ideali per un percorso di musicoterapia con i bambini. Adatte a chi ha difficoltà cognitive, motorie o espressive.



**Elena Enrico**

## **CANZONCINE PER FARE, GIOCARE, CAPIRE, IMPARARE**

Prefazione di Maria Cavallo Belmondo

Disegni di Sara Mancuso

Collana i Musicolibri | **Vogolino Editrice**

MP180 | ISBN 978-88-31274-77-7 | 72 pp. | € 16,00

56 canzoncine di semplice struttura e facili da eseguire con strumentazione didattica facilmente reperibile anche in casa. Chiare e sintetiche istruzioni pratiche per l'educatore. Simpatici disegni colorati e da far colorare ai bambini. Ogni canzoncina contiene inoltre obiettivi mirati a funzioni o conoscenze specifiche che i bambini interiorizzeranno attraverso l'attenzione, l'ascolto, l'autocontrollo, il linguaggio musicale, la motricità fine, la relazione con gli altri. Adatto a insegnanti di musica, genitori, educatori, animatori, musicoterapeuti, logopedisti.



**Elena Enrico**  
**SUONARE COME PARLARE**  
**Per far crescere i propri figli con la musica**  
**3ª edizione**  
Collana i Musicolibri | **Musica Practica**

MP172 | ISBN 978-88-31274-69-2 | 56 pp. | € 8,00

Per far crescere i propri figli con la musica. Consigli pratici sulla scelta musicale e prime melodie per futuri musicisti.



**Sebastian Korn, Daniela Tomasini**  
**RITMO**  
**Parlare, cantare, memorizzare**  
Con spartiti  
Collana i Didattolibri | **Didattica Attiva - Musica Practica**

DA32 | ISBN 978-88-98538-51-5 | 128 pp. | € 18,50

Dalla collaborazione tra il maestro Sebastian Korn e la logopedista Daniela Tomasini nasce un nuovo metodo per usare il ritmo come mezzo di memorizzazione, allenando la memoria cognitiva ed emotiva. Strumenti per allenare attraverso il ritmo l'organo fonatorio e articolatorio, senza rinunciare a conoscere, sperimentare e dedicarsi all'osservazione e all'ascolto di sé.



**Alessandro Padovani, Paola Bozzalla Gros**  
**IL METODO MUVILAB**  
**La musica prende vita**  
Prefazione di Arturo Brachetti  
Collana i Musicolibri | **Musica Practica**

MP148 | ISBN 978-88-31274-45-6 | 160 pp. | € 22,00

Un nuovo metodo di educazione musicale di base per bambini della scuola d'infanzia e primaria. Con oltre 100 attività, esercizi, giochi ed indicazioni didattiche per scoprire, capire, fare ed inventare musica in modo spontaneo e gioioso. Un ricco repertorio di filastrocche, canzoni e brani strumentali originali (con partiture e file audio) pronti per essere utilizzati in aula ed eseguiti in pubblico in saggi o lezioni aperte!



**Silvia Speranza**  
**MARIKA SUONA L'ARMONICA**  
Illustrazioni di Irene Renon  
Musiche di Davide Speranza  
Collana i Musicolibri | **Musica Practica**

MP197 | ISBN 978-88-31274-94-4 | 52 pp. | € 16,00

È finita la scuola e Marika, come tutte le estati, raggiunge i nonni in montagna. Una mattina Marika accompagna il nonno al pascolo e lui, dopo aver pranzato su un bel prato fiorito, le racconta la storia della sua armonica da cui non si separa mai e che suona spesso, soprattutto per lei. Marika scopre che il nonno suonava in una blues band e che i suoi amici musicisti erano... un opossum, una gatta, un alligatore, un serpente, un pellicano, un procione e due anatre. Ognuno di loro parlava una lingua diversa, ma tutti erano accumulati dalla passione per la musica blues. Anche Marika avrà dal nonno in regalo la sua prima armonica e troverà amici musicisti con cui formare una band. Un libro illustrato che avvicina i bambini alla musica con allegria. Con il Qr code si possono ascoltare gli strumenti e la musica della blues band del nonno.



**Elena Staiano, Lorella Perugia, Dariella Gallo, Serena Brunello**  
**INSEGNARE MUSICA AI BAMBINI**  
**Indicazioni teoriche e pratiche per l'insegnamento ai bambini**  
**2ª edizione**

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Disegni di Lorella Perugia

Collana i Didattolibri | **Didattica Attiva - Musica Practica**

DA60 | ISBN 978-88-98538-14-0 | 240 pp. | € 19,50

Il metodo di Roberto Goitre sviluppato dai docenti del Centro Goitre in 35 anni di esperienza con bambini della prima e seconda infanzia viene spiegato in questo manuale per insegnare la musica attraverso l'esperienza diretta e imparare divertendosi. Il libro è corredato dei file audio MP3 che permettono di ascoltare tutti gli esempi musicali riportati nel libro, scaricabili dal sito dell'editore.



**Paola Venturi**  
**C'ERA UNA VOLTA... LA MUSICA!**  
**La storia della musica raccontata ai bambini**  
**3ª edizione**

Illustrazioni di Giorgio Delmastro

Collana i Narrolibri | **Didattica Attiva - Musica Practica**  
**5-9 ANNI**

DA10N | ISBN 978-88-98538-75-1 | 128 pp. | € 13,90

Dai cavernicoli a John Cage: la musica diventa una storia! L'affascinante grande avventura della musica dalla preistoria ai giorni nostri attraverso stili, forme, strumenti e grandi compositori, raccontata da Papageno ai bambini come fosse una fiaba.



**Tatevik Aivazian**  
**IL LIBRO DEI SUONI**  
**Teoria musicale per i più piccoli**  
**con esercizi di lettura e scrittura**  
**e con le carte da gioco musicali**

Serie Smart Piano Academy

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP187 | ISBN 978-88-31274-84-5 | 60+12 pp. | € 18,00

La teoria musicale spiegata in modo divertente, facile e intuitivo ai bambini più piccoli. Per imparare a leggere le note e a disegnarle sul pentagramma, grazie ai colori associati a note e chiavi musicali. Riconoscere le durate delle note e delle pause, la scala di Do. Esercizi in chiave di violino e di basso. Contiene il set di carte da gioco colorate da ritagliare per allenarsi a riconoscere le note giocando a Memory e a Crea tua melodia. Fa parte del set SMART PIANO ACADEMY con SUONIAMO A COLORI e IL QUADERNO DEI SUONI: il metodo per pianoforte e il pratico quaderno per i più piccoli per scrivere la musica.



**Tatevik Aivazian**  
**IL QUADERNO DEI SUONI**  
**con pentagrammi larghi per disegnare le note**  
**per i più piccoli**

Serie Smart Piano Academy

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP188 | ISBN 978-88-31274-85-2 | 48 pp. | € 9,50

Quaderno di musica a pentagrammi larghi per facilitare la scrittura delle note ai bambini più piccoli. Tanti disegni e suggerimenti in ogni pagina per disegnare e colorare sui pentagrammi per esercitarsi nella scrittura musicale e poi anche per creare le proprie melodie. Utilissimo per gli insegnanti per far scrivere esercizi ai propri allievi. Fa parte del set SMART PIANO ACADEMY con IL LIBRO DEI SUONI e SUONIAMO A COLORI: il pratico quaderno per i più piccoli per scrivere la musica e il metodo per pianoforte per bambini.



**Flavio Bar**  
**SOLFEGGIAR CANTANDO – VOLUME 1**  
**Corso di solfeggio cantato e ritmico**  
**ad uso dei Corsi di Formazione Musicale di Torino**  
**NUOVA RISTAMPA**

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP112 | ISBN 978-88-31274-09-8 | 88 pp. | € 12,00

Un metodo pratico, snello, diretto e progressivo, estremamente efficace per la lettura musicale in alternativa al tradizionale solfeggio parlato. Uno strumento didattico innovativo in 2 volumi per l'apprendimento della lettura musicale e dell'intonazione dei suoni. Un approccio visivo-sonoro attraverso la memorizzazione dell'effetto musicale creato dalle cellule ritmiche.



**Flavio Bar**  
**SOLFEGGIAR CANTANDO – VOLUME 2**  
**Corso di solfeggio cantato e ritmico**  
**ad uso dei Corsi di Formazione Musicale di Torino**  
**NUOVA RISTAMPA**

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP113 | ISBN 978-88-31274-10-4 | 96 pp. | € 12,00

Un metodo pratico, innovativo e musicale per la lettura dei gruppi irregolari in alternativa al tradizionale solfeggio parlato. Ideale per il secondo anno dei corsi di musica. Uno strumento didattico innovativo in 2 volumi per l'apprendimento della lettura musicale, dell'intonazione dei suoni e dei gruppi ritmici irregolari.





**Francesco Caligiuri**  
**TUNES FOR JAZZ COMBO - VOLUME 1**  
**Arrangiamenti e composizioni per jazz ensemble**

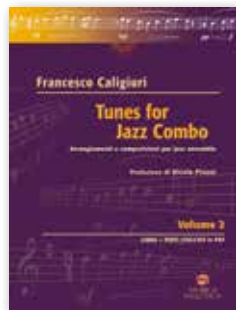
Prefazione di Vincenzo Martorella

Con PDF scaricabili

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP126 | ISBN 978-88-31274-20-3 | 240 pp. | € 23,00

“Partiture-metodo” estremamente efficienti per l'esecuzione e per l'analisi. Varietà di stili e culture musicali. Strumento completo e indispensabile per docenti e allievi dei Conservatori per il Triennio dei corsi di Arrangiamento e musica d'insieme jazz, di Analisi delle forme compositive del jazz, di Armonia e Composizione jazz.



**Francesco Caligiuri**  
**TUNES FOR JAZZ COMBO - VOLUME 2**  
**Arrangiamenti e composizioni per jazz ensemble**

Prefazione di Nicola Pisani

Con PDF scaricabili

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP127 | ISBN 978-88-31274-25-8 | 240 pp. | € 23,00

“Partiture-metodo” estremamente efficienti per l'esecuzione e per l'analisi. Varietà di stili e culture musicali. Strumento completo e indispensabile per docenti e allievi dei Conservatori per il Biennio dei corsi di Arrangiamento e musica d'insieme jazz, di Analisi delle forme compositive del jazz, di Armonia e Composizione jazz.



**Andrea Cavallo**  
**IMPROVVISARE MUSICA**  
**La creazione estemporanea nel nuovo millennio**  
**al di là dei generi musicali**

Prefazione di Furio Di Castri

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP122 | ISBN 97888-31274-22-7 | 136 pp. | € 16,00

Un nuovo modo di considerare l'armonia musicale per creare musica sul momento. Una piacevole guida per musicisti di tutti i generi.



**Enrico Degani**  
**ARMONIA FUNZIONALE**  
**Un approccio geometrico**

Prefazioni di Anders Jormin, Gianluigi Carlone,

Federico Marchesano, Andrea Valle

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP181 | ISBN 978-88-31274-78-4 | 188 pp. | € 20,00

Geometria e musica si uniscono.

Il giovane talento musicale europeo, Enrico Degani, propone un metodo completamente nuovo e innovativo per apprendere l'armonia: l'approccio classico si unisce a quello utilizzato nel jazz per la prassi improvvisativa.

Schemi geometrici a colori e modelli di classificazione sia per approfondire l'armonia funzionale da nuova prospettiva, sia per iniziare lo studio della materia con occhi diversi. Una visione geometrica di intervalli, triadi, quadriadi, accordi quartali, accordi estesi, scale maggiori, minori, modali, pentatoniche.

Strumento efficace tanto per la composizione e l'analisi musicale, quanto nell'improvvisazione jazzistica. Utilissimo per l'esame di Armonia complementare al Conservatorio.



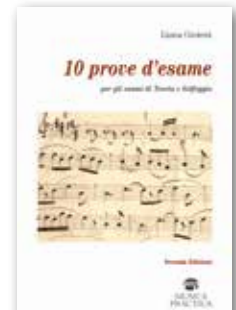
**Elena Enrico**  
**QUADERNO OPERATIVO 1**  
**Per il corso di prelettura**  
**3ª edizione**

Illustrato

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP104 | ISBN 978-88-88662-86-2 | 48 pp. | € 10,00

Un libro-gioco per scoprire la musica attraverso la pratica. Schemi, suggerimenti, esercizi e indicazioni per esercitarsi alla comprensione dei simboli musicali. Una nuova edizione rivolta anche agli adulti che non conoscono la musica ma che vogliono far avvicinare i bambini al mondo delle note.



**Liana Gioieni**  
**10 PROVE D'ESAME**  
**Per gli esami di Teoria e Solfeggio**  
**2ª edizione**

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP95 | ISBN 978-88-98538-83-6 | 28 pp. | € 15,00

Solfeggi difficili in chiave di Sol con cambi di metro, in setticlavio, cantati, traspor-to, dettato. Per esercitarsi agli esami di Solfeggio in Conservatorio.



**Giorgio Martucci**  
**IL TECNICO DELLE NOTE**  
 Metodo completo di solfeggio

Collana i Musicolibri | Didattica Attiva - Musica Pratica

DA45 | ISBN 978-88-98538-96-0 | 96 pp. | € 15,00

Un nuovo moderno metodo di solfeggio adatto a tutti i corsi di musica e alle scuole medie con indirizzo musicale, partendo dalle nozioni teoriche di base per arrivare a solfeggiare in chiave di violino e basso, con solfeggi su doppio rigo, cantati e ritmici.



**Marco Messina**  
**IL LIBRO GIALLO**  
 Quaderno operativo 2 per il corso di lettura musicale  
 2ª edizione

Illustrato

Collana i Musicolibri | Musica Pratica

MP102 | ISBN 978-88-88662-84-8 | 80 pp. | € 16,00

Corso di lettura musicale per imparare a leggere in chiave di violino e di basso e ottenere, in breve tempo, un buon livello intermedio. Molti degli esercizi sono tratti da brani musicali di noti autori come Bach, Mozart, Beethoven e da famose melodie della tradizione popolare italiana e straniera.

Questa pubblicazione è frutto di anni di sperimentazione con gli allievi del programma Children's Music Laboratory.



**Antonio Mosca**  
**LEGGERE LA MUSICA GIOCANDO**  
 Corso di teoria della musica per bambini  
 2ª edizione

In allegato le carte musicali per imparare divertendosi

Collana i Musicolibri | Didattica Attiva - Musica Pratica

DA11 | ISBN 978-88-98538-12-6 | 64 pp. | € 12,90

La teoria della musica a misura di bambino. Un metodo pratico e immediato per imparare a leggere e scrivere la musica in modo semplice e divertente insieme con un simpatico grillo. Con le carte musicali da ritagliare per giocare con note e chiavi.



**Tiziano Nizzia**  
**ELEMENTI DI TEORIA MUSICALE**  
 a uso dei Conservatori, dei Licei Musicali e  
 delle Scuole Secondarie di I grado a Indirizzo Musicale  
 Collana i Musicolibri | Musica Pratica

MP115 | ISBN 978-88-31274-11-1 | 144 pp. | € 20,00

Un nuovo manuale chiaro e progressivo, ricco di esempi e di esercizi. Utile per chi vuole conoscere la teoria musicale dalle basi, ma anche per chi la vuole approfondire. Un manuale scritto per le esigenze dei programmi ministeriali di TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE dei Licei Musicali.



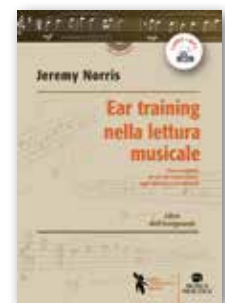
**Tiziano Nizzia**  
**SOLFEGGI CANTATI E DETTATI MELODICI**  
 Per il potenziamento dell'orecchio musicale

Collana i Musicolibri | Didattica Attiva - Musica Pratica

DA33 | ISBN 978-88-98538-52-2 | 72 pp. | € 13,00

Indicato per Scuole Medie a Indirizzo Musicale, Licei Musicali, Corsi Propedeutici dei Conservatori.

Nuovi esercizi di solfeggio cantato estremamente progressivi per gli studenti dei primi anni dei corsi musicali, contraddistinti da essenzialità, linearità e chiarezza.



**Jeremy Norris**  
**EAR TRAINING NELLA LETTURA MUSICALE**  
 Corso completo ad uso dei Conservatori, degli Istituti  
 e Licei Musicali

LIBRO DELL'INSEGNANTE

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Collana i Musicolibri | Didattica Attiva - Musica Pratica

DA62 | ISBN 978-88-98538-89-8 | 176 pp. | € 28,00

Per aiutare gli studenti di musica ad acquisire le abilità di base necessarie per suonare e cantare, oltre che per agevolare il solfeggio cantato e parlato e il dettato melodico. Per agevolare la lettura musicale "a prima vista" e sviluppare l'ascolto analitico della musica. File mp3 scaricabili di tutti gli esercizi di riconoscimento all'ascolto pregevolmente eseguiti al pianoforte. Strumento di lavoro completo per l'insegnante, è disponibile anche il "Quaderno dello Studente".



**Jeremy Norris**  
**EAR TRAINING NELLA LETTURA MUSICALE**  
 Corso completo ad uso dei Conservatori, degli Istituti  
 e Licei Musicali

QUADERNO DELLO STUDENTE

Collana i Musicolibri | Didattica Attiva - Musica Pratica

DA62S | ISBN 978-88-98538-90-4 | 96 pp. | € 16,50

Per un solfeggio cantato e parlato più sciolto e per affrontare con più facilità il dettato melodico. Organizzato in 5 livelli di difficoltà progressiva, contiene tutti gli esercizi da fare in classe e a casa.





**Gianni Padovan**  
**TEORIA MUSICALE**  
 Dispensa di Teoria della musica  
 ad uso dei Corsi di Formazione Musicale di Torino  
 Corso di Alfabetizzazione Musicale 1 e 2  
 Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP114 | 84 pp. | € 7,00

Gli elementi di base della teoria musicale spiegati in maniera sintetica ed efficace. Un libretto agile e ricco di esempi pratici.

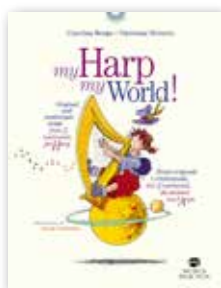


**Mario Valsania**  
**DAMMI IL TEMPO**  
 Il ritmo. Primi passi nella musica  
 Illustrazioni di Giorgio Delmastro  
 Collana i Leggiotti | Musica Practica - Didattica Attiva

DA16 | ISBN 978-88-98538-30-0 | 94 pp. | € 11,50

Imparare a conoscere le figure ritmiche e a eseguire brani ritmici di gruppo in maniera facile e divertente, avendo la possibilità, grazie al formato del Leggiotto, di esercitarsi ovunque.

## Arpa



**Caterina Bergo, Valentina Meinero**  
**MY HARP MY WORLD!**  
 Brani originali e tradizionali dai 5 continenti  
 da suonare con l'arpa  
 Illustrazioni di Giorgio Delmastro  
 Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP151 | ISBN 978-88-31274-48-7 | 76 pp. | € 2,00

La prima raccolta di brani per arpa per bambini e ragazzi illustrata e "narrata". Un viaggio avvincente intorno al mondo con 30 brani tradizionali e alcuni originali provenienti dai 5 continenti. Ricche illustrazioni a colori, testi che raccontano il significato e l'origine di ciascun canto tradizionale. Ogni brano è trascritto con cura per arpa e presenta la diteggiatura più adatta ai giovani arpisti.

Bilingue: italiano e inglese



**Gabriella Bosio**  
**IO SUONO L'ARPA**  
 Metodo intuitivo illustrato per piccoli arpisti  
 a partire dai 4 anni di età  
**LIBRO DELL'ALLIEVO** con MP3 in download  
 4ª edizione

Illustrazioni di Giorgio Delmastro  
 Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP170 | ISBN 978-88-31274-67-8 | 80 pp. | € 30,00

Un metodo semplice e divertente per avvicinare i bambini allo studio dell'arpa. Con "giraffe ed elefanti", il piccolo arpista ha la possibilità di iniziare a cimentarsi in brani semplici pensati per i principianti, divertendosi e abbinando musica e gioco.

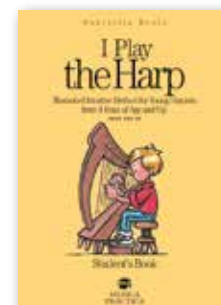


**Gabriella Bosio**  
**IO SUONO L'ARPA**  
 Metodo intuitivo illustrato per piccoli arpisti  
 a partire dai 4 anni di età  
**GUIDA PER INSEGNANTI E GENITORI**  
 4ª edizione

Illustrazioni di Giorgio Delmastro | Fotografie di Massimo Forchino  
 Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP171 | ISBN 978-88-31274-68-5 | 80 pp. | € 16,00

Con foto delle posture delle mani e dell'esecutore all'arpa illustrano con evidenza e semplicità le spiegazioni e i consigli pratici sulle tecniche esecutive da adottare per ciascuno degli esercizi contenuti nel volume per l'allievo.

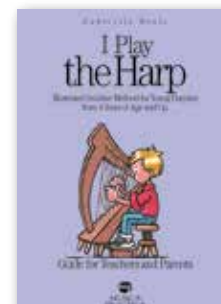


**Gabriella Bosio**  
**I PLAY THE HARP**  
 Illustrated and intuitive method for young harpist  
 from 4 years of age and up  
**STUDENT'S BOOK** and CD  
 Illustrations by Giorgio Delmastro

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP11A | ISBN 978-88-88662-34-3 | 80 pp. | € 30,00

All over the world, the method of reference to teach the harp to children.  
 Edizione in inglese.



**Gabriella Bosio**  
**I PLAY THE HARP**  
 Illustrated and intuitive method for young harpist  
 from 4 years of age and up  
**GUIDE FOR TEACHERS AND PARENTS**  
 Illustrations by Giorgio Delmastro

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP11B | ISBN 978-88-88662-35-0 | 80 pp. | € 15,00

With photos and exercises about correct position.  
 Edizione in inglese.





**Gabriella Bosio**  
**I PLAY THE HARP - 2 BOOKS**  
 Illustrated and intuitive method for young harpist  
 from 4 years of age and up  
**STUDENT'S BOOK + GUIDE FOR TEACHERS AND PARENTS**  
 Illustrations by Giorgio Delmastro  
 Collana i Musicolibri | Musica Practica  
 MP11 | ISBN 978-88-88662-01-5 | 80 pp. + 80 pp. | € 40,00

Edizione in inglese.



**Gabriella Bosio**  
**I PLAY THE HARP - 2 BOOKS + CD**  
 Illustrated and intuitive method for young harpist  
 from 4 years of age and up  
**STUDENT'S BOOK + GUIDE FOR TEACHERS AND PARENTS**  
 and CD  
 Illustrations by Giorgio Delmastro  
 Collana i Musicolibri | Musica Practica  
 MP11CD | ISBN 978-88-88662-73-2 | 80 pp. + 80 pp. | € 45,00

Edizione in inglese.



**Gabriella Bosio**  
**ICH SPIELE HARFE**  
 Illustrierte intuitive methode für junge Harfenisten ab 4 jahren  
**SCHÜLERBUCH**  
 mit CD  
 Illustrationen von Giorgio Delmastro  
 Collana i Musicolibri | Musica Practica  
 MP59 | ISBN 978-88-88662-37-4 | 80 pp. | € 30,00

In der ganzen Welt, die Methode der Bezugnahme, um die Harfe zu Kindern zu unterrichten.

Edizione in tedesco.



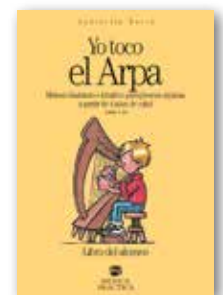
**Gabriella Bosio**  
**JE JOUE DE LA HARPE - 2 VOLUMES**  
 Méthode pratique pour jeunes enfants à partir de 4 ans  
**LIVRE DE L'ÉLEVE + GUIDE POUR ENSEIGNANTS**  
 Illustrations de Giorgio Delmastro  
 Collana i Musicolibri | Musica Practica  
 MP12 | ISBN 978-88-88662-02-2 | 80 pp. + 80 pp. | € 40,00

Edizione in francese.



**Gabriella Bosio**  
**JE JOUE DE LA HARPE - 2 VOLUMES + CD**  
 Méthode pratique pour jeunes enfants à partir de 4 ans  
**LIVRE DE L'ÉLEVE + GUIDE POUR ENSEIGNANTS**  
 avec CD  
 Illustrations de Giorgio Delmastro  
 Collana i Musicolibri | Musica Practica  
 MP12CD | ISBN 978-88-88662-74-9 | 80 pp. + 80 pp. | € 45,00

Edizione in francese.



**Gabriella Bosio**  
**YO TOCO EL ARPA**  
 Método ilustrado e intuitivo para jóvenes arpistas  
 a partir de 4 años de edad  
**LIBRO DE ALUMNO**  
 y CD  
 Ilustraciones de Giorgio Delmastro  
 Collana i Musicolibri | Musica Practica  
 MP58 | ISBN 978-88-88662-36-7 | 80 pp. | € 30,00

En todo el mundo, el método de referencia para enseñar el arpa a los niños.

Edizione in spagnolo.

## Basso elettrico



**Gualtiero Marangoni**  
**IL BASSO ELETTRICO - VOLUME 1**  
 Metodo graduale e progressivo  
 per imparare a suonare con il basso elettrico  
 Collana i Musicolibri | Musica Practica  
 MP101 | ISBN 978-88-88662-83-1 | 176 pp. | € 19,50

Un approccio estremamente graduale al basso elettrico sia per allievi dei corsi del Conservatorio, dei Licei Musicali e delle scuole di musica. Un punto fermo per il musicista principiante per iniziare lo studio dello strumento. Un allargamento dei propri orizzonti per il bassista che suona già da tempo, per colmare lacune e risolvere dubbi.



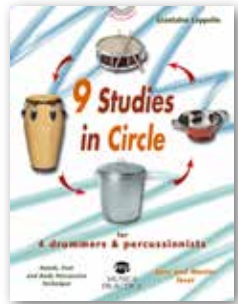


**Gualtiero Marangoni**  
**IL BASSO ELETTRICO - VOLUME 2**  
**Metodo graduale e progressivo**  
**per imparare a suonare con il basso elettrico**  
 Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP118 | ISBN 978-88-31274-14-2 | 96 pp. | € 19,50

Un approccio graduale al basso elettrico per allievi dei corsi di musica. Esercizi quotidiani, posizione delle mani sullo strumento anche con fotografie, schemi, esempi. Tecniche, specificità, particolarità e ruoli del basso elettrico nei contesti musicali contemporanei.

## Batteria



**Gianfabio Cappello**  
**9 STUDIES IN CIRCLE**  
**for 4 Drummers and Percussionists**  
**Hand, Feet and Body Percussion Technique**  
 Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP145 | ISBN 978-88-31274-42-5 | 112 pp. | € 16,00

Ciascun studio può essere studiato ed eseguito in vari modi: con il rullante, ma anche con oggetti di uso quotidiano (pentole, coperchi, bidoni, bacinelle) o altri strumenti a percussione. Esecuzione in rotazione da uno strumento all'altro. Adatto alla body percussion.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO INTERMEDIO E AVANZATO



**Gianluca Fuiano**  
**L'ALMANACCO DEL BATTERISTA**  
**Metodo progressivo per lo studio della batteria**  
 Con file audio MP3 scaricabili dal sito  
 Collana i Musicolibri | Didattica Attiva - Musica Practica

DA30 | ISBN 978-88-98538-49-2 | 80 pp. | € 18,00

Un metodo di batteria strutturato in modo progressivo che valorizza tutti i concetti fondamentali, permettendo di raggiungere un ottimo risultato anche partendo da un livello base. Il libro è corredato da dei file audio mp3 scaricabili dal sito dell'editore, che permetteranno all'allievo di esercitarsi su tutti i brani proposti come se fosse in un vero gruppo musicale.

LIVELLO INTERMEDIO E AVANZATO



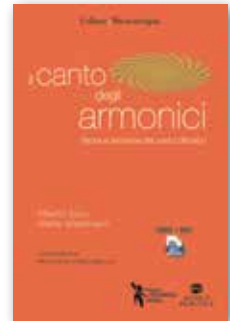
**Carlo Di Giacomo**  
**METODO PRATICO DI TECNICA DEL CANTO LIRICO**  
**A practical method to opera singing**  
**3ª edizione**

Illustrazioni tecniche di Sonia Bugarini  
 Collana Vocal Collection | Musica Practica

MP120 | ISBN 978-88-31274-16-6 | 556 pp. | € 13,50

Metodo di pura tecnica vocale distribuito in 11 lezioni e 23 esercizi per aiutare chi si accinge a intraprendere la carriera del cantante professionista.

Bilingue: italiano-inglese.



**Alberto Ezzu, Walter Montovani**  
**IL CANTO DEGLI ARMONICI**  
**2ª edizione**

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Collana Collana di Musicoterapia | Didattica Attiva - Musica Practica

DA57 | ISBN 978-88-98538-84-3 | 128 pp. | € 18,00

Cos'è il canto difonico? Come ci si esercita per gli armonici vocali? Un funzionale metodo che risponde a questi e ad altri quesiti, per riconoscere, ascoltare e imparare a produrre i suoni armonici. Una vera magia sonora, a cavallo tra il puro piacere fisico e la profondità di un'esperienza spirituale. Dal sito dell'editore sono inoltre scaricabili dei file MP3 che aiuteranno il lettore a intonarsi per cantare gli armonici, e alcuni esempi di tecniche di canto difonico per stimolare l'ascolto sensoriale.



## Chitarra



**Mario Cosco, Elena Staiano**  
**GUITAR IN GREEN**  
**Metodo pratico per imparare la Chitarra Classica**  
**sviluppando l'orecchio e la lettura musicale**  
**per le Scuole Medie a Indirizzo Musicale e i Corsi di Musica**

Libro + Audio da QR code

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP179 | ISBN 978-88-31274-76-0 | 160 pp. | € 22,00

Metodo completo per la chitarra classica per allievi in erba dagli 8 anni in su. Ricco di brani progressivi per imparare facendo: dalle corde vuote a melodie a due voci. Sviluppa l'orecchio e la lettura musicale. Duetti, brani di musica d'insieme, attività di improvvisazione. Con basi audio da Qr code, suggerimenti pratici e di ascolto per allievi e insegnanti. Indicato anche per le classi di Chitarra delle Scuole Medie a Indirizzo Musicale e per scuole e corsi di musica.





**Elio Galvagno**  
**I PIANETI MUSICALI**  
**Missioni tecniche per giovani chitarristi**

Illustrazioni di Giorgio Delmastro  
A cura dell'Istituto Suzuki italiano

Con gioco musicale  
Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP50 | ISBN 978-88-88662-22-5 | 38 pp. | € 12,00

Gli esercizi sulle scale diventano un fantastico gioco da fare con la chitarra! Un viaggio galattico tra i pianeti (scale maggiori) e le loro lune (scale minori).

**LIVELLO BASE E INTERMEDIO**



**Elio Galvagno**  
**LA TASTIERA DELLA CHITARRA**  
**Schede per la visualizzazione mentale e la lettura a prima vista**

A cura dell'Istituto Suzuki italiano

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP51 | ISBN 978-88-88662-31-7 | 42 pp. | € 8,00

Per sviluppare la visualizzazione mentale della tastiera della chitarra e l'abilità della lettura a prima vista. Una sfida da fare in classe: giocare a compilare la scheda entro un determinato lasso di tempo.



**Elio Galvagno**  
**THE GUITAR FINGERBOARD**  
**A practical guide for mental visualisation and sight-reading**

A cura dell'Istituto Suzuki italiano

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP51EN | ISBN 978-88-88662-38-1 | 42 pp. | € 8,00

Schede per la visualizzazione mentale e la lettura a prima vista.

Per sviluppare la visualizzazione della tastiera della chitarra e incrementare la lettura a prima vista del pentagramma.

**Edizione in inglese.**



**Giorgio Martucci**  
**I PERCORSI DELLA CHITARRA**  
**Metodo progressivo per lo studio della chitarra classica e moderna**

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Collana i Musicolibri | Didattica Attiva - Musica Practica

DA18 | ISBN 978-88-98538-33-1 | 72 pp. | € 15,00

Un metodo di chitarra che avvicina anche alla musica in senso più ampio. Con un insegnante o come autodidatti, il volume permette di incominciare da zero fino a raggiungere brani ed esercizi di buon livello tecnico-esecutivo.



**Antonio Petrocca**  
**SKITARRINO**  
**Metodo facile e divertente per giovanissimi chitarristi**  
**Impara anche tu a suonare la chitarra elettrica**

Illustrazioni di Irene Renon | Disegni tecnici di Matteo Petrocca

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP147 | ISBN 978-88-31274-44-9 | 144 pp. | € 18,50

Il primo metodo italiano per imparare a suonare la chitarra elettrica e il rock. Divertente, facile, immediato. Tanti brani facili da imparare e una favola da sonorizzare. Per bambini di ogni età, anche i più piccini, e i loro genitori.



**Antonio Petrocca**  
**SOGNANDO LA CHITARRA**  
**Metodo facile e divertente per chitarristi giovanissimi con Fiaba illustrata da sonorizzare e piccolo Repertorio**

Illustrazioni di Irene Renon

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP125 | ISBN 978-88-31274-24-1 | 96 pp. | € 16,50

Metodo facile e divertente per chitarristi giovanissimi con favola illustrata da sonorizzare e piccolo repertorio. Per imparare a suonare note, melodie, ritmi e brani musicali sullo strumento e a leggere le note sul pentagramma. Esercizi affiancati da disegni coloratissimi e divertenti.



**Elena Enrico**  
**BIMBOFISA 1**  
**Metodo per fisarmonica**  
**4ª edizione**

Collana i Musicolibri | Musica Practica - Didattica Attiva  
 4-10 ANNI

MP140 | ISBN 978-88-31274-37-1 | 80 pp. | € 15,00

Il metodo-gioco di fisarmonica per i bambini dai 4 ai 10 anni. Pratica immediata sullo strumento con piccoli esercizi giocosi, allegre canzoncine, figure e schemi della tastiera della fisarmonica per assimilare ritmo, armonia e funzionalità tecniche e imparare a leggere le note e gli accordi.



**Elena Enrico**  
**BIMBOFISA 2**  
**Metodo per i bassi della fisarmonica**  
**per lo sviluppo delle abilità della mano sinistra**

Collana i Musicolibri | Musica Practica - Didattica Attiva  
 4-10 ANNI

MP142 | ISBN 978-88-31274-39-5 | 64 pp. | € 14,00

Secondo volume del metodo-gioco di fisarmonica per i bambini dai 4 ai 10 anni dedicato allo studio delle note basse sullo strumento. Pratica immediata sullo strumento con piccoli esercizi giocosi, allegre canzoncine, figure e schemi della tastiera della fisarmonica, duetti con il maestro.



**Stefano Michieli**  
**FLAUTO DOLCE 1**  
**Introduzione e primo repertorio**  
**3ª edizione**

Illustrazioni di Giorgio Delmastro  
 Collana i Leggiotti | Musica Practica - Didattica Attiva

MP31DA | ISBN 978-88-98538-82-9 | 94 pp. | € 10,00

Per imparare a suonare il flauto dolce e contemporaneamente a leggere la musica. Un metodo graduale arricchito da un divertente repertorio di brani musicali, adeguati al livello di apprendimento dell'allievo. Il formato del Leggiotto inoltre permette di esercitarsi ovunque.

LIVELLO BASE



**Stefano Michieli**  
**FLAUTO DOLCE 2**  
**Esercizi e repertorio**

Illustrazioni di Giorgio Delmastro  
 Collana i Leggiotti | Musica Practica - Didattica Attiva

MP54DA | ISBN 978-88-98538-17-1 | 94 pp. | € 8,50

Per imparare a suonare il flauto dolce e contemporaneamente a leggere la musica con divertimento e in modo graduale. Posizioni, esercizi e repertorio per le note alterate da DO a SOL alto. È un Leggiotto: il libro che sta in piedi senza bisogno del leggio, per potersi esercitare ovunque.

LIVELLO BASE E INTERMEDIO



**Mario Valsania**  
**COME SE SOFFIASSI SU UNA CANDELA**  
**Dispensa musicale dedicata al Flauto Traverso**  
**per scuole a indirizzo musicale**

Con file audio MP3 scaricabili dal sito  
 Collana i Musicolibri | Didattica Attiva - Musica Practica

DA53 | ISBN 978-88-98538-78-2 | 64 pp. | € 18,00

Una "dispensa musicale" da cui docente e allievo possono prendere ciò che serve per cominciare subito a suonare, con composizioni mirate all'apprendimento graduale e ad appassionare alla musica, grazie a brani originali che richiamano blues, jazz e rock, insieme a trascrizioni da classici del sinfonismo europeo e della musica da camera anche del '900.

LIVELLO BASE E INTERMEDIO



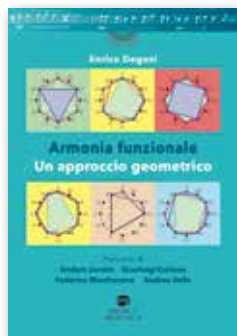
**Andrea Cavallo**  
**IMPROVVISARE MUSICA**  
**La creazione estemporanea nel nuovo millennio**  
**al di là dei generi musicali**

Prefazione di Furio Di Castri  
 Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP122 | ISBN 97888-31274-22-7 | 136 pp. | € 16,00

Un nuovo modo di considerare l'armonia musicale per creare musica sul momento. Una piacevole guida per musicisti di tutti i generi.





**Enrico Degani**  
**ARMONIA FUNZIONALE**  
**Un approccio geometrico**

Prefazioni di Anders Jormin, Gianluigi Carlone,  
Federico Marchesano, Andrea Valle  
Collana i Musicolibri | **Musica Pratica**

MP181 | ISBN 978-88-31274-78-4 | 188 pp. | € 20,00

Geometria e musica si uniscono.

Il giovane talento musicale europeo, Enrico Degani, propone un metodo completamente nuovo e innovativo per apprendere l'armonia: l'approccio classico si unisce a quello utilizzato nel jazz per la prassi improvvisativa.

Schemi geometrici a colori e modelli di classificazione sia per approfondire l'armonia funzionale da nuova prospettiva, sia per iniziare lo studio della materia con occhi diversi. Una visione geometrica di intervalli, triadi, quadriadi, accordi quartali, accordi estesi, scale maggiori, minori, modali, pentatoniche.

Strumento efficace tanto per la composizione e l'analisi musicale, quanto nell'improvvisazione jazzistica. Utilissimo per l'esame di Armonia complementare al Conservatorio.

**Oboe**



**Giuseppe Mazza**  
**L'OBOE E LA SUA TECNICA**

**Esercizi per sviluppare una buona tecnica dello strumento**  
**Per i Licei Musicali e i Corsi Propedeutici dei Conservatori**  
Collana i Musicolibri | **Musica Pratica**

MP137 | ISBN 978-88-31274-34-0 | 48 pp. | € 15,00

Percorso di studio progressivo dell'oboe partendo dalle basi, attraverso lo sviluppo e il consolidamento della tecnica e della meccanica. Guida alla fabbricazione delle anse. Piccoli studi in forma di brevi brani musicali.

**Percussioni**

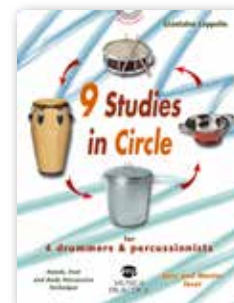


**Giorgio Borghini**  
**LA PELLE CHE VIBRA**

**Il laboratorio di percussioni in Musicoterapia, Animazione e Didattica**  
Con file audio MP3 scaricabili dal sito  
Collana Collana di Musicoterapia | **Didattica Attiva - Musica Pratica**

DA63 | ISBN 978-88-98538-91-1 | 160 pp. | € 24,00

Per chi fa o vuole fare attività di gruppo con tamburi, piccole percussioni e strumenti non convenzionali – in particolare musicoterapeuti, educatori, insegnanti e animatori – una raccolta di attività proponibili in laboratori per bambini, ragazzi e adulti.



**Gianfabio Cappello**  
**9 STUDIES IN CIRCLE**  
**for 4 Drummers and Percussionists**  
**Hand, Feet and Body Percussion Technique**  
Collana i Musicolibri | **Musica Pratica**

MP145 | ISBN 978-88-31274-42-5 | 112 pp. | € 16,00

Ciascun studio può essere studiato ed eseguito in vari modi: con il rullante, ma anche con oggetti di uso quotidiano (pentole, coperchi, bidoni, bacinelle) o altri strumenti a percussione. Esecuzione in rotazione da uno strumento all'altro. Adatto alla body percussion.

**Note tecniche in italiano e inglese.**

**LIVELLO INTERMEDIO E AVANZATO**

**Pianoforte e tastiera**



**Tatevik Aivazian**  
**SUONIAMO A COLORI – VOL.1**  
**Il pianoforte per i più piccoli**  
Serie Smart Piano Academy

Illustrazioni dell'autrice  
Collana i Musicolibri | **Musica Pratica**

MP186 | ISBN 978-88-31274-83-8 | 58 pp. | € 16,00

Una fiaba, dove i personaggi sono le note musicali, porta i bambini dai 3 a i 6-7 anni a muovere i primi passi nello studio del pianoforte. Un fantastico viaggio nel Mondo dei Suoni, pieno di disegni, colori ed emozioni. Le note sono colorate per aiutare i bambini a memorizzarle con facilità sulla tastiera e sul pentagramma. Alla fine del percorso di questo volume 1 i piccoli pianisti saranno in grado di suonare in chiave di violino con la corretta diteggiatura brevi brani in 2/4 e 4/4.

Dimostrazioni video di grande utilità per l'allievo attraverso i Qr code. Fa parte del set SMART PIANO ACADEMY con IL LIBRO DEI SUONI e IL QUADERNO DEI SUONI: il libro di teoria della musica e il pratico quaderno per i più piccoli per scrivere la musica.

**LIVELLO BASE**





**Augusta Dell'Arche**  
**LA SUONA-TÉLA**  
**Gioco-lavoro per giovanissimi pianisti**

Illustrazioni di Nooko Design

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP70DA | ISBN 978-88-98538-21-8 | 58 pp. | € 16,00

Un libro-gioco per imparare creativamente a muovere pianoforte o tastiera per arrivare a leggere la musica attraverso storie illustrate.

**LIVELLO BASE**



**Eleonora Sesso, Giorgio Spriano**

**TASTI PAZZI**

**Raccolta di brani facili per pianoforte o tastiera per l'intero ciclo della scuola secondaria di primo grado**

Illustrazioni di Giorgio Delmastro

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP24 | ISBN 978-88-88662-12-1 | 68 pp. | € 16,00

Ampia e ricca raccolta di famose melodie e notissimi brani di autori classici e popolari, adattati ai vari livelli di difficoltà tecnica. Consigliato per il triennio delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale.

**LIVELLO BASE E INTERMEDIO**

**Tromba**



**Dario Brusino**

**STUDI ELEMENTARI PER L'ESTENSIONE PRIMARIA SULLA TROMBA**  
**Elementary Studies for the Primary Extension on Trumpet**  
**2ª edizione**

Collana Brass Method Collection | Musica Practica - Didattica Attiva

MP60DA | ISBN 978-88-98538-44-7 | 56 pp. | € 12,00

«Finalmente un metodo che accompagna realmente i ragazzi e i principianti che si avvicinano al nostro strumento. La gradualità degli esercizi, oltre ad aiutare la tecnica, aiuta molto anche la psicologia dello studente, che invece spesso si demotiva dovendo affrontare difficoltà improvvise. Un prezioso contributo alla didattica della tromba» (Fabrizio Bosso)

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO BASE**



**Ercole Ceretta**

**ESERCIZI GIORNALIERI PER TROMBA**

**Daily Exercises for Trumpet**

**2ª edizione**

Collana Brass Method Collection | Musica Practica

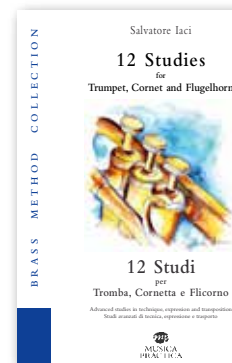
MP71N | ISBN 978-88-88662-70-1 | 32 pp. | € 15,00

«Un metodo completo per lo studio e il mantenimento quotidiano della tromba» (Fabrizio Bosso).

«Un ottimo compendio al modo di pensare la tromba nel XXI secolo. Gli esercizi sono particolarmente efficaci per la gestione del flusso d'aria e preparano il labbro alla massima efficienza. Una combinazione innovativa di esercizi che porta il suonatore ai migliori risultati anche nella fase di crescita delle proprie capacità» (Jeffrey Silberschlag)

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO INTERMEDIO-AVANZATO**



**Salvatore Iaci**

**12 STUDIES FOR TRUMPET, CORNET AND FLUGELHORN**

**Studi avanzati di tecnica, espressione e trasporto**

Prefazione del M° Marco Salvaggio

Collana Brass Method Collection | Musica Practica

MP123 | ISBN 978-88-31274-23-4 | 16 pp. | € 20,00

Dodici studi brevi e intensi: ognuno sta in una sola pagina. Un concentrato di differenti elementi di tecnica e di fraseggio.

Ottimo per esercitarsi nel "trasporto" a prima vista cambiando strumento durante il brano: trombe in Sib, Do, Re, Mib; cornette in Mib e Sib; flicorno soprano; trombino in La.

Introduzione e note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO AVANZATO**

**Trombone**



**Dario Brusino**

**STUDI ELEMENTARI PER TROMBONE E OTTONI BASSI**

**Elementary Studies for Trombone and Low Brass**

Collana Brass Method Collection | Musica Practica - Didattica Attiva

MP90DA | ISBN 978-88-98538-59-1 | 56 pp. | € 12,00

Questa raccolta di semplici studi ed esercizi può essere utile sia all'allievo sia all'insegnante perché permette agli allievi (di qualsiasi età) di crescere lentamente e senza fretta sull'estensione evitando sia tensioni fisiche sia psicologiche; offre agli insegnanti uno strumento in grado di lavorare capillarmente sull'estensione, colmando gli spazi che, fino a questo momento, la didattica per ottoni ha lasciato vuoti.

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO BASE**



**Liana Mosca**  
**IL PRIMO LIBRO DELLE SCALE**  
 e semplici esercizi  
 3ª edizione

Illustrazioni a colori di Nella Caffaratti

Collana i Musicolibri | **Musica Practica**

MP141 | ISBN 978-88-98538-08-9 | 64 pp. | € 16,00

Piccoli giochi ed esercizi, tutti illustrati a colori con simpatici animali che si aggirano per i pentagrammi e la tastiera del violino: per rendere più piacevole lo studio delle scale. Perfetto supporto tecnico ai volumi 1, 2, 3 e 4 del Metodo Suzuki per violino.

Indicazioni testuali in italiano e inglese.

LIVELLO BASE



**Giulia Bombonati**  
**IL VIOLINO TRA CIELO E TERRA**  
 Libro dell'allievo

Prefazione di Peter Appenzeller

Illustrazioni di Umberta Prat

Collana i Musicolibri | **Musica Practica**

MP173 | ISBN 978-88-31274-70-8 | 80 pp. | € 20,00

Un fanciullo vuole salvare un regno dal silenzio eterno. Per riuscirci troverà un alleato fantastico. Un percorso, affiancato dalla Guida dell'insegnante, per apprendere ed approfondire l'uso di Tutto l'Arco utilizzando esclusivamente le corde vuote. Animali del bosco, cavalieri e re accompagnano l'allievo alla scoperta del violino. Con graziose illustrazioni e chiari disegni sulla corretta postura.

Fiaba, esercizi, canzoncine e repertorio.



**Giulia Bombonati**  
**IL VIOLINO TRA CIELO E TERRA**  
 Guida per l'insegnante

Prefazione di Peter Appenzeller

Illustrazioni di Umberta Prat

Collana i Musicolibri | **Musica Practica**

MP174 | ISBN 978-88-31274-71-5 | 24 pp. | € 10,00

L'agile "Guida dell'insegnante" all'innovativo metodo per insegnare ai bambini a suonare il violino in modo graduale, cominciando da subito a tutto arco con le corde vuote. Spiegazioni chiare e puntuali, suggerimenti e accorgimenti pratici sulla postura e sull'esecuzione e lo scopo degli esercizi e del repertorio.



**Alessandro Padovani**  
**IL VIOLINO CREATIVO**  
 Metodo interdisciplinare per lo studio di gruppo del violino

Collana i Musicolibri | **Didattica Attiva - Musica Practica**

DA19 | ISBN 978-88-98538-37-9 | 88 pp. | € 16,00

Imparare a suonare il violino giocando, in modo spontaneo e creativo. 50 attività pensate per piccolo gruppo – con ampio spazio dedicato a parole e filastrocche in chiave ritmica e melodica – che possono essere adattate e modificate a seconda delle necessità.



**Ursula Schaa**  
**IL VIOLINO MAGICO DI ADALBERTO**  
 Metodo per imparare a suonare il violino attraverso lezioni individuali e di gruppo

Prefazione di Antonello Farulli

Disegni di Giulia Burzi

Collana i Musicolibri | **Musica Practica**

MP178 | ISBN 978-88-31274-75-3 | 64 pp. | € 20,00

Le avventure del simpatico e intraprendente volpino Adalberto guidano l'allievo nell'apprendimento dei primi elementi di base della tecnica violinistica. Le note colorate facilitano l'approccio e lo rendono adeguato all'età degli allievi (5-10 anni). Canzoni popolari e brani tratti dal repertorio classico, insieme a coloratissimi disegni e ad elementi di creatività attiva permettono al bambino di immergersi nello studio del violino con fantasia e divertimento. Molti brani ed esercizi sono duetti in cui il bambino è accompagnato dall'insegnante.

A casa i bambini possono continuare ad esercitarsi in duetto grazie alle basi registrate mp3 accessibili tramite Qr code.



**Ursula Schaa**  
**IMPARIAMO IL VIOLINO**  
 Metodo completo per le Scuole Medie a Indirizzo Musicale e i Corsi di Musica

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Illustrato

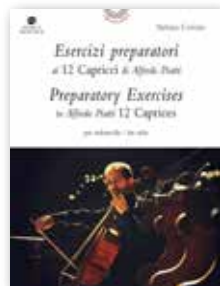
Collana i Musicolibri | **Didattica Attiva - Musica Practica**

DA52 | ISBN 978-88-98538-77-5 | 208 pp. | € 28,00

Un nuovo metodo moderno e innovativo pensato per giovani allievi tra i 10 e i 13 anni, con esercizi di tecnica abbinati a brani musicali – anche di musica d'insieme – di difficoltà adeguata ed esercizi per la corretta postura. Materiale musicale sapientemente eterogeneo: musica classica, leggera, contemporanea e tradizionale, per offrire un ampio repertorio alla portata degli allievi.



## Violoncello



**Stefano Cerrato**  
**ESERCIZI PREPARATORI**  
**ai 12 Capricci di Alfredo Piatti**  
**Per violoncello**

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP144 | ISBN 978-88-31274-41-8 | 24 pp. | € 16,90

Un valido aiuto lo per gli studenti di violoncello e per i concertisti per affrontare lo studio tecnico dei 12 Capricci di Alfredo Piatti, pezzi d'obbligo per qualsiasi violoncellista e ottimi brani da concerto. Gli esercizi preparatori sviluppano molti aspetti tecnici e aiutano ad avere un metodo sistematico di studio.

Note tecniche in italiano e inglese.

PDF disponibile  MP144w | € 15,00



**Antonio Mosca**  
**IL BAMBINO E IL VIOLONCELLO**  
**THE CHILD AND THE CELLO**  
**Un nuovo approccio per insegnare il violoncello**  
**2ª edizione**

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP103 | ISBN 978-88-88662-85-5 | 64 pp. | € 20,00

Oltre 200 fotografie illustrano nel dettaglio tutte le corrette posture con esercizi, giochi e trucchi per il primo approccio dell'allievo al violoncello. Uno strumento didattico nuovo, innovativo, rispettoso dei tempi naturali di apprendimento dell'allievo per condurlo per mano verso la conoscenza delle tecniche strumentali, che si affianca ai più tradizionali testi di studio.

Bilingue: italiano-inglese



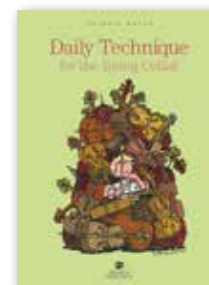
**Antonio Mosca**  
**TECNICA GIORNALIERA**  
**per il giovane violoncellista**  
**3ª edizione**

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP116 | ISBN 978-88-31274-12-8 | 52 pp. | € 16,00

Ogni pagina è pensata come studio giornaliero; dovranno essere studiati anche a ritroso, al contrario, e con diversi ritmi. Studi giornalieri con esercizi da ripetere su tutte le corde e nelle varie posizioni per sviluppare la tecnica necessaria corrispondente al quinto anno dello scuola di violoncello del vecchio ordinamento di conservatorio.

LIVELLO BASE-INTERMEDIO



**Antonio Mosca**  
**DAILY TECHNIQUE**  
**FOR THE YOUNG CELLIST**

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP39EN | ISBN 978-88-8662-69-5 | 52 pp. | € 15,00

Ogni pagina è pensata come studio giornaliero; dovranno essere studiati anche a ritroso, al contrario, e con diversi ritmi. Studi giornalieri con esercizi da ripetere su tutte le corde e nelle varie posizioni per sviluppare la tecnica necessaria corrispondente al quinto anno dello scuola di violoncello del vecchio ordinamento di conservatorio.

Edizione in inglese.

LIVELLO BASE-INTERMEDIO

### FUORI CATALOGO



**Antonio Mosca**  
**LE STORIE DELLA TECNICA**  
**Come arrivare al diploma di violoncello raccontando delle storie**  
**Libro della tecnica + Libro delle storie illustrato**

Collana i Musicolibri | Musica Practica

MP65 | ISBN 978-88-98538-46-1 | 48 pp. + 64 pp. | € 20,00

Nel "Libro della Tecnica" gli esercizi sono strutturati in modo che l'allievo, ormai avanti nello studio, ripercorra il suo background tecnico per arrivare così al diploma tranquillo e tecnicamente preparato. Il "Libro delle Storie", illustrato, fa riferimento a esperienze e fatti realmente vissuti dall'autore nel corso della sua vita, con lo scopo di spiegare meglio agli allievi i problemi di postura, fraseggio, espressione e gusto.

Bilingue: italiano-inglese.

LIVELLO INTERMEDIO-AVANZATO

# Partiture

## Repertorio solistico

Arpa	▶	pag. 115
Chitarra	▶	pag. 115
Clavicembalo	▶	pag. 116
Flauto	▶	pag. 117
Organo	▶	pag. 117
Pianoforte	▶	pag. 119
Saxofono	▶	pag. 120
Violino	▶	pag. 121

## Repertorio solistico

### Arpa



Johann Sebastian Bach

### CIACCONA

Trascrizione per arpa di Giorgia Gatti

Collana **The Art of Transcription** | **Musica Practica**

MP201 | ISBN 978-88-31274-98-2 | 24 pp. | € 26,00

La Ciaccona è uno dei brani più celebri e più eseguiti di Bach, già adattato per i più svariati strumenti. La fedele e sapiente trascrizione per arpa curata dalla giovane compositrice e arpista Giorgia Gatti offre finalmente la possibilità a tutti gli arpisti di confrontarsi con questo caposaldo della musica.

Note tecniche in italiano e inglese.

### Chitarra



Leonhard von Call

### TRE SONATE PER CHITARRA SOLA OP.22

Trascrizione, revisione e diteggiatura a cura di Marco Brusa

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Collana **Guitar Ensemble Collection** | **Musica Practica**

MP97 | ISBN 978-88-88662-79-4 | 44 pp. | € 20,00

Nella pubblicazione sono presenti sia la fedele riproduzione del manoscritto conservato nella biblioteca di Berlino sia la revisione e la diteggiatura a cura di Marco Brusa. Lo stesso Marco Brusa è l'esecutore delle "Tre sonate" nei file mp3 scaricabili dal sito dell'editore.

Note tecniche in italiano e inglese.

EDIZIONE FILOLOGICA



Mauro Giuliani

### SIX RONDEAUX PROGRESSIVES OP.14

Per chitarra

Trascrizione, revisione e diteggiatura a cura di Marco Brusa

Collana **Philological Collection** | **Musica Practica**

MP143 | ISBN 978-88-31274-40-1 | 28 pp. | € 18,00

Una raccolta inedita di sei brevi composizioni di uno dei massimi chitarristi dell'Ottocento. Tutti e sei i rondò sono pervasi dalla solarità e vivacità del Maestro pugliese, diventato famoso a Vienna: i tempi variano da Allegretto a Grazioso e ad Allegro Spiritoso. È la prima edizione moderna di quest'opera di Giuliani, finora nota solo dalle riproduzioni anastatiche della prima edizione del 1811.

Note all'edizione filologica in italiano e inglese

EDIZIONE FILOLOGICA





**Eugenio Colombo**

**MINOTAURO**

per clavicembalo

Collana Music Collection | Musica Practica

MP190 | ISBN 978-88-31274-88-3 | 12 pp. | € 14,00

Un vorticoso labirinto ipnotico incantatorio per clavicembalo solo. Due note si allontanano e si avvicinano pericolosamente, proliferano in molteplici ritmi e altezze, il labirinto s'infittisce, le parti si invertono. Un brano di grande fascino ritmico e di piacevole ascolto. Difficoltà tecnica intermedia. Con QRcode per l'ascolto dell'esecuzione.

Note tecniche in inglese e italiano.



**Walter Gatti**

**SUITE EN STYLE ANCIEN**

pour clavecin

Collana Music Collection | Musica Practica

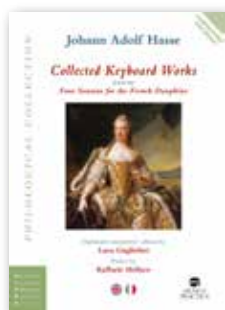
MP18 | ISBN 978-88-31274-06-7 | 16 pp. | € 12,00

Il clavicembalo barocco francese rivisitato con tocco moderno. Un esperimento lieve e luminoso per il repertorio dei clavicembalisti contemporanei.

In 6 movimenti: *Prélude, Lerrante, Lancienne, Lenigmatique, La fière, La simple*. Si rifa ad alcuni compositori chiave del repertorio cembalistico: Louis Couperin, Jean-Philippe Rameau, Johann Sebastian Bach.

Note tecniche in italiano e francese.

MUSICA CONTEMPORANEA



**Johann Adolf Hasse**

**COLLECTED KEYBOARD WORKS**

featuring Four Sonatas for the French Dauphine  
for harpsichord and organ

Edizione diplomatico-interpretativa a cura di Luca Guglielmi

Prefazione di Raffaele Mellace

Collana Philological Collection | Musica Practica

MP152 | ISBN 978-88-31274-49-4 | 68 pp. | € 24,00

Una raccolta di 8 composizioni per clavicembalo e 2 per organo di uno dei massimi compositori tedeschi del primo Settecento curata da uno dei massimi clavicembalisti di oggi.

Edizione filologica con testi in inglese e italiano.



**Nando Massimello**

**IMPRESSIONI MUSICALI**

10 pezzi per flauto solo

Illustrato

Collana Music Collection | Musica Practica

MP81 | ISBN 978-88-88662-67-1 | 32 pp. | € 20,00

Una raccolta di composizioni che intendono concorrere, almeno in parte, a colmare la scarsità di proposte musicali per flauto solo, con particolare riferimento allo stile del periodo definito "Impressionista". Nell'intenzione di fondere le immagini impressioniste alla musica, le composizioni sono abbinate a e portano i titoli di famose opere del periodo.

Note tecniche in italiano, francese e inglese.

MUSICA CONTEMPORANEA



**Johann Sebastian Bach**

**SONATEN 1-4**

BWV 525, 526, 527, 528

A cura di Massimo De Grandis

PARTITURA URTEXT SENZA VOLTATE

Collana Bach Organ Collection | Musica Practica

MP03 | ISBN 978-88-88662-52-7 | 32 pp. | € 22,00

Fornisce agli strumentisti la possibilità di eseguire brani in integrale senza l'aiuto di voltapagine. Grazie alla cura posta nella grafia è stato possibile ridurre la grandezza dei righi musicali e la spaziatura tra le note, in modo da rendere agevole la lettura ritmica.

EDIZIONE URTEXT



**Johann Sebastian Bach**  
**SONATEN 5-6 - TRIO KOMPOSITIONEN**  
**BWV 529, 530, 583, 585, 586, 587**

A cura di Massimo De Grandis

**PARTITURA URTEXT SENZA VOLTATE**

**Collana Bach Organ Collection | Musica Practica**

MP04 | ISBN 978-88-88662-53-4 | 36 pp. | € 22,00

Fornisce agli strumentisti la possibilità di eseguire brani in integrale senza l'aiuto di voltapagine. Grazie alla cura posta nella grafia è stato possibile ridurre la grandezza dei righe musicali e la spaziatura tra le note, in modo da rendere agevole la lettura ritmica.

**EDIZIONE URTEXT**



**Johann Sebastian Bach**  
**TOCCATEN, FANTASIEN UND FUGEN**  
**BWV 537, 562, 564, 570, 573**

A cura di Massimo De Grandis

**PARTITURA URTEXT SENZA VOLTATE**

**Collana Bach Organ Collection | Musica Practica**

MP01 | ISBN 978-88-88662-50-3 | 20 pp. | € 18,00

Fornisce agli strumentisti la possibilità di eseguire brani in integrale senza l'aiuto di voltapagine. Grazie alla cura posta nella grafia è stato possibile ridurre la grandezza dei righe musicali e la spaziatura tra le note, in modo da rendere agevole la lettura ritmica.

**EDIZIONE URTEXT**



**Girolamo Frescobaldi**  
**FIORI MUSICALI**

A cura di Massimo De Grandis

**PARTITURA URTEXT SENZA VOLTATE**

**Collana Frescobaldi Organ Collection | Musica Practica**

MP02 | ISBN 978-88-88662-51-0 | 40 pp. | € 24,00

Fornisce agli strumentisti la possibilità di eseguire brani in integrale senza l'aiuto di voltapagine. Grazie alla cura posta nella grafia è stato possibile ridurre la grandezza dei righe musicali e la spaziatura tra le note, in modo da rendere agevole la lettura ritmica.

**EDIZIONE URTEXT**



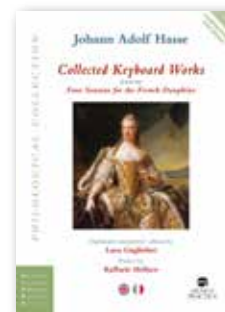
**Walter Gatti**  
**SIX HAÏKOU POUR ORGUE**

**Collana Music Collection | Musica Practica**

MP26 | ISBN 978-88-31274-08-1 | 12 pp. | € 10,00

Sei brevissimi brani "flash" nel più puro spirito dell'haïku, differentemente caratterizzati. Un prezioso arricchimento per il repertorio degli organisti contemporanei.

**MUSICA CONTEMPORANEA**



**Johann Adolf Hasse**  
**COLLECTED KEYBOARD WORKS**  
**featuring Four Sonatas for the French Dauphine**  
**for harpsichord and organ**

Edizione diplomatico-interpretativa a cura di Luca Guglielmi

Prefazione di Raffaele Mellace

**Collana Philological Collection | Musica Practica**

MP152 | ISBN 978-88-31274-49-4 | 68 pp. | € 24,00

Una raccolta di 8 composizioni per clavicembalo e 2 per organo di uno dei massimi compositori tedeschi del primo Settecento curata da uno dei massimi clavicembalisti di oggi.

**Edizione filologica con testi in inglese e italiano.**

**Pianoforte**



**Dario Regattin**  
**MINIATURE - Libro primo**  
**12 pezzi per pianoforte**  
**MINIATURES - First book**  
**12 pieces for piano**

**Collana Music Collection | Musica Practica**

MP91 | ISBN 978-88-88662-72-5 | 55 pp. | € 20,00

Il titolo *Miniature*, oltre a sottintendere la breve durata e le ridotte dimensioni – in alcuni casi molto contenute – dei dodici pezzi pianistici di questo libro allude anche a un'attenzione particolare per il dettaglio. In queste composizioni non compaiono né le indicazioni di tempo né le stanghette di battuta. La lettura dovrebbe così risultare più agevole e il venir meno del "condizionamento" della suddivisione in battute dovrebbe rendere il fluire della musica più semplice, naturale e meno meccanico.

**Note tecniche in italiano e inglese.**

**MUSICA CONTEMPORANEA**



**Walter Gatti**  
**OTTO PICCOLI PEZZI PER MATTEO**  
per pianoforte

Prefazione di Chiara Bertoglio e Marjan Mozetich

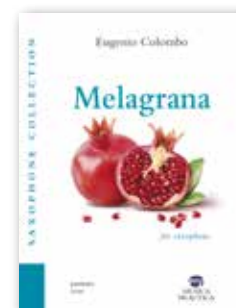
Partitura

**Collana Music Collection | Musica Practica**

MP166 | ISBN 978-88-31274-63-0 | 24 pp. | € 18,00

Una piccola raccolta di piccoli pezzi dedicati al piccolo figlio del compositore e a tutti i bambini e ai loro genitori. Un delicato e intenso affresco sull'infanzia in otto brevi brani di due pagine ciascuno, eseguibili non solo da concertisti, ma anche da amanti del pianoforte e da allievi. Una musica moderna, semplice, avvincente, emozionante.

Note tecniche in italiano e inglese.



**Eugenio Colombo**  
**MELAGRANA**  
for saxophone

Partitura + MP3 ascoltabile dal sito

**Collana Saxophone Collection | Musica Practica**

MP160 | ISBN 978-88-31274-57-9 | 8 pp. | € 12,00

Un breve, intenso ed ironico pezzo per sax solo da uno dei maggiori saxofonisti italiani per una musica contemporanea derivata dal free jazz. Il brano di circa 5-6 minuti è pensato per qualsiasi tipo di saxofono in solo. Le tecniche estese come multiphonics e sleep tonguing vengono adoperate senza mettere in ombra la musicalità dello strumento. Livello intermedio-avanzato.

Note tecniche in italiano e inglese.

MUSICA CONTEMPORANEA

Saxofono



**Eugenio Colombo**  
**CINQUE STUDI PER UN FOLKLORE IMMAGINARIO**  
per ogni sorta di saxofono

Partitura

Con audio MP3 scaricabili dal sito

**Collana Saxophone Collection | Musica Practica**

MP133 | ISBN 978-88-31274-30-2 | 16 pp. | € 16,00

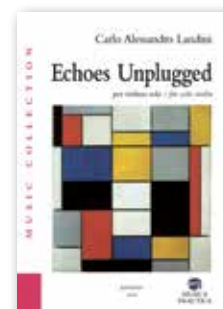
Composti appositamente per sax solo, in uno stile che coniuga musica contemporanea, jazz, etnica. Cinque brevi brani di circa 3-5 minuti l'uno, ispirati a tradizioni musicali differenti: dagli antichi modi greci alla musica indiana, turca, araba e indonesiana con le loro scale e i loro ritmi peculiari. Si possono ascoltare i brani eseguiti dall'autore stesso, scaricandoli gratuitamente in Mp3 dal sito dell'editore.

Note tecniche in italiano e inglese.

PDF disponibile  MP133w | € 15,00

MUSICA CONTEMPORANEA

Violino



**Carlo Alessandro Landini**  
**ECHOES UNPLUGGED**  
per violino solo

**Collana Music Collection | Musica Practica**

MP110 | ISBN 978-88-31274-03-6 | 12 pp. | € 12,00

Da uno dei più quotati compositori italiani contemporanei, un brano per violinisti che vogliono mettere alla prova il proprio virtuosismo. Un tributo a Venezia, dove questa composizione è stata eseguita per la prima volta.

Note tecniche in italiano e inglese.

Ebook disponibile  MP110web | € 4,99

MUSICA CONTEMPORANEA

# Partiture

## Ensemble

<b>Organico misto</b>		pag. 123
<b>Orchestra didattica</b>		pag. 129
<b>Arpa</b>		pag. 131
<b>Chitarra</b>		pag. 137
<b>Coro</b>		pag. 145
<b>Fiati</b>		pag. 146
<b>Jazz</b>		pag. 147
<b>Percussioni</b>		pag. 148
<b>Saxofono</b>		pag. 149



**Marco Chiappero**

### **MIMESI**

**per violino, violoncello e pianoforte**

**Collana Contemporary Collection | Musica Practica**

MP06 | ISBN 978-88-88662-48-0 | 12pp. | € 12,00

Forti contrasti ricchi di pathos si muovono in continui scambi di ruoli tra gli strumenti su un emozionante impianto politonale.

MUSICA CONTEMPORANEA



**Marco Chiappero**

### **TRAUTRÜMMER**

**per voce, flauto in sol, clarinetto basso, violino e violoncello**

**Testo cantato in tedesco di Marco Chiappero**

**Collana Contemporary Collection | Musica Practica**

MP07 | ISBN 978-88-31274-17-3 | 16 pp. | € 14,00

L'atonalità generale del breve brano è perfettamente funzionale al "paesaggio immaginario" evocato dal testo in tedesco cantato dalla voce maschile.

MUSICA CONTEMPORANEA



**Antonín Dvořák**

### **DROBNOSTI**

**MINIATURES, OP.75A**

**Trascrizione per flauto, violino e viola**

**Partitura e parti**

**di Giovanna Bono e Roberto D'Auria**

**Introduzione di Carlo Bertola**

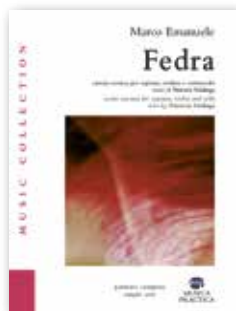
**Collana The Art of Transcription | Musica Practica**

MP182 | ISBN 978-88-31274-79-1 | 24+16 pp. | € 20,00

Splendido trio (2 violini e viola) del repertorio ottocentesco mitteleuropeo, adattato per flauto, violino e viola, in 4 movimenti: Cavatina, Capriccio, Romanza, Elegia. Un pezzo di grande effetto da proporre in qualsiasi concerto di musica da camera. Per tutti i concertisti e gli studenti di musica che vogliono confrontarsi con la musica di Dvorak. Partitura completa di parti staccate per flauto, violino e viola.

**Note tecniche in inglese e in italiano.**





**Marco Emanuele**

**FEDRA**  
cantata scenica  
per soprano, violino, violoncello

*Su testo liberamente tratto da Fedra di Patrizia Valduga*

**Collana Music Collection | Musica Practica**

MP107 | ISBN 978-88-31274-00-5 | 52 pp. | €32,00

L'opera lirica più cameristica e più agile del noto compositore, specialista in teatro musicale. Una moderna versione della storia di Fedra, su versi che traducono e riscrivono quelli di Racine. Prima di morire Fedra rivive la sua vicenda e i dialoghi con il figlio Ippolito, la nutrice Enone, il marito Teseo. Una lunga allucinazione scandita da recitativi e numeri chiusi, come in un'opera lirica di primo Ottocento: cavatine e cabalette, ma anche tanghi e mazurche.

**Note tecniche in italiano e inglese.**

**MUSICA CONTEMPORANEA**

**DISPONIBILE A BREVE**



**Simone Farò**

**ORCHEISTHAI**  
for improvisers orchestra / per orchestra di improvvisatori

Partitura e parti

Parti scaricabili in PDF

**Collana Music Collection - Research Series | Musica Practica**

MP138 | ISBN 978-88-31274-35-7 | 80 pp. | € 38,00

Composizione di ampio respiro che va al di là dei confini dei linguaggi musicali. Ad ogni esecuzione colpisce e coinvolge il pubblico. Divisa in 3 movimenti, la partitura per 11 strumenti è in perfetto equilibrio tra le varie forme di improvvisazione e la scrittura per ensemble contemporanei e modern jazz.

**Note tecniche in italiano e inglese.**



**Flavio Gatti**

**DIATONIC SUITE**  
per arpa e orchestra di chitarre  
3ª edizione

Partitura e parti staccate

**Collana Music Collection | Musica Practica**

MP121 | ISBN 978-88-31274-18-0 | 20 pp. + 16 pp. | €16,00

Una suite di gran fascino ed eleganza che mette in dialogo l'arpa solista con chitarre sapientemente orchestrate. Di grande effetto per un programma di concerto, se impiegata in ambito didattico alcune delle parti di chitarra possono essere eseguite anche da allievi di livello base e intermedio, favorendo la musica d'insieme come momento di apprendimento, oltre che performativo.

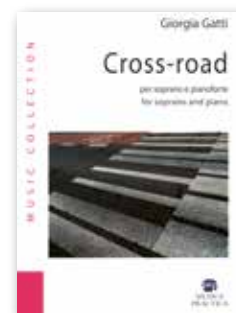
**Note tecniche in italiano e inglese.**

PDF disponibile



MP121w | € 15,00

**MUSICA CONTEMPORANEA**



**Giorgia Gatti**

**CROSS-ROAD**  
per soprano e pianoforte

Partitura e file audio MP3 scaricabile dal sito

**Collana Music Collection | Musica Practica**

MP105 | ISBN 978-88-88662-87-9 | 12 pp. | €15,00

Una partitura ricca di espressività sia nella parte pianistica che in quella vocale, che richiede alla cantante flessibilità interpretativa. Una composizione in cui gli stilemi tipici del blues e del rock sono filtrati attraverso una visione formale solida e "classica". Adatto ad allievi di livello avanzato.

**Note tecniche in italiano e inglese.**

**MUSICA CONTEMPORANEA**



**Salvatore Iaci**

**FANTASIA**  
for Bb trumpet and male voice  
per tromba in Sib e voce maschile

Partitura

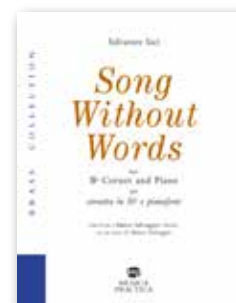
**Collana Brass Collection | Musica Practica**

MP153 | ISBN 978-88-31274-50-0 | 16 pp. | € 14,00

Messa in musica di poesie d'amore di grandi autori del passato come Jacopo da Lentini, Federico II di Hohenstaufen, Nino Martoglio, arricchite da antichi proverbi siciliani. Un bellissimo omaggio alla figura femminile. Doppia possibilità esecutiva.

**Introduzione, note tecniche e testi in italiano e inglese.**

**LIVELLO AVANZATO**



**Salvatore Iaci**

**SONG WITHOUT WORDS**  
for Bb cornet and piano  
per cornetta in Sib e pianoforte

Tratto da una melodia di Marco Salvaggio

Partitura + parti staccate

**Collana Brass Collection | Musica Practica**

MP154 | ISBN 978-88-31274-51-7 | 8+4 pp. | € 12,00

Una romanza senza parole dove "parla" la sola musica. Un brano facile, molto espressivo, efficace e poetico che arricchisce lo scarno repertorio solistico della cornetta. Il tema è ispirato a una melodia del M° Marco Salvaggio, clarinetista e direttore d'orchestra siciliano.

**Note tecniche in italiano e inglese.**

**LIVELLO MEDIO-FACILE**



**Armando Lardù**

### **ROSES**

**Quattro composizioni didattiche per clarinetto e pianoforte**

A cura di Lucia Margherita Marino

Partitura e parti

**Collana Didactic Collection | Musica Pratica**

MP87 | ISBN 978-88-88662-66-4 | 48 pp. | € 18,00

Composizioni d'autore appositamente scritte per clarinetto e pianoforte per i primi anni degli allievi di clarinetto. Ciascun brano ha livelli di difficoltà diversi per entrambi gli strumenti. I brani hanno caratteristiche tecniche adeguate alle differenti fasi del primo quadriennio dei corsi propedeutici del Conservatorio, ma anche alle SMIM e alle Scuole Civiche.

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO INTERMEDIO**



**Jean-Xavier Lefèvre**

### **DODICI STUDI MELODICI**

### **TWELVE MELODIC STUDIES**

**trascrizione per clarinetto e pianoforte**

A cura di Lucia Margherita Marino

Con file audio MP3 scaricabili dal sito

Partitura e parti staccate

**Collana Didactic Collection | Musica Pratica**

MP96 | ISBN 978-88-88662-78-7 | 28 pp. + 8 pp. | € 19,50

Una sorta di "espansione" del celebre Metodo per clarinetto di J.X. Lefèvre, primo di una serie di 3 volumi. Gli allievi possono esercitarsi in duo cameristico accompagnati da un vero pianista o, a casa da soli, con la base in MP3 registrata dall'autore della trascrizione.

Un ottimo e versatile strumento di lavoro per il docente di clarinetto. Utilissimo per esami di certificazione, saggi, primi concorsi.

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO INTERMEDIO**



**Jean-Xavier Lefèvre**

### **SONATE 1, 2, 3, 4**

**versione per clarinetto e pianoforte**

Ideazione e cura di Lucia Margherita Marino

Accompagnamento pianistico composto da Luigi Dominici

Partitura e parti

**Collana Didactic Collection | Musica Pratica**

MP100 | ISBN 978-88-88662-82-4 | 48 pp. | € 24,00

Praticissima raccolta delle Sonate per clarinetto tratte dal celebre Metodo per clarinetto di J.X. Lefèvre. Quattro sonate composte dal famosissimo didatta francese per 2 clarinetti, ma sapientemente adattate per clarinetto e pianoforte.

Un ottimo e versatile strumento di lavoro per il docente di clarinetto. Utilissimo per esami di certificazione, saggi, primi concorsi.

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO INTERMEDIO**



**Jean-Xavier Lefèvre**

### **SONATE 5, 6, 7**

**versione per clarinetto e pianoforte**

Ideazione e cura di Lucia Margherita Marino

Accompagnamento pianistico composto da Luigi Dominici

Partitura e parti

**Collana Didactic Collection | Musica Pratica**

MP106 | ISBN 978-88-88662-88-6 | 72 pp. | € 25,00

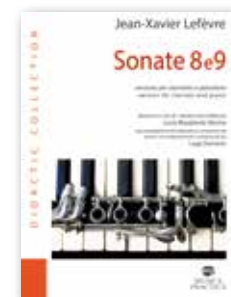
Praticissima raccolta delle Sonate per clarinetto tratte dal celebre Metodo per clarinetto di J.X. Lefèvre. Tre sonate composte dal famosissimo didatta francese per 2 clarinetti, ma sapientemente adattate per clarinetto e pianoforte.

Un ottimo e versatile strumento di lavoro per il docente di clarinetto. Utilissimo per esami di certificazione, saggi, primi concorsi.

Segue "Sonate 1, 2, 3, 4" dello stesso autore.

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO INTERMEDIO**



**Jean-Xavier Lefèvre**

### **SONATE 8 E 9**

**versione per clarinetto e pianoforte**

Ideazione e cura di Lucia Margherita Marino

Accompagnamento pianistico composto da Luigi Dominici

Partitura e parti

**Collana Didactic Collection | Musica Pratica**

MP111 | ISBN 978-88-31274-04-3 | 64 pp. | € 24,50

Praticissima raccolta delle Sonate per clarinetto tratte dal celebre Metodo per clarinetto di J.X. Lefèvre. Due sonate composte dal famosissimo didatta francese per 2 clarinetti, ma sapientemente adattate per clarinetto e pianoforte.

Un ottimo e versatile strumento di lavoro per il docente di clarinetto. Utilissimo per esami di certificazione, saggi, primi concorsi.

Segue "Sonate 5, 6" dello stesso autore.

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO INTERMEDIO**



**Juan Mariano Porta**  
**DE PASO CAÑAZO**  
 New Tango per mandolino e chitarra

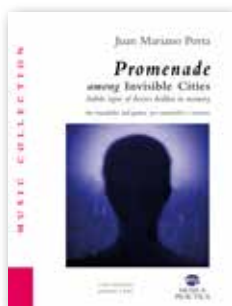
Partitura e parti  
 Collana Music Collection | Musica Practica

MP165 | ISBN 978-88-31274-62-3 | 52 pp. | € 20,00

Dal giovane compositore argentino Juan Mariano Porta, un nuovo tango in tre movimenti di grande fascino nello stile moderno del New Tango praticato da Astor Piazzolla.

Un duo mandolino e chitarra di sicura presa sul pubblico. Tecnicamente non complesso, permette agli esecutori di esprimere al massimo le proprie capacità interpretative.

Note tecniche in italiano e inglese.



**Juan Mariano Porta**  
**PROMENADE**  
 among Invisible Cities

Partitura e parti  
 Collana Music Collection | Musica Practica

MP175 | ISBN 978-88-31274-72-2 | 20+24 pp. | € 20,00

Dal giovane talento argentino Juan Mariano Porta un'affascinante composizione in 3 movimenti per chitarra e mandolino che restituisce in musica le suggestioni delle "Città invisibili" di Italo Calvino. Il mandolino interpreta la voce di Marco Polo, mentre Kublai Kan parla attraverso la chitarra.

Partitura di grande effetto virtuosistico e di coinvolgimento emotivo del pubblico. Parti staccate incluse.

Note tecniche in inglese e italiano.



**Juan Mariano Porta**  
**RIFLESSI DI SAN MARCO NELL'ACQUA ALTA**  
 per doppio duo (2 clarinetti e 2 chitarre)

Partitura e parti  
 Collana Music Collection | Musica Practica

MP211 | ISBN 979-12-81850-08-8 | 20+16 pp. | € 23,00

Un fresco e scorrevole pezzo di musica contemporanea di livello intermedio-avanzato per un doppio duo (2 clarinetti e 2 chitarre), ispirato alla forma concerto dei doppi cori in voga a Venezia tra '500 e '600. Piccoli movimenti vivaci, ricchi di timbri cangianti, e un linguaggio sonoro impressionista muovono il brano verso un'architettura solida in un contesto sempre mutevole. Esplorazione timbrica attraverso elementi di scrittura contemporanea e le tecniche estese per chitarra e clarinetto. Composizione di grande effetto virtuosistico e di coinvolgimento emotivo del pubblico.

Partitura di grande formato completa di parti staccate.

Note tecniche in inglese e italiano.

LIVELLO INTERMEDIO-AVANZATO



**Paolo Possidente**  
**3TEXTURES**  
 for improvisers orchestra / per orchestra di improvvisatori

Partitura e parti staccate  
 Parti scaricabili in PDF

Collana Music Collection - Research Series | Musica Practica

MP139 | ISBN 978-88-31274-36-4 | 24 pp. | € 16,00

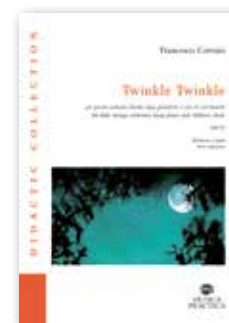
Partitura in 3 parti per un ampio organico moderno di 13 strumenti e voce, ispirata al minimalismo americano e al rock. Elementi modulari ripetitivi si sovrappongono a formare veri e propri fondali sonori (textures) dall'energia ipnotica ed avvolgente che ha entusiasmato RaiRadio3 e un folto pubblico di giovani.

Note tecniche in italiano e inglese.

PDF disponibile MP139w | € 15,00

MUSICA CONTEMPORANEA

## Orchestra didattica



**Francesco Cerrato**  
**TWINKLE TWINKLE**  
 per piccola orchestra d'archi, arpa, pianoforte,  
 coro di voci bianche

Partitura e parti

Collana Didactic Collection | Musica Practica

MP83 | ISBN 978-88-88662-65-7 | 36 pp. | € 16,00

Pratica partitura comprensiva di parti strumentali per piccola orchestra didattica e coro di voci bianche a una voce. Livello intermedio, adatto al terzo anno di scuola secondaria di I grado.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO BASE E INTERMEDIO



**Claudio Dina**  
**ORCHESTRA SUBITO - LIVELLO 1**  
 Echi americani. Elaborazioni per orchestra didattica

Partitura

Con file PDF e audio MP3 scaricabili dal sito

Collana Didactic Collection | Musica Practica

MP149 | ISBN 978-88-31274-46-3 | 36 pp. | € 19,00

Un innovativo strumento di lavoro, completo ed efficace, per il docente di Musica d'Insieme.

Una composizione originale ispirata al minimalismo americano di Steve Reich e una elaborazione di tre melodie della grande tradizione folk statunitense. Due brani formativi, divertenti, coinvolgenti, appaganti e di grande effetto per i giovani allievi.

Note tecniche in italiano e inglese.



**Igor Sciavolino**  
**RONDEAU**  
 per orchestra didattica:  
 per flauti, violini, violoncelli, marimba e percussioni  
 Partitura e parti staccate  
 Collana Didactic Collection | Musica Practica

MP92 | ISBN 978-88-88662-03-9 | 40 pp. | € 20,00

Brano per orchestra didattica: flauti, violini, violoncelli, marimba e percussioni. L'antica forma del Rondeau è qui rivisitata in chiave moderna; composizione basata su scala lidia di Do. Tecnicamente adatto ad allievi su tutti i livelli (le parti di violino e violoncello tengono conto degli esercizi di tecnica delle medie musicali).

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO BASE E INTERMEDIO



**Mario Valsania**  
**ORCHESTRANDO - VOLUME 1**  
 Trascrizioni per orchestra didattica da Dvorak e Grieg  
 Partitura e parti  
 Con file PDF e audio MP3 scaricabili dal sito  
 Collana Didactic Collection | Musica Practica

MP136 | ISBN 978-88-31274-33-3 | 84 pp. | € 24,00

Uno strumento di lavoro completo ed efficace per il docente di Musica d'Insieme. Due famosissime melodie: *Largo dalla Sinfonia n. 9 "Dal nuovo mondo"* di Dvorak, *Nell'antro del re della montagna* dalla *Suite op. 46* di Grieg, per orchestra didattica pronte all'uso. Le partiture sono progettate per essere eseguite da qualsiasi organico, sono infatti previste parti per strumenti alternativi.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO MEDIO-FACILE



**Mario Valsania**  
**ORCHESTRANDO - VOLUME 2**  
 Trascrizioni per orchestra didattica da Fauré e Mendelssohn  
 Partitura e parti  
 Con file PDF e audio MP3 scaricabili dal sito  
 Collana Didactic Collection | Musica Practica

MP163 | ISBN 978-88-31274-60-9 | 84 pp. | € 26,00

Trascrizioni per orchestra didattica da Fauré e Mendelssohn per i Licei Musicali e i corsi di musica. Dall'esperienza didattica pluriennale dell'autore uno strumento di lavoro completo e indispensabile per i docenti dei Laboratori di Musica d'Insieme e delle orchestre didattiche. Tutti gli strumenti hanno parte I e parte II, per far suonare insieme allievi meno abili tecnicamente con i loro compagni "avanti" nello studio. Due partiture con allegato fascicolo di parti staccate per i singoli strumenti. Scaricabili dal sito dell'editore: parti alternative e file mp3 per lo studio a casa.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO MEDIO-FACILE



**Georges Bizet**  
**CARMEN**  
 Suite de concert  
 per tre arpe e tamburello ad libitum  
 Trascrizione di Flavio Gatti | Curatela di Gabriella Bosio  
 Partitura e parti  
 Collana Harp Ensemble Collection | Musica Practica

MP66 | ISBN 978-88-31274-05-0 | 60 pp. | € 18,00

Un'eccellente versione arpistica delle più famose arie dell'opera di Bizet più amata ed eseguita nel mondo. La partitura si adatta a essere eseguita anche da ensemble più ampi, moltiplicando ciascuna parte per più arpe.

Note tecniche in italiano e inglese.

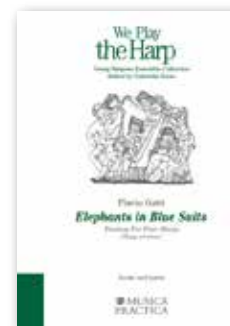


**Gabriella Bosio**  
**HURUSATO - SUNAYAMA**  
 Two Japanese Folk Song  
 for six and four harps, with optional melodic  
 and bass instruments  
 Partitura e parti  
 Collana We Play The Harp | Musica Practica

MP38 | ISBN 978-88-88662-24-4 | 24 pp. | € 12,00

Due simpatiche melodie tradizionali giapponesi arrangiate per ensemble di giovani arpisti in erba.

LIVELLO BASE-INTERMEDIO



**Flavio Gatti**  
**ELEPHANTS IN BLUE SUITS**  
 Fantasy for four harps  
 (Easy version)  
 A cura di Gabriella Bosio  
 Partitura e parti  
 Collana We Play The Harp | Musica Practica

MP49 | ISBN 978-88-88662-96-1 | 20 pp. | € 10,00

Questo facile e allegro pezzo offre a giovanissimi arpisti in erba la possibilità di fare musica insieme molto presto.

LIVELLO BASE





**Flavio Gatti**  
**GO TELL AUNT RHODY – LIGHTLY ROW**  
 for four and six harps, with optional melodic  
 and bass instruments

A cura di Gabriella Bosio

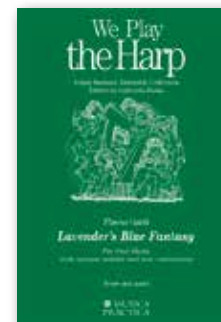
Partitura e parti

Collana **We Play The Harp | Musica Practica**

MP17 | ISBN 978-88-88662-07-3 | 28 pp. | € 12,00

Due brani facili e divertenti per incominciare a suonare insieme.

**LIVELLO BASE**



**Flavio Gatti**  
**LAVENDER'S BLUE FANTASY**  
 for four harps with optional melodic and bass instruments

A cura di Gabriella Bosio

Partitura e parti

Collana **We Play The Harp | Musica Practica**

MP16 | ISBN 978-88-88662-06-0 | 24 pp. | € 12,00

Un pezzo facile e allegro per incominciare a suonare insieme.

**LIVELLO BASE**



**Flavio Gatti**  
**LA GIOSTRINA DI BOUBAT**  
 per quattro arpe

Arrangiamento di Gabriella Bosio e Igor Sciavolino

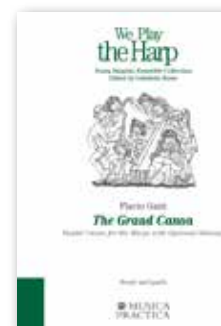
Partitura e parti

Collana **We Play The Harp | Musica Practica**

MP68 | ISBN 978-88-88662-97-8 | 16 pp. | € 10,00

La giostrina di Boubat è una breve composizione nel cui tema risuona certa musica francese dei primi del Novecento, di sapore naif e lievemente malinconica con echi della coeva musica russa. L'autore la scrisse, in origine, per ensemble di ocarine e ne realizzò successivamente altre versioni per chitarre e per pianoforte. Il brano è eseguibile anche con arpe celtiche.

**LIVELLO INTERMEDIO-AVANZATO**



**Flavio Gatti**  
**THE GRAND CANON**  
**Double Canon**  
 for Six Harps with Optional Ostinato

A cura di Gabriella Bosio

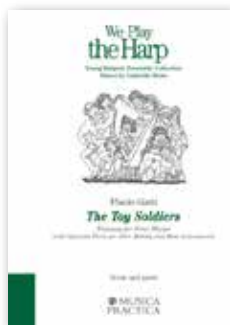
Partitura e parti

Collana **We Play The Harp | Musica Practica**

MP52 | ISBN 978-88-88662-92-3 | 52 pp. | € 15,00

Brano incentrato sul far convivere tra loro le tante vivaci melodie presenti nel repertorio del metodo Suzuki. Sono possibili infinite combinazioni per far suonare giovani arpisti di differenti abilità.

**LIVELLO INTERMEDIO**



**Flavio Gatti**  
**THE TOY SOLDIERS**  
 Fantasy for four harps  
 with optional parts for other melody and bass instruments

A cura di Gabriella Bosio

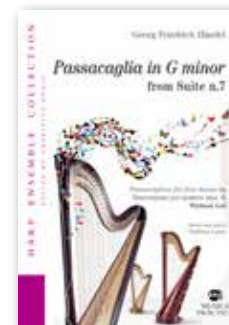
Partitura e parti

Collana **We Play The Harp | Musica Practica**

MP27 | ISBN 978-88-88662-91-6 | 20 pp. | € 10,00

Composto espressamente per ensemble giovanili di arpe, i diversi livelli di difficoltà per ciascuna arpa permettono a 4 esecutori diversamente preparati di poter suonare insieme.

**LIVELLO BASE**



**Georg Friedrich Haendel**  
**PASSACAGLIA IN G MINOR**  
 from Suite n.7

Trascrizione per quattro arpe di Tiziana Loi

Collana a cura di Gabriella Bosio

Partitura e parti staccate

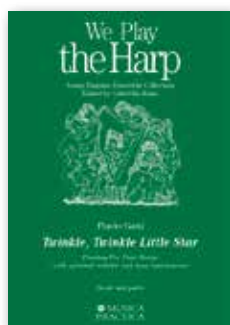
Collana **Harp Ensemble Collection | Musica Practica**

MP131 | ISBN 978-88-31274-28-9 | 16 pp. + 32 pp. | € 20,00

Uno dei brani più famosi di Haendel trascritto con grande cura e adattato con passione per quartetto di arpe.

Note tecniche in italiano e inglese.

PDF disponibile  MP131w | € 19,00



**Flavio Gatti**  
**TWINKLE, TWINKLE LITTLE STAR**  
 Fantasy for four harps  
 with optional melodic and bass instruments

A cura di Gabriella Bosio

Partitura e parti

Collana **We Play The Harp | Musica Practica**

MP15 | ISBN 978-88-88662-05-3 | 32 pp. | € 12,00

Per suonare tutti insieme "Bella Stella" la prima canzone che si impara nei corsi di arpa Suzuki.

**LIVELLO BASE**



**Silvia Musso**  
**RAGGI DI ARANCIA E SPICCHI DI SOLE**  
 Una storia di viaggio, speranza e condivisione  
 da leggere, guardare, ascoltare e suonare  
 in 20 disegni e 14 duetti per arpa e arpa a levette

Disegni di Eloisa Manero

Collana **i Musicolibri | Musica Practica**

MP189 | ISBN 978-88-31274-86-9 | 60 pp. | € 20,00

Una fiaba per suonare l'arpa. La bambina Aisha e la sua famiglia affrontano un lungo viaggio per sfuggire alla desertificazione della loro terra. Scopriranno le magie dell'arancia che si spicchia in raggi di sole che faranno rigenerare la natura. Da ascoltare, guardare, leggere e suonare. Duetti a due arpe collegati da un'emozionante storia illustrata a colori: la prima arpa è per principianti e la seconda per allievi più esperti o come accompagnamento da parte dell'insegnante. Utile anche per mettere in scena la storia recitata e suonata durante i saggi dei corsi di musica. Con QRcode per ascoltare voce narrante e musica. Un libro didattico di musica per arpa per bambini che rende più piacevole e avvincente l'esercizio sullo strumento.



Giuseppe Rachel

**NON POTHO REPOSARE**

Arranged for Harp Quintet by Tiziana Loi

Collana a cura di Gabriella Bosio

Partitura e parti

Collana **We Play the Harp** | **Musica Practica**

MP130 | ISBN 978-88-31274-27-2 | 16 pp. | € 14,00

Una partitura che permette di far suonare insieme allievi di livello base e intermedio, favorendo la musica d'insieme come momento di apprendimento, oltre che di esperienza performativa.

Note tecniche in italiano e inglese.

PDF disponibile  MP130w | € 13,00**LIVELLO BASE**

Franz Schubert

**MOMENT MUSICAUX**

n.3 op.94 D780

Trascrizione per quattro arpe di Tiziana Loi

Collana a cura di Gabriella Bosio

Partitura e parti staccate

Collana **Harp Ensemble Collection** | **Musica Practica**

MP132 | ISBN 978-88-31274-29-6 | 12 pp. + 16 pp. | € 18,00

Lo Schubert più delicato e sereno, ma pochissimo eseguito all'arpa, ora trascritto e arrangiato con gran perizia per quartetto di arpe. I Momenti musicali sono deliziose miniature alle quali Schubert si dedicò negli ultimi anni della sua vita.

Note tecniche in italiano e inglese.

PDF disponibile  MP132w | € 17,00

Igor Sciavolino

**FRESCA PIOGGIA**

per quattro arpe

2ª edizione

A cura di Gabriella Bosio

Partiture e parti staccate

Collana **Harp Ensemble Collection** | **Musica Practica**

MP69N | ISBN 978-88-31274-07-4 | 30 pp. | € 16,00

Pezzo modale ionico di Do, il brano riprende l'immagine di una leggera pioggia estiva. Permette di far suonare insieme allievi di livelli diversi; in alcuni punti è usato il flusso oboistico. Il tema musicale originario è stato scritto per sonorizzare le conferenze scientifiche del climatologo Luca Mercalli.

Note tecniche in italiano e inglese.

**MUSICA CONTEMPORANEA**

AA.VV.

**SUITE NATALIZIA**

15 brani per orchestra di chitarre e violoncello ad libitum

Arrangiamenti di Elio Galvagno

Partitura e parti

Collana **Guitar Ensemble Collection** | **Musica Practica**

MP67 | ISBN 978-88-88662-93-0 | 80 pp. | € 19,50

Famosissime melodie natalizie francesi, spagnole, inglesi, tedesche, come "Cantique de Noël", "Stille Nacht", "Jingle Bells", tradizionali e d'autore (Bach, Paganini, Giuliani, Lennon). Arrangiamenti facili, adatti ad allievi chitarristi di livello tecnico base, per orchestra o gruppo di 3, 4 e 5 chitarre.

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO BASE E INTERMEDIO**

Matteo Carcassi

**TEMA, VARIAZIONI E FINALE SU****"PRIA CH'IO L'IMPEGNO"**

per quattro chitarre

Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti

Collana **Guitar Ensemble Collection** | **Musica Practica**

MP37 | ISBN 978-88-88662-22-0 | 24 pp. | € 15,00

Arrangiamento per quartetto di chitarre del brano di Matteo Carcassi da parte di Elio Galvagno. Le parti singole sono arricchite dalla diteggiatura per facilitarne l'esecuzione agli allievi. Parti fotocopiable quando devono essere suonate da più chitarre in orchestra.

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO BASE**

François Couperin

**LES BARRICADES MYSTÉRIEUSES**

Antonio Vivaldi

SONATA "LA FOLLIA"

Trascrizioni di Elio Galvagno

Partitura e parti

Collana **Guitar Ensemble Collection** | **Musica Practica**

MP93 | ISBN 978-88-88662-756 | 56 pp. | € 20,00

Due brani scelti per avvicinare gli esecutori alla musica del periodo barocco. Il brano di Couperin è tratto da "Second livre de pièces de clavecin"; la revisione del brano di Vivaldi, originariamente la "Trio Sonata n.12 in Re minore RV63" contiene solo le variazioni immediatamente eseguibili sulla chitarra. Partitura e parti singole con diteggiatura per facilitarne l'esecuzione.

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO INTERMEDIO**



**Stephen Foster**  
**OH, SUSANNA**  
**2 versioni: tradizionale e blues**  
**per orchestra di chitarre**

Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti

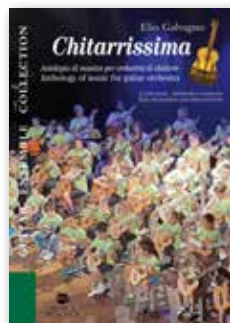
**Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica**

MP99 | ISBN 978-88-88662-81-7 | 24 pp. | € 16,00

2 versioni del famoso brano di Foster: tradizionale e blues.  
Per orchestra di chitarre, partitura e parti.

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO INTERMEDIO**



**Elio Galvagno**  
**CHITARRISSIMA**  
**Antologia di musiche per orchestra di chitarre**

Partitura e parti staccate in download

**Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica**

MP200 | ISBN 978-88-88662-23-7 | 72 pp. | € 30,00

Antologia di 27 brani tratti dalla tradizione folklorica, dal repertorio classico e jazz, organizzati in tre livelli di difficoltà (facile, intermedio, avanzato) per soddisfare tutte le esigenze didattiche che si incontrano nei corsi di musica. Difficoltà tecniche suddivise tra le parti orchestrali per permettere ai giovani chitarristi dei primi anni di poter suonare con allievi più avanti negli studi. Tutte le parti staccate sono scaricabili in PDF dal sito. Uno strumento di lavoro completo per i docenti che insegnano Chitarra e dirigono ensemble di bambini e ragazzi, dalla primaria alle SMIM.

Note tecniche in italiano e inglese.

**PROGRESSIVO DA FACILE AD INTERMEDIO**



**Elio Galvagno**  
**GREENSLEEVES TO A GROUND**  
**5 variazioni per due chitarre**  
**CARNAVALITO**  
**per quattro chitarre**  
**TWINKLE TWINKLE AROUND THE WORLD**  
**5 variazioni per due chitarre**

Partitura e parti

**Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica**

MP36 | ISBN 978-88-88662-23-7 | 20 pp. | € 14,00

Una serie di tre brani tradizionali rielaborati da Elio Galvagno. Le partiture sono arricchite dalle diteggiature per facilitarne l'esecuzione agli allievi.

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO BASE-INTERMEDIO-AVANZATO**



**Mauro Giuliani**  
**POLONAISE**  
**dal Concerto n. 1 in La maggiore op. 30**  
**per chitarra solista e quartetto di chitarre**  
**con violoncello ad libitum**

Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti

**Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica**

MP43 | ISBN 978-88-88662-94-7 | 60 pp. | € 16,00

La *Polonaise* è uno dei movimenti più esaltanti del *Concerto n. 1* di Mauro Giuliani: un pezzo di virtuosismo per la chitarra solista e di grande emozione per l'orchestra, ora accessibile agli ensemble di chitarre dei corsi di musica. Arrangiamento adatto a studenti di chitarra di livello tecnico avanzato.

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO AVANZATO**



**Georg Friedrich Haendel**  
**CONCERTO GROSSO op. 6 n. 12**  
**per orchestra di chitarre e due violoncelli**

Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti

**Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica**

MP44 | ISBN 978-88-88662-98-5 | 28 pp. | € 12,00

Il concerto più famoso di Haendel ora in versione per orchestra di chitarre. Arrangiamento adatto a studenti di chitarra di livello tecnico avanzato.

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO AVANZATO**



**Scott Joplin**  
**THE ENTERTAINER**  
**per orchestra di chitarre e violoncelli ad libitum**

Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti

**Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica**

MP46 | ISBN 978-88-88662-89-3 | 12 pp. | € 10,00

Una versatile e coinvolgente versione per chitarre del noto brano di ragtime reso famoso dal film "La stangata". Ideale per stimolare la partecipazione alla musica d'insieme e l'esecuzione in saggi e piccoli concerti.

Trascrizione adatta ad allievi chitarristi di livello tecnico base.

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO BASE**





**Wolfgang Amadeus Mozart**  
**DODICI VARIAZIONI IN DO**  
 Sulla canzone francese "Ah, vous dirais-je Maman", KV265  
 per due chitarre

Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti

Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP82 | ISBN 978-88-88662-64-0 | 12 pp. | € 10,00

Dodici variazioni del famosissimo compositore ora in una partitura per due chitarre, con trascrizione di Elio Galvagno.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO BASE



**Leopold Mozart**  
**SINFONIA DEI GIOCATTOLE (KINDER-SYMPHONIE)**  
 per orchestra di chitarre, percussioni e violoncello

Partitura e parti

Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP33 | ISBN 978-88-88662-19-0 | 36 pp. | € 15,00

L'allegria senza tempo del capolavoro attribuito al padre di Amadeus da diversi anni arriva alla portata degli allievi di chitarra grazie a questa trascrizione. Volume completo di partitura e parti. Livello base. Trascrizione per orchestra di chitarre, percussioni e violoncello.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO BASE



**Wolfgang Amadeus Mozart**  
**TRE FUGHE DALLA MISSA IN C**  
 "in honorem S.mae Trinitatis" KV 167  
 per orchestra di chitarre e violoncello ad libitum

Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti

Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP47 | ISBN 978-88-88662-99-2 | 60 pp. | € 16,00

La tonalità di Do maggiore e la scrittura semplice e lineare di Mozart spianano la strada agli allievi di chitarra per cimentarsi con facilità alla grande musica e alla forma contrappuntistica della fuga. Arrangiamento adatto a studenti di chitarra di livello tecnico base, curato con attenta maestria dall'esperto didatta della chitarra Elio Galvagno.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO BASE



**Juan Mariano Porta**  
**DE PASO CAÑAZO**  
 New Tango per mandolino e chitarra

Partitura e parti

Collana Music Collection | Musica Practica

MP165 | ISBN 978-88-31274-62-3 | 52 pp. | € 20,00

Dal giovane compositore argentino Juan Mariano Porta, un nuovo tango in tre movimenti di grande fascino nello stile moderno del New Tango praticato da Astor Piazzolla.

Un duo mandolino e chitarra di sicura presa sul pubblico. Tecnicamente non complesso, permette agli esecutori di esprimere al massimo le proprie capacità interpretative.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO INTERMEDIO



**Juan Mariano Porta**  
**TRE TRII FACILI**  
 per tre chitarre

Partitura e parti

Collana Music Collection | Musica Practica

MP198 | ISBN 978-88-31274-95-1 | 24+24 pp. | € 20,00

Dal giovane talento argentino della chitarra, tre mini-suite (livello principiante-intermedio) per ensemble o orchestre di chitarra. Tre brani molto vivaci sul tema della scoperta della natura, di grande coinvolgimento per i giovani e giovanissimi allievi di chitarra, per bambini e ragazzi: passeggiate musicali nei giardini e nei boschi alla scoperta di sensazioni, paesaggi, animali che vi abitano e tanta immaginazione. Ottimi pezzi da concerto per i saggi di fine corso, utilissimi didatticamente per far suonare insieme fin da subito i propri allievi. Diteggiatura accurata per facilitare l'esecuzione. Partitura e parti staccate incluse.

Note tecniche in italiano e inglese. LIVELLO PRINCIPIANTE-INTERMEDIO



**Maurice Ravel**  
**BOLÉRO**  
**George Gershwin**  
**I GOT RHYTHM**  
 per orchestra di chitarre

Trascrizione di Elio Galvagno

Partiture e parti staccate

Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP94 | ISBN 978-88-88662-76-3 | 40 pp. | € 16,00

Due partiture che permettono di sviluppare le proprie capacità ritmiche. Possono (nel caso di *Bolero*) essere eseguite anche da principianti se accompagnati da esecutori più preparati, ma in linea generale sono consigliate ad allievi di livello più avanzato.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO INTERMEDIO-AVANZATO



**Ottorino Respighi**  
**ANTICHE DANZE**  
 da "Antiche arie e danze per liuto"  
 per orchestra di chitarre / for guitar ensemble

Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti

**Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica**

MP77 | ISBN 978-88-88662-59-6 | 24 pp. | € 14,00

Due delle famose danze delle "Suite n.1 e 3" di Ottorino Respighi, note anche in ambito chitarristico. Ampliano le possibilità timbriche di un'orchestra di chitarre di livello intermedio. Trascrizione frutto della trentennale esperienza di Elio Galvagno nella didattica chitarristica e nella direzione di orchestre giovanili.

Note tecniche in italiano e inglese. LIVELLO AVANZATO



**Gioacchino Rossini**  
**LA DANZA**  
**Tarantella**  
 per orchestra di chitarre

Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti

**Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica**

MP76 | ISBN 978-88-88662-58-9 | 24 pp. | € 14,00

Trascrizione del brano di Rossini, ora disponibile per orchestra di chitarre. Le parti singole sono arricchite dalla diteggiatura per facilitarne l'esecuzione agli allievi. Parti fotocopiable quando devono essere suonate da più chitarre in orchestra.

Note tecniche in italiano e inglese. LIVELLO INTERMEDIO E AVANZATO



**Gaspar Sanz**  
**SUITE ESPAÑOLA**  
 per orchestra di chitarre e violoncello

Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti

**Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica**

MP35 | ISBN 978-88-88662-21-3 | 52 pp. | € 20,00

La celebre "Suite" di Sanz arrangiata per orchestra di chitarre e violoncello. Le parti singole sono arricchite dalla diteggiatura per facilitarne l'esecuzione agli allievi. Parti fotocopiable quando devono essere suonate da più chitarre in orchestra.

Note tecniche in italiano e inglese. LIVELLO INTERMEDIO



**Igor Sciavolino**  
**LE FLEUVE**  
**LES FLEUVES SUR ANTARES**  
 Un pezzo facile e un altro un po' meno  
 per quattro e sei chitarre o orchestra di chitarre

Trascrizione di Elio Galvagno

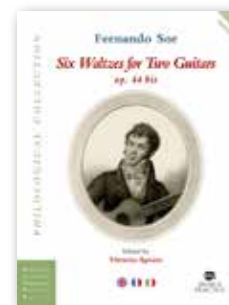
Partitura e parti

**Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica**

MP78 | ISBN 978-88-88662-63-3 | 32 pp. | € 16,00

Un quartetto media difficoltà, e un sestetto di livello più avanzato (musica contemporanea a tutti gli effetti). Didatticamente adatto ad allievi su più livelli (che possono suonare insieme), possibilità di usare scale e tecniche più avanzate (suoni armonici e scale particolari) mantenendo uno stile musicale e più facilmente apprezzabile da parte degli ascoltatori.

Note tecniche in italiano e inglese. LIVELLO INTERMEDIO E AVANZATO



**Fernando Sor**  
**SIX WALTZES FOR TWO GUITARS**  
 Sei valzer per due chitarre, op. 44 bis

Edizione filologica a cura di Vittorio Aprato

Partitura e parti

**Collana Philological Collection | Musica Practica**

MP203 | ISBN 979-12-81850-00-2 | 16+8 pp. | € 20,00

Sei brevi e agili valzer per duo di chitarre, ottimi brani da concerto, composti a Parigi nel 1831 dal grande Fernando Sor sono ora finalmente disponibili in edizione moderna. Il curatore Vittorio Aprato ha aggiunto la diteggiatura alla seconda chitarra seguendo accurati criteri filologici. I Sei valzer risultano molto versatili anche per le esercitazioni nei Conservatori e nei corsi avanzati dei Licei Musicali. Partitura di grande formato completa di parti staccate per le due chitarre.

Note tecniche in italiano, inglese e francese. LIVELLO INTERMEDIO



**Georg Philipp Telemann**  
**CONCERTO IN RE MAGGIORE**  
 per orchestra di chitarre

Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti

**Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica**

MP42 | ISBN 978-88-88662-90-9 | 20 pp. | € 12,00

Uno dei concerti per orchestra più noti della storia della musica per quanto riguarda il periodo Barocco, adattato alla musica d'insieme per chitarre classiche. Trascrizione adatta ad allievi chitarristi di livello tecnico base-intermedio, per orchestra o gruppo di 4 chitarre.

Note tecniche in italiano e inglese. LIVELLO BASE



**Antonio Vivaldi**  
**CONCERTO IN DO MAGGIORE**  
 dal *Concerto in Do "per molti strumenti" F. XII, n. 37*  
 per orchestra di chitarre e violoncello ad libitum  
 Partitura e parti  
 Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP45 | ISBN 978-88-88662-95-4 | 32 pp. | € 15,00

Uno dei movimenti più coinvolgenti del Concerto in Do maggiore di Antonio Vivaldi ora accessibile agli ensemble di chitarre dei corsi di musica.

Arrangiamento adatto a studenti di chitarra di livello tecnico avanzato.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO AVANZATO



**Antonio Vivaldi**  
**CONCERTO IN DO MAGGIORE RV425**  
 per mandolino, archi e cembalo  
 Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti  
 Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP109 | ISBN 978-88-31274-02-9 | 36 pp. | € 16,00

Il vivace e gioioso concerto per mandolino e orchestra del grande genio veneziano ora a disposizione di giovani ensemble chitarristici.

Arrangiamento adatto a studenti di chitarra di livello tecnico intermedio e un chitarrista solista di livello avanzato.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO INTERMEDIO E AVANZATO



**Antonio Vivaldi**  
**CONCERTO IN RE MAGGIORE**  
 PER LIUTO, DUE VIOLINI E BC RV 93  
 per chitarra, orchestra di chitarre e violoncello  
 Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti  
 Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP34 | ISBN 978-88-88662-20-6 | 28 pp. | € 15,00

Il Concerto in Re maggiore di Antonio Vivaldi ora accessibile agli ensemble di chitarre dei corsi di musica. Le parti singole sono arricchite dalla diteggiatura per facilitarne l'esecuzione agli allievi. Parti fotocopiable quando devono essere suonate da più chitarre in orchestra.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO INTERMEDIO E AVANZATO



**Antonio Vivaldi**  
**CONCERTO N.9 IN RE MAGGIORE**  
 Op.3 RV230 per violino archi e basso continuo  
 da L'Estro Armonico

Trascrizione di Elio Galvagno

Partitura e parti  
 Collana Guitar Ensemble Collection | Musica Practica

MP185 | ISBN 978-88-31274-82-1 | 48 pp. | € 20,00

Uno dei concerti più noti della famosissima raccolta L'Estro Armonico di Vivaldi, ora adattato per orchestra di chitarre, formazione diffusissima nelle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale. Le difficoltà tecniche sono suddivise tra le 4 parti orchestrali per permettere ai giovani chitarristi dei primi anni di poter suonare con allievi più avanti negli studi.

Note tecniche in italiano e inglese.

LIVELLO INTERMEDIO



**Daniel Burdet**  
**SEMPRE CARO MI FU**  
 per coro a cappella SATB

Testo tratto da L'infinito di Giacomo Leopardi

Collana Choral Music Collection | Musica Practica

MP167 | ISBN 978-88-31274-64-7 | 16 pp. | € 20,00

Una composizione polifonica per coro a cappella SATB che esalta la profondità riflessiva e la potenza espressiva de "L'infinito" di Leopardi, uno dei massimi capolavori della poesia italiana. Uno stile moderno, equilibrato, espressivo, ma al tempo stesso pacato, che rende questa composizione accessibile al grande pubblico, senza rinunciare alla ricerca compositiva e alla ricchezza polifonica e armonica.

Note tecniche in inglese, francese, italiano.

MUSICA CONTEMPORANEA



**Sebastian Korn**  
**MISSA APULA**  
*Lode modale ritmata*  
 per coro SATB, flauti, oboe, clarinetti, archi,  
 chitarre, percussioni

**Collana Choral Music Collection | Musica Practica**

MP74 | ISBN 978-88-88662-56-5 | 76 pp. | € 40,00

Dalla penna di uno dei massimi maestri della vocalità corale, un fatto unico e originalissimo nel panorama della musica liturgica in Italia. Modi antichi su ritmi moderni, inusuali nella musica da chiesa, ma restituiscono un ascolto musicale ricco, fresco, giovanile e vivo.

**MUSICA CONTEMPORANEA**



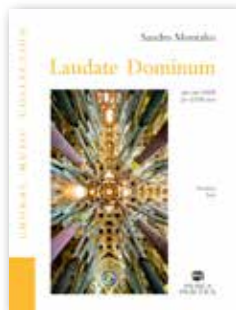
**Sebastian Korn**  
**MISSA APULA**  
*Lode modale ritmata*  
 per coro SATB, flauti, oboe, clarinetti, archi,  
 chitarre, percussioni

**Collana Choral Music Collection | Musica Practica**

MP74 | ISBN 978-88-88662-56-5 | 76 pp. | € 40,00

Dalla penna di uno dei massimi maestri della vocalità corale, un fatto unico e originalissimo nel panorama della musica liturgica in Italia. Modi antichi su ritmi moderni, inusuali nella musica da chiesa, ma restituiscono un ascolto musicale ricco, fresco, giovanile e vivo.

**MUSICA CONTEMPORANEA**



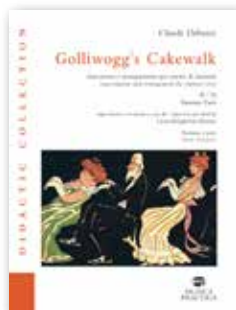
**Sandro Montalto**  
**LAUDATE DOMINUM**  
 per coro SATB a cappella / For SATB choir  
**Collana Choral Music Collection | Musica Practica**

MP98 | ISBN 978-88-88662-80-0 | 8 pp. | € 6,00

Una breve, intensa ed ispirata composizione moderna sul testo del Salmo 117, quasi interamente in forma di corale. Di facile ed efficace esecuzione.

**MUSICA CONTEMPORANEA**

**Fiati**



**Claude Debussy**  
**GOLLIWOGG'S CAKEWALK**

Trascrizione e arrangiamento per ottetto di clarinetti di Simone Farò  
 Supervisione e revisione a cura di Lucia Margherita Marino

Partitura e parti

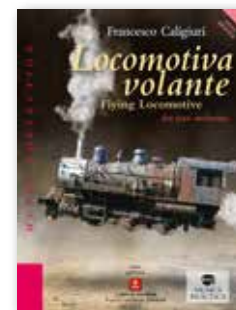
**Collana Didactic Collection | Musica Practica**

MP89 | ISBN 978-88-88662-71-8 | 14 pp. | € 24,00

Il notissimo ragtime per pianoforte tratto dalla famosa suite "Children's Corner" arrangiato per 6 clarinetti e 2 clarinetti bassi. Livello facile-intermedio, adatto al 2° o 3° anno della scuola secondaria di I grado.

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO INTERMEDIO**



**Francesco Caligiuri**  
**LOCOMOTIVA VOLANTE**  
 for jazz orchestra

Partitura + Parti in PDF scaricabili

**Collana Music Collection - Jazz Series | Musica Practica**

MP176 | ISBN 978-88-31274-73-9 | 44 pp. | € 24,00

Il moderno e dinamico melting-pot jazz porta l'ascoltatore in viaggio su un immaginario treno volante con ritmi trascinati e melodie accattivanti. Partitura per orchestra jazz completa di pratica analisi della struttura del brano.



**Francesco Caligiuri**  
**PARFUM D'ARMÉNIE**  
 for jazz orchestra

Partitura + Parti in PDF scaricabili

**Collana Music Collection - Jazz Series | Musica Practica**

MP195 | ISBN 978-88-31274-92-0 | 56 pp. | € 24,00

Come in un reportage musicale dal Caucaso alle pendici del monte Ararat, sotto la lente d'osservazione del jazz europeo. Un accattivante crossover tra jazz e musica tradizionale armena. La nuova originale composizione per big band jazz del saxofonista Caligiuri, giovane talento del jazz italiano. Partitura per orchestra jazz, completa pratico schema per l'analisi della struttura formale e armonica del brano. Parti staccate scaricabili dal sito dell'editore.

Note tecniche in italiano e inglese.







**Francesco Caligiuri**  
**TUNES FOR JAZZ COMBO - VOLUME 1**  
 Arrangimenti e composizioni per jazz ensemble

Prefazione di Vincenzo Martorella

Con PDF scaricabili

Collana i Musicolibri | **Musica Pratica**

MP126 | ISBN 978-88-31274-20-3 | 240 pp. | € 23,00

“Partiture-metodo” estremamente efficienti per l'esecuzione e per l'analisi. Varietà di stili e culture musicali. Strumento completo e indispensabile per docenti e allievi dei Conservatori per il Triennio dei corsi di Arrangiamento e musica d'insieme jazz, di Analisi delle forme compositive del jazz, di Armonia e Composizione jazz.

**LIVELLO INTERMEDIO**



**Francesco Caligiuri**  
**TUNES FOR JAZZ COMBO - VOLUME 2**  
 Arrangimenti e composizioni per jazz ensemble

Prefazione di Nicola Pisani

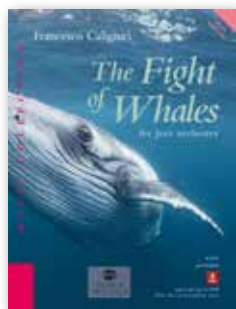
Con PDF scaricabili

Collana i Musicolibri | **Musica Pratica**

MP127 | ISBN 978-88-31274-25-8 | 240 pp. | € 23,00

“Partiture-metodo” estremamente efficienti per l'esecuzione e per l'analisi. Varietà di stili e culture musicali. Strumento completo e indispensabile per docenti e allievi dei Conservatori per il Biennio dei corsi di Arrangiamento e musica d'insieme jazz, di Analisi delle forme compositive del jazz, di Armonia e Composizione jazz.

**LIVELLO AVANZATO**



**Francesco Caligiuri**  
**THE FIGHT OF WHALES**  
 for jazz orchestra

Partitura + Parti in PDF scaricabili

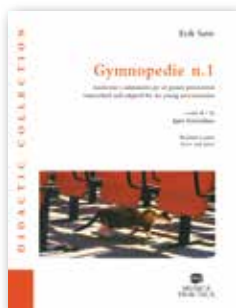
Collana Music Collection - Jazz Series | **Musica Pratica**

MP159 | ISBN 978-88-31274-56-2 | 60 pp. | € 26,00

Jazz europeo e mix di culture musicali sono alla base di questo ironico e immaginario combattimento tra megattere che scorrazzano tra i mari dell'Artico e dell'Antartico. Il classico organico per big band jazz per una moderna composizione dinamica.



**Percussioni**



**Erik Satie**  
**GYMNOPIEDIE N. 1**

Trascrizione e adattamento per sei giovani percussionisti

Arrangiamento di Igor Sciavolino

Partitura e parti

Collana Didactic Collection | **Musica Pratica**

MP88 | ISBN 978-88-88662-68-8 | 32 pp. | € 18,00

Il notissimo brano di Erik Satie per pianoforte sapientemente trasposto per marimba, glockenspiel, timpani e piccole percussioni. Livello facile.

Note tecniche in italiano e inglese.

**LIVELLO BASE-INTERMEDIO**



**Igor Sciavolino**  
**RUOTE**  
 per sei percussioni

Partitura e parti staccate

Collana Music Collection | **Musica Pratica**

MP108 | ISBN 978-88-31274-01-2 | 88 pp. | € 30,00

Un'intensa composizione per un ricco set di percussioni: marimba, xilofono, vibrafono, timpani, tamburi, gong, woodblocks, piatti. Ricco di poliritmia ispirata alla polifonia fiamminga, ma con richiami jazz, funk, rock e con sovrapposizioni polimodali e ostinati tematici in un'architettura di ampio respiro.

Il titolo *Ruote* è un richiamo alle ruote del treno esploso nell'attentato alla stazione di Bologna del 1980 e alle vittime della strage.

Note tecniche in italiano e inglese.

**MUSICA CONTEMPORANEA**

**Saxofono**



**Eugenio Colombo**  
**CINQUE DANZE ALLA FINE DELLA NOTTE**  
 Per due saxofoni alla conquista delle sommità

Partitura

Con file PDF e audio MP3 scaricabili dal sito

Collana Saxophone Collection | **Musica Pratica**

MP135 | ISBN 978-88-31274-32-6 | 32 pp. | € 20,00

Cinque magnifici duetti di sax che colmano una lacuna nel repertorio saxofonistico e nello studio del registro acuto dello strumento.

Esecuzione dell'autore scaricabile in Mp3 dal sito dell'editore.

Note tecniche in italiano e inglese.

PDF disponibile MP135w | € 19,00

**MUSICA CONTEMPORANEA**



**Flavio Gatti**  
**A LITTLE THING OF LIGHT II**  
 Per quartetto di saxofoni  
 2ª edizione

Partitura + 4 Parti

Collana Saxophone Collection | **Musica Pratica**

MP164 | ISBN 978-88-31274-61-6 | 16 pp. | € 20,00

Un delicato e avvincente brano per quartetto di sax, che evoca le atmosfere francesi di inizio '900, è arricchito da una parte centrale in stile "jazz modale", dove ognuno dei quattro sax si alterna in parti solistiche (improvvisazioni scritte) accompagnato dagli altri tre. Modernità e tradizione in perfetto equilibrio. Partitura facilmente eseguibile, di gran soddisfazione per gli esecutori e per il pubblico. Completa di parti staccate, è anche leggibile direttamente in partitura.

Note tecniche in italiano e inglese.

# Vogolino

EDITRICE



## Redazione e spazio eventi



Un luogo di attività ed eventi attorno al libro, alla musica, al teatro.

via Digione 18, 10143 Torino (Italy)

tel. +39 011 0464109

[il.librificio@gmail.com](mailto:il.librificio@gmail.com)

Pagina Facebook [www.facebook.com/librificio](http://www.facebook.com/librificio)