

## SUMINAGASHI 墨流し

Il Suminagashi, ovvero *inchiostro fluttuante*, è l'antica arte giapponese di pittura sull'acqua.

I disegni astratti che si formano dalle tracce di inchiostro si muovono sulla sua superficie. Quando l'artista è soddisfatto del disegno, molto delicatamente adagia un foglio di carta sulla superficie per fare in modo che il disegno penetri nelle fibre. Dopo qualche istante estrae il foglio e lo adagia in piano per favorire l'asciugatura. Ogni opera è unica, caratteristica principale di questa tecnica, e i disegni, anche se astratti, ricordano sempre elementi della natura: rocce, venature del legno, onde, nuvole, terra smossa, rami e cespugli...

Materiali e strumenti necessari: un recipiente basso e largo, acqua, una ciotolina, fiele di bue o trementina o sapone liquido, due pennelli a punta, fogli di carta (preferibilmente di riso ma va bene anche quella per fotocopie), pietra e bastone di inchiostro di china solidificato (sumi) .

Istruzioni: si incomincia sciogliendo l'inchiostro sulla pietra inumidita con qualche goccia d'acqua. Si versa l'acqua nel recipiente (circa tre cm.). Si intinge la punta di un pennello nell'inchiostro e l'altra nel fiele di bue (o simile) e con leggerissimi tocchi si sfiora la superficie dell'acqua alternando i due pennelli. L'inchiostro forma un cerchio che viene allargato dal fiele, e così via fino a occupare tutta la superficie dell'acqua. Si possono anche creare effetti particolari soffiando sul disegno o muovendo uno stecchino. Quando si decide che il disegno è *pronto* da fermare sul foglio, si adagia delicatamente la carta sull'acqua facendola aderire bene alla superficie. Trascorsi alcuni secondi si solleva il foglio e lo si depone su carta