

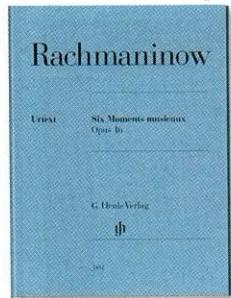
Sei Momenti musicali (finalmente) senza errori

Sergej Rachmaninov

Six Moments musicaux op. 16, pianoforte
Henle 2023, VII-56 pp.

★★★★★

Nel 1896/97 furono editi, a Mosca, i pianistici *Six Moments musicaux op. 16* di Sergej Rachmaninov. Questa pubblicazione contiene svariati errori che, col tempo, si sono solidificati. La nuova edizione *Urtext* della Henle, però, ha permesso di ricostruire il testo originale. Ciò grazie alla possibilità di accedere agli autografi del Museo Glinka di Mosca. Il volume è a cura di Dominik Rahmer, con diteggiature di Marc-André Hamelin. Oltre alla prefazione e all'apparato critico, riporta anche la versione americana del *Moment musical n. 2* (1940).



I *Moments* sono già di per sé emblematici. Per la contenuta difficoltà di alcuni numeri, perciò, permettono di affrontare con cognizione i grandi cicli del maestro russo, come i *Préludes* e gli *Études-Tableaux*. ●

© RIPRODUZIONE VIETATA

Canzoncine per fare, giocare, capire, imparare

Elena Enrico

Canzoncine, didattica
Musica Pratica 2023, 70 pp., contenuti extra

★★★★★

Il canto è un formidabile mezzo educativo. Elena Enrico, pianista, fisarmonicista e didatta, specializzata nel metodo Suzuki, riversa la propria esperienza in un pratico volumetto, edito da Musica Pratica. *Canzoncine per fare, giocare, capire, imparare*, con prefazione della didatta e logopedista Maria Cavallo Belmondo, si rivolge a bambini, genitori, educatori e terapisti. Raccoglie 56 brani originali, con sigle degli accordi.



Ogni numero mira al conseguimento di una certa abilità, avvalendosi di attività ludiche. All'interno del libro, un QRcode permette di ascoltarne una selezione, arrangiati da Francesco Cerrato. I simpatici disegni sono di Sara Mancuso. I colori devono essere completati dai bambini. Dopo aver imparato la canzoncina associata. ●

© RIPRODUZIONE VIETATA

L'ultima Fantasia del genio dodecafonico

Arnold Schönberg

Phantasy op. 47, violino e pianoforte
Henle 2023, VII-25 pp., parti staccate

★★★★★

Fra le molte ricorrenze musicali del 2024 c'è il 150° anniversario della nascita di Arnold Schönberg (1874-1951). In più, dal 2022, cioè dopo 70 anni dalla morte, le sue opere sono di pubblico dominio nella maggior parte del mondo. La Henle non si è lasciata sfuggire l'occasione, proponendo vari lavori da camera, in edizione *Urtext*, del padre della Scuola di Vienna. Fra questi la *Fantasia per violino con accompagnamento di pianoforte op. 47*.



Il titolo riflette la genesi del pezzo, dato che la parte per tastiera fu redatta in successione. Composta in America, nel 1949, è la sua ultima opera strumentale. Utilizza la tecnica dodecafonica, ma all'interno della forma sonata. Doppia parte staccata: originale e con suggerimenti di arcate e diteggiature. ●

© RIPRODUZIONE VIETATA

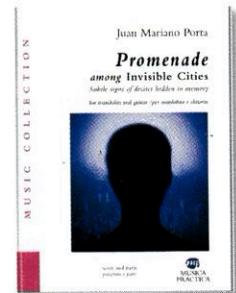
Dialoghi in musica tra Marco Polo e l'imperatore

Juan Mariano Porta

Promenade, mandolino e chitarra
Musica Pratica 2023, 20 pp., parti staccate

★★★★★

Le città invisibili è il titolo di una celebre raccolta di Italo Calvino (1923-1985). Contiene, fra l'altro, svariati dialoghi fra Kublai Khan, imperatore dei Tartari, e Marco Polo: oggetto sono le città del grandioso impero. Juan Mariano Porta, musicista argentino, padovano d'adozione, ha scritto un pezzo ispirato proprio alle città calviniane: *Promenade fra "Le città invisibili"*. *Sottili segni di desideri nascosti nella memoria*, per mandolino e chitarra.



Porta, più che le città, descrive in musica i dialoghi e le aree geografiche, in tre sezioni: "Catai", "Mare Nostrum" e "Nuovo Mondo". Il mandolino è associato a Marco Polo, la chitarra all'imperatore. Otto minuti di musica. Uso esteso di tecniche aggiornate. Esecuzione impegnativa ma di sicuro effetto. ●

© RIPRODUZIONE VIETATA